

1. 注重在創造性思考中的動機因素。
2. 允許學生犯錯（非行為上的）。
3. 鼓勵學生問一些重要的問題。
4. 覺察習慣性的、刻板印象的行為（如：點名回答），並且當我們去評估這些行為時，重點應放在學生所花費的時間、所表達的觀念之品質、與其興趣之程度。
5. 計畫排出遊戲的時間，並且提供多樣的材料給學生來遊戲與實地操作。
6. 建立一種富有回應性及表達性的氣氛，亦即在學習環境中要多設計各式材料和機會，讓學生能自由探索。
7. 多鼓勵學生建立自信，提供機會給學生去做，並讓他們靠自己做出一些結果來。

在教室中 激發創造力的 策略

■ 蔡文榮

8. 對學生用心想過而提出的問題，或是他們不尋常的思想，應加以肯定、尊重、給予精神上的支持。
9. 尊重並允許學生在成長過程中些微的退步，輔導學生去接受錯誤，笑而納之並從中學得失敗的經驗。鼓勵學生作白日夢和自由聯想，而不期盼學生的所學是與所作能一直保持邏輯性與成果累累。
10. 建立一種成就取向的氣氛，要有高的期望，却沒有催促或偃苗助長。此外，要設立短期可達成的目標，避免惡意的批評和反面的回饋。
11. 尊重學生想要獨自工作的需要，鼓勵他們自

我發起的計畫。

12. 允許並鼓勵學生在某一個領域中成功，並且是在一種對他適合的方式下為之。
13. 允許不同的課程，以適應不同的學生。
14. 支持並增強不尋常的觀念和獨特的反應。
15. 運用學生所犯的錯誤當作積極的憑藉，以幫助學生認識錯誤，並進而在溫馨的氣氛中達到可接受的水準。
16. 無論何時，只要是可能的話，都要重視個別的興趣和觀念。
17. 允許學生有足夠的時間去思考和發展其創造性的觀念。
18. 在團體中創造一種互相尊重、互相接納的氣氛，使他們能與人分享，共同發展和從他人學習。
19. 鼓勵學生多樣性的行為，這將成為創造力的來源。
20. 允許學生有多重的選擇。
21. 讓每個人實際參與並表示支持他人觀念的重要性。
22. 鼓勵並使用激發性的問題，避免是非題（只有獨一的解答），以刺激多樣、多面的思考。
23. 鼓勵學生去做、畫、寫，或嘗試一些前所未有的事，或是一些與別人所作的大相逕庭的事。
24. 提供許多機會讓學生寫下他們的故事、詩篇、歌詞、書信……等。
25. 避免學生的創造性表現受其他學生的評斷和嘲弄。
26. 讓你自己的觀念自由地湧流出來，並且有膽量去試試看。

本文係筆者當時在美修習發展心理學課堂所得，至今仍未詳加歸類，粗糙原貌猶如一場腦力激盪後之記錄，有心者應可自其中擷取所需。



作者：台北市教育局專員