

單親 學童的輔導

■ 莊秀春

由於經濟快速的發展，國民教育水準的提高，女權思想的抬頭，以及功利主義的興起，現代的婚姻有些現實重於情義。婚姻生活受了些挫折即易走入離婚之途，單親家庭就產生了。筆者居於鄉村，討論此問題難免以管窺天，謹以幾年觀察所得，如野人獻曝陳述於後。

本校單親家庭六年級占6%、五年級13%、四年級13%、三年級13%、一年級15%、一年級11%。由此統計五年級以下居多，六年級較少。可見單親家庭的形成最近幾年受社會變遷的影響較大。

單親學童形成的原因

一、母親的理想高於男方家的生活水準：她覺得婆家生活太委屈，為人母不是喜悅而是羈絆，自己年青漂亮，豈可為此家埋沒一生！於是拋家棄子，享受人生去了。這個孩子在日常生活中偶而聽到祖父母與人談及媽媽的狠心，無形中培養成對母親的恨意。

二、父親外遇的：當父親帶來一位年輕的媽媽，把樸素勤勞的母親逼走，對兒童而言這是一個晴天霹靂。那個單純而充滿愛的母親，遠走他鄉，兩地心牽掛，午

夜夢迴該不知暗中流下多少淚水！「我憤怒！我反對！卻無力可回天！」他是多麼無奈！

三、不容於公婆，而夫妻感情脆弱，因而離異的：年幼時，母親即分離，對母親含有一種想像的愛，想像的美。公婆對媳婦既有偏見，限制阻撓母子見面，母子皆非常痛苦。

四、父母想法相左，無法共同生活的：父母同樣的好，同樣的愛我，卻不能生活在一起，同享天倫之樂，學童覺得非常的迷惘。

據筆者觀察第一、二種的居多，第三種的次之，第四種較少，這可能鄉下教育程度較不高吧！

學童的家庭生活

一、與父親同住的：由於農村親情較濃厚，父母看到子女婚姻破碎，皆會伸出援手，所以與父親同住的大部分都有祖父母，享受祖父母的愛。當父親的也較不手忙腳亂。

二、父親外地工作託付祖父母養育的：祖父母的家亦是自己生長的地方，對於環境適應較自然。只是祖父母的管教方式大

部溺愛較多。他們認為這苦命的孩子，縱容他是愛的表現。

三、母親外地工作託與外婆的：學童還要適應一個新環境（與表兄表妹相處），本來外婆就疼外孫，現在失去了父親，更疼愛有加。

四、父親外地工作託付伯叔養育的：堂兄姐等的表現，對他們的生活影響極大。

五、父親外地工作請姑媽代為照顧的：兄弟既有困難，當姐妹的也只好擔起照顧姪兒女，把姪兒女和自己兒女一樣看待，可是這個孩子總覺得姑丈姑母缺乏爸媽的味道。

不論那種生活，兒童不能像其他的孩子，每天可吱吱喳喳將校內生活訴說於父母，也缺乏父母親直接的管教，生活教育較差。

學童在校的表現

一、沈默型：你不問他、他絕不開口，外表很乖，好像很溫順。老師對他們的印象很好，但抽屜很髒從不整理。原來在家裡奶奶把他的一切整理很好，從不幫忙做事。在家調皮搗蛋，鄰居告狀總因祖父母的過份偏袒，而令鄰居頭痛。

二、偏激型：覺得同學看不起他，譏笑他而走極端。對任何事都表現不在乎。破壞性很重，喜歡引人注意。

三、英雄型：他功課好，規矩好，熱心服務，人緣極佳，朋友多，他要讓人家覺得他完美。

雖然粗略可分成這三型，但有一個共同的現象——希望老師多注意，多得一些讚美。別人有的東西他一定要有。有時有迷惘的情緒，那是思念父或母，失落感非常重。當他們令老師頭疼而找兄姐來談時，或下課時無意中的觀察，你會發現他們手足之情特別

的濃厚，兄弟姐妹相依之情油然表現。

父母的表現

父母對子女有一份歉疚，總會以金錢或物品來滿足他。在外地工作的居多，雖然關心孩子，卻是鞭長莫及。一兩個月回來看一次，雖具有莫大的鼓舞作用，但總覺得杯水車薪。

兒童對父母的觀感

大部分對父親敬畏，對母親懷念。談到父母心中總含甜蜜的感覺。少部分非常的恨父親或母親。課本讀到「媽媽」兩個字，不讀帶過去。填空遇到「媽媽」兩個字不寫。每當母親節將至，學校及傳播媒體大肆宣傳母親的偉大，對他們如萬箭穿心，心如刀割。老師只好叫他們把老師當媽媽好了，卡片無法寄者送給老師好了。

學校的態度

老師們既然知道這些學童欠缺完美家庭的愛，當能體諒他們行為的偏差。平時多讚美與鼓勵可以沖淡他們心中的傷痕。責任心的培養，可以矯正被縱愛的惡習。平時的言辭莫刺激到他們破碎的心，把他們當作一般孩子看待。平常多利用機會教育，讓他們發現同窗之愛，師長之愛，鄰居之愛，世界多美！要能夠感恩。現在的孩子早熟，高年級的級任導師，更要肩負父母的角色：可以談心，可以訴苦，可以指導迷津。教他們如何充實自己以填補心中的空虛。分辨什麼是虛榮，什麼是真正的美。以及真正的勇敢不是暴戾而是負責有擔當。導師威嚴而慈愛，一個良好的領航員，將可避免他們變成不良少年。

(作者：台南縣河東國小教師)