

幼兒 可以寫字嗎？

■ 李駱遜

究竟幼稚園階段的幼兒能不能學寫字呢？一直是一個為各界爭論不休的話題。教育主管單位的規定是不准幼稚園教寫字，以免幼兒手部肌肉受傷、執筆姿勢不正確，以後不易改正、及造成精神壓力、近視等不良影響。並呼籲家長建立正確觀念，不應認為子女會寫幾個字，就很有成就，而應注重其長遠的發展，並與幼稚園合作，不再教寫字。

許多幼稚園園長却表示，目前資訊發達，加上幼兒平日營養豐富，他們的體能狀況與學習需求的程度，遠超過成人的想像，很多小朋友都有寫字的興趣，禁止其學習，反而阻礙他們的發展。

「台北市七十六學年度幼兒語文教學活動研討會」中，台北市大橋國小校長李文珍表示，教幼兒寫字並不是一項罪惡，而在教時是否能配合其身心發展，在其能力範圍內，透過非寫字的其他活動，引導幼兒把一些簡單的字表現出來。

其實，在正式寫字之前，許多幼兒就已握筆在紙上塗鴉有濃厚的興趣。它給幼兒一個嶄新的經驗，且模仿成人寫作方式自創作品的機會。引發幼兒要求塗鴉的情況有：

1. 父母、兄姊經常伏案寫字，開啓了幼兒也要照樣做的動機。

2.閱讀材料隨手可得，加上成人經常唸故事給幼兒聽，使其領悟到文字是另一種溝通工具，而閱讀與寫作是不可分的。

3.方便易得的紙筆，增加幼兒喜愛隨意塗鴉的機會。

4.認字時，幼兒逐漸知曉每個字都是由不同線條組合而成。

學寫字並不簡單，事先能培養一些基本能力奠定基礎，才能使幼兒學得輕鬆愉快。如大肌肉的發展先於小肌肉，因此多進行一些伸展、推、拉物體、盪鞦韆、溜滑梯等活動，幫助全身肌肉張力正常化，使手腕、手臂、腳肌肉較有力。剪、貼、著色、組合積木等能促進小肌肉精細動作的發展和手眼協調。大小肌肉的靈活運用及手眼協調是寫字前應先具備的能力。此外如辨認上、下、左、右的方向概念，模仿畫直線、橫線、斜線（圓圈）及由上而下，由左至右的筆順原則，正確握筆姿勢亦需同時指導其學習、練習。

在塗鴉階段，對握筆控制能力不是很好的幼兒來說，有些筆和粉筆、彩色筆、毛筆等即較好用；較粗、較軟筆心的鉛筆用起來亦較細且硬筆省力。

塗寫時，所用的紙張以較大且無格子者為佳，因一開始在紙上亂塗亂畫時，幼兒並不能

且不知如何控制自己的肌肉，在固定的空間內畫畫。這項能力要等他們再大一些時才具備。

每個字都有固定的筆順，幼兒可經常在描繪、模仿畫時練習，一旦熟練了，再來學寫字就容易多了。

文字有表達情意的溝通功能，鼓勵幼兒說出其塗寫的內容，縱然只是一張塗畫著亂七八糟的線條，對他而言是深具意義。而父母、兄弟、老師對其作品的關心、好奇、興趣，亦令幼兒有高度的成就感。

幼童是不是能學寫字，重點端視其身心發展的成熟度，及是否提供了適當的學習環境、正確的方法，協助其肌肉、動作的發展，培養寫前的一些基本能力。在沒有壓力的情況下，讓有興趣學寫字的幼兒，自由、快樂的學習，可能是較佳的選擇方式。

參 考 資 料：

- 1.中華民國兒童保育協會舉辦，「幼兒教育座談會」，民國七十七年三月三十日。
- 2.李文珍，「台北市七十六學年度幼兒語文教學活動研討會」，民國七十七年五月六日。
- 3.The National PTA, Pre-writing, 1980

（作者：本會研究室幼稚教育課程研究小組召集人）

