



書法教學

引起動機的方法

蔡明富

書法是中國固有文化藝術。自小學三年級第一學期開始，國語課程即規定，應輔導兒童學習使用毛筆的方法，指導兒童學習寫字，養成正確的執筆、運筆的方法，和良好的寫字姿勢，以及書寫正確、迅速、整潔的習慣。雖然國語課程標準有明確的規定，可是在書法的教學上卻有種種的困難，以致影響教學效果。例如兒童大多對書法學習覺得枯燥無味，缺乏興趣。

若要讓學童對書法產生學習興趣，首先必須安排如何引起學習動機的教學，因

為有動機才會產生行為，行為滿足才會產生興趣。此外，就教育研究報告指出，有強烈學習動機者，他的學習成就比較高，學習效果比較好。所謂動機是指引起個體活動，維持已引起的活動，並導使該種活動朝向某一目標的一種內在歷程，換言之，動機即是為個體感覺需欲（needs）促進行為（drives），朝向目的（goals），以至獲得滿足（satisfaction）等環節的重要促動因素。由於動機是一種需要，達成目標的內在動力，因此學習的動機可

推動一個人想去探究其中奧秘的力量，這種好奇心，可使一個人樂此不疲，達到學習上的持久和專注，應用在學習上也就可以有更大的收穫。

書法教學所涵蓋內容非常廣泛，並非只有單純書法活動，包括了文字學、書法美學、書法賞評、書法創作……等。由於中國書法好景不常，受到功利社會影響，淪為國語教學附庸，到處可見「書抄公」的教學方式，學生學習缺乏動機，以致教學成效不彰。因此，如何來引起學生學習的動機，引發學生的學習興趣，振興書法教學，實刻不容緩，以下個人提出幾點引起動機的方法供大家做參考：

一、以書寫內容引起學生學習的動機

(一)就所欲書寫字體結構分解，採用拼圖方式引起學生想去知道正確字體結構情形。

(二)就所欲書寫字體結構正確寫出，讓學生再將結構分解，以引發對結構前的情形如何。

(三)大概說明字體內容書寫重點，讓學生想知道整個書寫作品的內容。

二、以書法形式引起學生學習的動機

中國書法有五種字體：篆、隸、楷、行、草等五體。每種字體之間又存有不同面貌，可以透過書法不同形式字體內容，做為引起動機的方法。

三、以文字畫方式引起學生學習的動機

書法是以漢字為基礎的藝術。中國文字是象形演變而來，可運用圖畫文字，如十二生肖，構成趣味學習。

四、以書法相關的故事引起學生學習的動機

小學生都喜歡聽故事，中國書法史上，有許多不同種類故事，上課時老師可先講一段與書法有關的故事，必然可以引起學生學習的興趣。

五、以正向回饋方式引起學生學習的動機

回饋可增強學生學習的動機，上課時先給學生一些與書寫相關的問題，用獎勵的方式將能引起學生的興趣。

六、以閱讀書法相關文獻，引起學生學習的動機

書法學習內容範圍相當廣泛，其實教學並沒有一定方法，也沒有一定的過程，透過學生自己報告書法新知，可以引起學生廣泛的回響。

七、以現場揮毫的方式引起學生學習的動機

書法教學並非以老師為主角，亦可以角色扮演或現場示範方式，進行教學。首先，我們可將學生分成若干組別，每組派學生出來示範，學生可經由趣味性學習方式，增加學習的興趣。

八、以古典碑帖或實際作品引起學生學習的動機

學生可透過具體的實物，了解書法知識與作品形式，激發其對書法學習的動機



九、以書寫錄影帶引起學生學習的動機

教師可以班上學生為對象，將其書寫情形拍攝，透過影帶的播放，學生倍感趣味十足，提高學習興趣。

十、以視聽教育媒體引起學生學習的動機

除投影片、幻燈片的使用外，近來電腦科技日進，可製作相關電腦多媒體書法教學節目，透過雙向互動關係，更加增添學生學習動機。

十一、以鄉土書法教材引起學生學習的動機

書法教學可以學生周遭的書法相關事物為題材，使學生能與經常面對的現實生活和書法相結合，對學習書法產生無比興趣。

十二、以書法功能引起學生學習的動機

事實上書法具有其實用價值，如周遭中過年所貼春聯、陶瓷上書法……等，均是活生生的引起學生學習的利器。

教學是一門藝術，學習動機雖然是學生自身的學習條件，但動機的激發與維持，則與教師的教學策略和方法有密切的關係，如何活用教材以激發學生學習的動機是相當重要。在教育上，無最好的教學方式，能試用不同個體。以上所提引起學生學習書法的動機方式僅供參考，並非可適用於每位學生，唯一不變的是，教學者必須要巧心安排才能引發學生學習的興趣與動機。

（作者：台北縣泰山國小教師，現服役軍中政戰官）