



摘錄

李總統在首屆全國文化會議致詞

邁向廿一世紀的文化建設

「全國文化會議」民國八十年十一月八日下午二時卅分在中央圖書館隆重揭幕，李總統蒞臨致詞，特別勉勵大家，邁向廿一世紀的文化建設，必須有四項認識和努力：

第一，以中華文化的藝文修養，提高生活品質。

第二，以中華文化的倫理精神，重樹社會秩序。

第三，以中華文化的民族大義，完成國家統一。

第四，以中華文化的崇尚和平，促進世界大同。

李總統致詞全文如下：

中華文化是世界上歷史最悠久，影響最遠的文化之一。在中國五千年的歷史中，雖有興替，但文化卻是一脈相承，只有兼容並蓄，推陳出新，而從無一日間斷。中華文化寬大的包容性與雄渾的開創性，使我們每能於逆境中克服困難，於危疑中剛毅奮發，成為中華創造的最大動力。二十世紀是一個物質文明高度發展的世紀，但是，過度的個人主義與功利思想，卻造成了人際關係的疏離與自然環境的破壞。即使我們的社會，也難免受其影響，而一時充斥著奢靡、暴戾、投機的心理。面對即將到來的二十一世紀，我們應如何經由縝密的思考規劃，開創活潑的文化生機，建立合乎現代社會的倫理道德，以提升國民生活品質，完成國家統一，並對世界文化提供積極的貢獻，這是當前政府與全國有識之士所應共同努力的課題。

登輝曾經指出，文化是立國的根本，是國家進一步發展的基石，在此復興基地各項建設空前蓬勃之際，正是中華文化檢討融合、推精用弘的最好時機。因此登輝希望，我們對二十一世紀的文化建設，應有下列的認識與

：

第一，以中華文化的藝文修養，提升生活韻。中華文化對精神生活極為重視。孔子自詡「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其間！不義而富且貴，於我如浮雲。」心靈的積有助於對名利的淡泊。孔子提示君子修養標準是：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」缺乏生活藝術與素養，將使世人在富裕中，步入虛無主義的迷津。反之，生活的充實與樂，當有助於消除社會的暴戾之氣與奢靡風。因此，如何美化公共環境，提倡藝文活動，加強休閒教育，充實文化素養，實為當前文化建設的基礎工作。

第二，以中華文化的倫理精神，重建社會秩序。倫理是中華文化的精髓。中國傳統社會以「五倫」為本，每一「倫」都有其「理」。君父子、君臣、夫婦、長幼、朋友之間，各謀行為的規範與準則。由於社會的進步變遷，人與人之間已不僅限於五種身分，如果新的行關係缺乏倫理的共識，自然社會秩序難以維繫。今日兩性之間、群己之間、勞資之間，生產與消費者之間，都亟待建立新的倫理以重建社會秩序。

倫理的觀念推而大之，尚可包括人與自然關係。中國傳統文化自古即能注意不違背自然，且又能與自然融為一體。所謂「天人合一」、「民胞物與」都是此一精神的表現。在生態環境保護日益迫切的今日，中華文化對自然的重視，當可為世界文明開創一個新的境界。

第三，以中華文化的民族大義，完成國家統一。孟子曾明白指出：「天下惡乎定？曰：定一。」可見中華文化中大一統的觀念，早深入人心，成為中國人血液的一部分。然而如何統一？什麼人才能統一？孟子說：「王定天下，湯以七十里，文王以百里。」「故曰

：『仁者無敵』」。孟子所謂仁者，以今日而言，即是良好的制度與適合中國人的生活方式。我們相信，政治要求民主、經濟要求自由、生活要求富足，是人性的必然歸趨，以中華文化促成中國統一，則是歷史的必然發展。因此，復興中華文化，充實三民主義的建設，將是我們號召四海歸心，主導中國統一的最有力憑藉。

第四，以中華文化的崇尚和平，促進世界大同。中華文化最重視「王道」，也最重視「公道」。唯其重視王道，所以能「和」，唯其重視公道，所以能「平」。此不僅與西方「以力假人」的霸道，大異其趣，與馬列共產主義的世界革命，更是積不相容。我們相信，一個王道的中國才能真正促進世界和平，一個公道的中國才能真正維護世界正義。由於物質文明的泛濫，二十世紀充滿了戰爭、革命與對立，希望經由我們的努力，使崇尚和平的中華文化，能在二十一世紀中，得到應有的重視與發揚，俾為促進世界的公義與和諧，提供更大的貢獻。

各位先生、各位女士，以中華文化的精深博大，以上所舉，不過是其犖犖大者，至於具體的施行步驟與方法，更有賴各位深入的研究探討。所謂「人能弘道」，各位都是學有專長的精英之士，相信在各位的集思廣益之下，本次會議必能形成高度的共識，為邁向二十一世紀的文化建設，規劃具體可行的藍圖，為中華文化開創一個新的紀元，為世界和平開創一個新的時代。