



人文教育之開展 新課程發展 的精神

吳明雄／台灣省國民學校教師研習會
第83期國小校長儲訓班研習員

壹、前言

教育改革成功之關鍵，有賴於正確的教育目標來引導，康德即謂，「教育興革只顧實踐，不顧理想是盲的；只有理想，無法實踐是空的。」要檢討教育目標，則必須探究一個基本問題，人為什麼要受教育？以人本主義為基本取向的觀點來看，人生的主要歷程是：在與生存環境不斷互動的過程中，個體儘量發展成長、實現、表達及發揮其潛能與稟賦，以在人生的不同階段用不同方式將自己「恰如其分地活出來」，新課程標準明白揭櫫生活教育及品德教育為國小教育中心，以培養五育均衡發展的兒童。

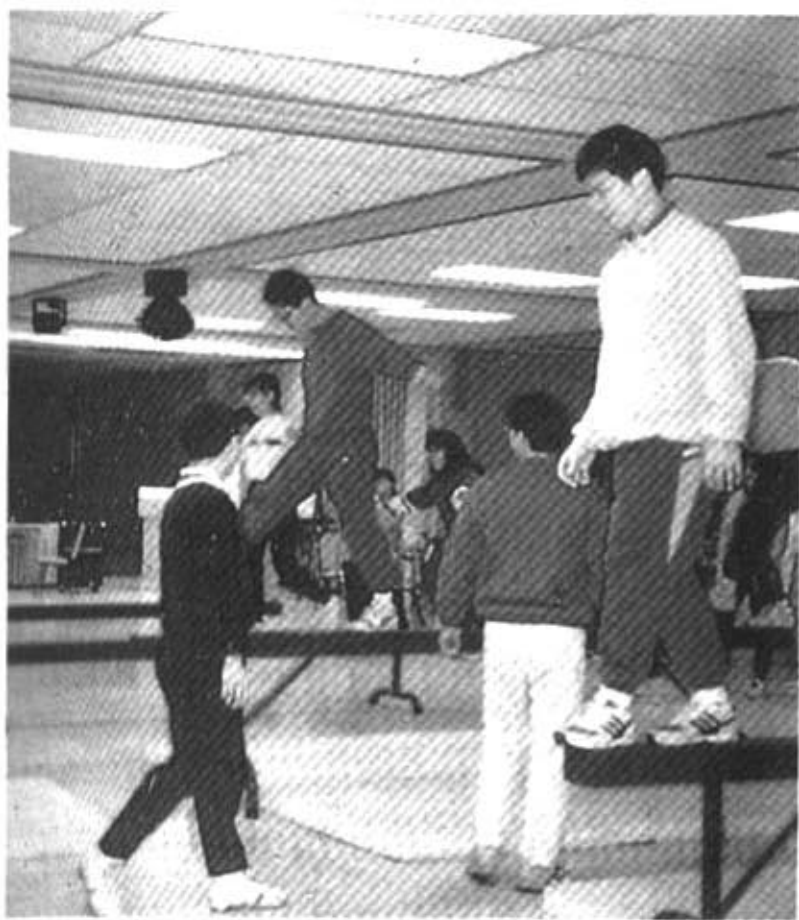
奈思比 Naisbitt 於其「二〇〇〇年大趨勢」書中表示，「二十一世紀人類最偉大的突破，不是科技造成的，而是體悟了人之所以為人的意義」，未來學者杜佛勒 (Alvin Toffler) 將教育譬喻為太空船的安全登陸系統，在社會邁向未來的壯舉中，更迫切需要教育的引導。教師是教育工作的實踐者，在教育過程中扮演著主導的角色，尤其在發展學生身心、增進教育功能

和達成教育目標，教師如何開啓學生智慧，發揮心靈的新觸點，使學生在追求卓越過程的滿足，以獲得人生的高峰經驗，美化屬於自己的天空。

在過去教師扮演一位知識傳播者和啓迪者的角色，然而處在資訊化的社會，知識內容隨時更新，教師光憑過去所學的知識，很難勝任當前和未來的教學工作，歐用生 (民 84) 認為教師即研究者 (teacher as researcher)，除了扮演知識傳播者角色外，更積極使自己成為一位「學習者」和「研究者」，每位教師能夠建立終身學習的人文教育觀。

貳、人文主義的教育信念

人文教育旨在教導學生人之所以為人的道理，並從實際行動中表現人之所以為人，使自己更像一個人的教育，因而在教育目標促成個體的自我實現，方法上尊重個別差異的因材施教，本質上強調知情意並重，訓育技巧則是獎優於懲，以教育三寶——真誠、接納、同理心來關懷學生，承認個人之價值與人格尊嚴，尊重個人的獨特性，充分發揮個人潛能；加強道德教



▲人文教育旨在教導學生人之所以為人的道理，並從實際行動中表現人之所以為人，使自己更像一個人的教育

育與群性陶冶，使學生重拾自尊尊人，友誼互信，自由自制等人類的珍貴情感。

郭為藩（民82）認為人文主義者至少有下列特質：

一、樂觀者

相信人性本善，並對人的理性具有信心，肯定個人的存在價值，並為自己的人生開創一合理而有意義的生活方式。

二、奉獻者

有敏銳的歷史意識與時代使命感，相信人活在這世界上是為有所為而存在，對所追求的理想具有奉獻的熱忱。

三、思想者

對生活週遭的一切有敏銳的感受，並永不止息的思考與探索，忠於自己的思想，言行一致，表裏如一。

四、感情者

熱愛人生而關懷社會，有豐富而細膩的感情，關心別人，隨時隨地設身處地為別人設想，渾然忘我，自得其樂。

五、有守者

有一套立身處世的原則，有相當統整的人生哲學，有所為而有所不為；在道德上擇善固執，守分盡職。

六、天下人

人文主義者放眼天下，無私的胸襟，深謀遠慮，想到後代子孫的福祉，並有國際的觀點，尊重其他社會及文化。

學校除了貫徹課程標準的教育目標外，要運用課程彈性，了解課程範圍，建立自己的教育哲學，發展學校教育目標，學生要學的「生」，指的是「生活」、人「生」、「生」命，學習如何生活，如何充實人生，如何榮耀生命的光輝。當前的社會危機，就是很多人享受富裕生活的同時，失落了「價值和理想」，導致沒有內心的悅樂、沒有社會的關懷、沒有高尚的憧憬；人文主義教育理念，提醒教育工作者，注重培養學生開闊的胸襟、寬廣的視野及恢宏的遠見，身處資訊科技社會下之人文教師，須勤練「舵手」的技術，發揮「所羅門」的智慧、「弗洛伊德」的洞察

力、「愛因斯坦」的知識、「南丁格爾」的奉獻精神，成為經師、人師及良師。

參、社會變遷與課程革新

「新新人類」大都指 20 歲以下的青少年（張清濱，民 84），他們大都是中、小學學生，也是「新人類」的下一代。這一群的「新新人類」將是二十一世紀的主人翁，領導整個社會的發展，理想的新新人類應具備下列人格特質及知能：

一、人格特質：

（以人文主義之觀點闡述：尊重、關懷、接納、肯定）

（一）勤勞務實，負責守法的品德及愛家、愛鄉、愛國、愛世界的情操。

（二）良好生活習慣，善用休閒時間，由休閒中去思考人生哲學。

（三）互助合作精神，把團結合作、互助互信當作一種生活方式去實踐。

（四）審美創作能力，陶冶生活情趣，欣賞別人，包容別人之能力。



▲理想的新新人類應具有審美創作能力，能陶冶生活情趣，欣賞別人，包容別人

（五）終生學習的理念，主動學習，樂觀進取的精神。

二、知識技能

（以知識論第三勢力來思辨：建構主義）

（一）了解自我、認識環境及適應社會變遷的基本知能。

（二）主動學習、思考、創造及解決問題的能力，學會如何做決定。

（三）價值判斷的能力，人際溝通的技巧，增進群己和諧。

（四）探求新知的能力，走向終身學習，把變遷當做一種常事。

（五）親職能力，具備優良父母親之知能，提升家庭教育品質。

素有「趨勢大師」奈思比 (Naisbitt) 在其「全球弔詭」中指出未來的世界充滿著各種「看似衝突、荒謬的兩件事」，卻可以同時並存的現象」，對人類未來的發展，是危機同時也是種轉機。預測未來有助於刺激人類的思考及新思想，在課程革新與設計上採取更有效的方式，與時代變遷同步發展；由資源的衝擊、環境保育的問題、價值觀的轉移、多元文化的教育訴求、人文科技發展的衝突、人際知覺與距離縮短等，不難看出人類未來世界的發展趨向，課程革新，有效的規劃與發展方向如下（林進材，民 84）：

（一）整體性的問題——多科科際整合，學科內上下的連貫，科與科間左右聯繫。

（二）多元化的課程革新——以世界觀的胸懷去容納多元化的文化品質思想觀念。

（三）連續性的問題——課程內容具備包容性

及整體、均衡的觀點。

四課程決定的問題——重視學習者參與規劃學習的過程。



▲課程決定的問題——重視學習者參與規劃學習的過程

五區域性的問題——提升地方性、全國性、地區性和國際性合作的價值和需要。

六潛在課程的問題——將知識、情意、技能與價值澄清的理念融入設計中。

肆、課程發展的基本前提

杜佛勒 (Alvin Toffler) 在其著作「未來的衝擊」中提及，二十一世紀人類應具備的條件為：(一)有環球意識，(二)能容忍及尊重他人，(三)具有批判思考，(四)把互賴及合作當作一種生活方式去實踐，(五)主動參與，(六)接受變遷，(七)樂於改革，(八)終身學習的態度…等，尊重兒童人權，是建立全

球教育觀念的開始，以人性論、知識論、社會觀發展之第三勢力，說明現階段課程改革之基本前提：

一、人性論之第三勢力：人文主義

- (一)傳統依行為主義的觀點，認為人不善不惡、全靠教育的塑造。
- (二)人本主義改變這些想法，認為人是有尊嚴、有人格，可以自動自發，自行有價值認定；教育不再是背誦記憶，而是啟發受教育者的善性與良知，讓他的人性盡量發揮，教師扮催化者角色。

二、知識論之第三勢力：建構主義

- (一)傳統的知識觀是一種接受論，偏重主觀的認知，知識的灌輸。
- (二)建構主義認為知識是人與人、人與團體、人與社會、人與環境互動後產生；知識本身應由每個人自行去發現，自行去建構，藉由多元活動啟發學生的經驗，設計表演、參觀、操作等活動。

三、社會觀：以批判理論著手

- (一)傳統結構功能主張強調社會的和諧、安定、統整一致，避免對立與衝突，呈現在教科書上的，是一種安定和諧的世界觀。
- (二)新的教材逐漸走向批判理論的觀點，認為不該將世界過度美化，要打開敏感的視野，培養學生的判斷能力，對社會現況勇於批判，提出改革意見，對立之中可能找到解決問題之鑰，達到團結和諧的目標。

杜佛勒 (Alvin Toffler) 在其名著「未

來的震撼」中提出人類社會變遷三種形式(一)暫時性：使個人與外界的關係趨於表面化，(二)新奇性：使人類喪失傳統的根據，(三)多樣性：使人面對過多的選擇而無所適從；這三種力量成為「加速的衝擊力」，徹底改變現代的社會結構與生活狀況，杜氏認為要應付未來的震撼需要(一)個人要一種新的生活原則，來調適自己與外界環境的關係，(二)社會要一種新的制度以消滅變革的震撼力；而教育正是對應未來的緩衝器，而課程將可比擬為緩衝器之馬達，必需符合時代精神的教育方針。

伍、潛在課程的深遠影響

在教育自由化、民主化和多元化的潮流下，課程修訂均增加了學校自主空間，讓學校能夠衡量學生狀況、學校條件和社區情況，自行設計適切的課程，這種由下而上（Bottom-Up）的課程發展模式，學校掌握了課程彈性空間，包含學校辦理的各種活動和學校生活中的種種潛在課程，比正式課程更具影響力。

發揮潛在課程正面效果的途徑：

- (一)重視學校層面及教室層面的課程改革，學校本位的課程發展及教師進修。
- (二)設計人文、自由的學習氣氛：開放、非正式化、非結構化、共同參與。
- (三)重視學校儀式的教育：頒獎、典禮儀式、運動競技等。
- (四)瞭解並導正學生同儕文化發展方向，塑造優質學校文化。
- (五)教師專業態度與知能的提昇，落實於對學生的關懷。
- (六)親職教育、社區文化的導引並建立具有

親和力的行政系統。



▲重視學校儀式的教育：頒獎、典禮儀式、運動競技等

潛在課程使我們更清楚認識教學歷程中的重要變項（教師期望、同儕關係、學校文化）及為何預期中的行為或目標，不能順利達成；它也使教育工作者了解到學校中學習的經驗，對學生有何意義，張清濱（民84）認為強化潛在課程，變化學生的氣質，包括境、敬、競、淨、靜、靖、勁，學校如果都能落實，必能創造良好的校園氣氛：

- (一)境：學校要重視境教。學校環境做到綠化、美化、教育化。
- (二)敬：師生要敬業、彼此敬重。
- (三)競：師生要有上進心，追求卓越。
- (四)淨：環保之乾淨，心靈之淨化。
- (五)靜：師生閒談，輕聲細語。
- (六)靖：校園安定和諧，沒有恐懼。

化勁：師生充滿活力朝氣。

陸、學校本位的課程發展

透過學校教學研究會或組織課程整合小組，研究規劃活動課程的整合事宜，以落實新課程的理念：人性化、生活化、樂趣化、統整化、彈性化、個別化的精神；學校課程並不只是狹隘地指稱教學科目和教科書，它是學校教育的系列目標和完整的學習計畫，及學校指導下學生的一切學習經驗，要發揮課程彈性，需落實：

- (一)課程標準訂定，宜進一步擴充學校自主空間，成立學校課程發展委員會。
- (二)宜改變教育人員對課程設計的觀念，編定學校課程研究發展經費。
- (三)配合鄉土教育、本土化課程，進行校際合作，發展地區性的課程。
- (四)師資培育和進修加強課程設計與發展能力，落實課程發展草根模式。
- (五)教師會、教育會、教育學術團體宜辦理課程設計與研究發展研習。

新課程將於八十五學年度正式實施，以下提出對新課程實施之期許及展望：

- (一)加強課程實施準備：計畫→起始→繼續→制度化階段，運用學校週會、朝會加強宣導，教學研究會週三進修去研討。
- (二)落實學校課程發展：充分運用彈性時間、團體活動、輔導活動、鄉土教學之統整，適合學校特性，發展學校特色。
- (三)避免課程改革的陷阱：保持敏感、自我反省批判、課程改革之方向，以學生最大利益為依歸，達成五育均衡發展之目標。
- (四)加強教師專業發展：沒有教師發展就沒

有課程發展，課程是協商的，是師生在伙伴關係中建構的。

- (五)加強教學研究：教師肯學習、能研究，有參與改革的意願，加強教師質的研究、行動研究能力，以收立即性回饋功效。

課程計畫注重孩子的學習環境，強調彼此尊重，人人平等，以及親師合作的精神，化為耐心等待破繭成蝶的過程：

- (一)前七年應強調孩子的意志力：教師必需扮演「宗教家」的關愛角色。
- (二)小學階段宜重視想像力與情緒、情感教育：教師必需具有「藝術家」的想像力、節奏以及對社會敏感度。
- (三)青少年則必需將重點放在敏銳的思考與獨立判斷的能力：教師必需具有「科學家」的修養——理性與思考判斷階段。

柒、結論

美國人類教育學家米德（Margaret Mead）將人類文化區分為前溯型文化、同溯型文化、回溯型文化，希望藉人文化之課程改革，把教育帶向更積極精緻文化發展，以精緻教育的理念為核心，以潛在課程為半徑，畫出人性化教育的同心圓。規畫課程應以四大前題為基本信念：(一)進步：認清每一學童均能學習，(二)快樂：認定教育是一種終身的追求，給予民衆終身學習的機會，(三)教權：肯家學習者的成功才是教育的成功，(四)全民：建立教育成敗是全民責任的共識。學校是有計畫、有系統的提供學習機會的場所，應融合學生的學習權、教師的自主權、民衆的求知權，形成一互相支持的「學習社群」。

史騰豪斯（Stenhouse）：學校是課程發展的場所，教室是課程與教學的實驗室，教師是批判性科學社區的一員，教師沒有自主的專業研究和發展，就沒有過程模式的課程發展，教師需要不斷的專業成長，兒童需要永恆的教育愛心。身為教育工作者，任重道遠，是學生的顧問、學生的接納者、學生潛能之發掘者、生涯教育者，打開孩子的心窗，使兒童帶著智慧的鑰匙，去開啓成功之門。

「有怎樣的校長，就有怎樣的學校」，一位充滿人性化的校長，必以人性化的觀點達成課程改革之教育目標，進而展現人性化的校園氣息。謹以一首詩期勉自己有一顆永遠開放成長的心：

「半畝方塘一鑑開，天光雲彩共徘徊，問渠那得清如許，謂有源頭活水來。」

參考文獻：

- 歐用生（民 84），教師成長與學習。板橋：臺灣省國民學校教師研習會。
- 歐用生等著（民 84），國民小學新課程標準的精神與特色。板橋市：臺灣省國民學校教師研習會。
- 尹萍譯（民 80），二〇〇〇年大趨勢。臺北：天下文化。
- 王文科（民 83），課程與教學論（初版）。臺北：五南圖書出版公司。
- 張清濱（民 84），課程發展與課程改革。研習資訊，第十二卷第二期，頁 1-9。
- 張清濱（民 84），我們需要怎樣的新新人類。研習資訊，第十二卷第六期，頁 1-6。
- 黃政傑（民 84），學校課程的自主與彈性。師友月刊，第三四二期，頁 33。
- 林進材（民 84），未來學的探究與課程革新。教育研究，第 44 期，頁 45-48。
- 陳伯璋（民 82），課程研究與教育革新（二版）。臺北：師大書苑，頁 104。
- 郭為藩等著（民 82），人文主義的教育信念（三版）。臺北：五南圖書出版公司。
- 郭為藩著（民 84），科技時代的人文教育（三版）。臺北：幼獅文化事業公司。

