

盲生安置在普通班級— 定向行動能力 強化的必要性

魏國峰 / 臺北縣新莊市國泰國小教師

壹、前言

盲生能在普通學校中透過點字、聽覺、觸摸和一般學生一起上課、跑步、參加各項活動，這並不是奇蹟，而是事實。但試想一個雙目失明、經驗缺乏的盲生，如何使他殘而不廢呢？這不外乎有效的教育。而要達到此目標，則端賴家長正確的親子觀念、學校行政體系的支持、老師在教材及教法的靈活運用、以及同學的接納、加上視障巡迴輔導老師的協助才可能達成。但在此之前更重要的是，盲生本身一定要具有獨立行動的能力，方能得到學校行政人員、老師的接納、同學的尊重；使每一位與該盲生接觸過的人，都願意提供最大的力量，來增進視障生學習的成效。

貳、所面臨的現況

擔任視障巡迴輔導教師三年來，視障生在回歸主流及融合教育的號召下，陸續從啟明學校回歸到普通學校的普通班就讀，因而參與了很多次視障學生安置的會議，常常面對的就是學校的徬徨，但在

零拒絕的政策下，又不得不接受學生的窘境。學校常說：「沒有專業的師資、怕學生因為看不見而發生意外、老師是有熱誠但真的不知該如何協助盲學生在普通班學習。所以請家長學生慎重考慮、評估是否要轉學到本校就讀。」老師害怕沒有專業知能可協助盲生、害怕視覺障礙對學生的限制、害怕學校的設施無法滿足盲生需求、擔心視障生會增加許多問題，而影響其他學生的學習、擔心盲生會跌倒受傷、生活自理能力很差，凡事要老師跟在旁邊；打亂了整個教學計劃並加重心理的壓力。同學們更不知該如何與盲生相處、怕盲生能力差，凡事都要別人幫忙、而加重每一個同學的責任，要隨時看著盲生、帶著他，以免不見了或發生意外而被老師責罰，甚至剝奪了其他同學休息的時間或下課時間；成天提心吊膽。

事實上盲生是缺乏部分的生活經驗，但他可透過口頭記憶學習，可利用錄音機、點字教材、觸覺教具、盲用電腦、視覺輔助器材，.....等等使學習達到最大的成效。

但盲生有一種最迫切需要的技能卻常



盲生電腦以及摸讀視窗



點字機使用

常被忽視，那就是定向行動的能力。只要沒有生理肢體的缺陷，不論眼明的人或全盲的人，一定要具備有信心的、有效的、安全的、有目的的行走能力。對盲生來說，到一個全新陌生的環境這不是一件容易的事，但卻極為重要。因為盲生具備定向行動的能力，就能自己做許多事，提高獨立的生活能力。例如：上廁所、到各個不同的教室上課、會注意走路安全，不容易跌倒或撞到；甚至能自己回家，不必家人接送；減少老師的心理負擔，不必完全依賴同學，建立盲生自己的自信心。對於

盲童經驗與知識的獲得、生活空間的擴展，社會適應力的培養、同儕關係的改善、師長的肯定，必能更得心應手。使盲生在普通的班級中得到自信與肯定，生活愉快，學習順暢，成為未來健全的公民。

參、定向與行動

一、定向(orientation)：

係指視障者，在其生活的環境中，利用殘存視力或其他感覺器官，去察覺自己與環境的相對位置，做為行動前的判斷抉擇的依據。(劉信雄，民78)(毛連塢，民84)(蔡慧登，民82)(范文良，民82)

1.聽知覺的訓練

利用聲音的辨別以及聲音的來源，來判定距離、方位，以及移動中聲源的速度，使盲生能判定自己所在的位置。

2.心理地圖建立

對於常常行動的範圍或區域，應透過模型或他人的說明，在盲生的腦海裡建立一張模擬的地圖，盲生可隨時運用所接觸的環境概況，來判定自己的位置；以利行動的進行。

二、行動(mobility)：

視障生經過自己正確的定向後，能應用自己的感覺，和輔助的工具，如嚮導員、手杖、導盲犬等，從一個地方安全、有效的行動到預定的地點的過程。方法有下列幾項：(國立教育資料館，





盲生以手背探索教室附近環境

民84)-(劉信雄, 民84)(毛連塏, 民84)

1.獨走技能

利用牆壁距離約半步,手向前伸直與身體約成 45° ,以手背輕觸牆壁前進,不可以手心或手指,以免手指戳傷無法摸讀。轉彎時,以身體或腳跟貼緊牆角垂直調整方向,再前進以免方向偏差。蹲下或撿物品時,上半身垂直雙腳一前一後慢慢蹲下,身體不可前傾,或以上肢護身法,以免碰撞到頭部。

上肢護身法:手臂彎曲前伸約與嘴巴同高,手心朝前橫放、手指併攏。

下肢護身法:手臂向前伸直與身體約成 45° ,手臂放在身體中線,手心向下手背朝前,手腕向身體處微彎。

上下肢護身法可合併使用,主要是在避免碰撞,維護行動的安全。

2.人導法

由明眼人來引導盲人走路。通常明眼人的手臂自然下垂,盲生手臂彎曲,上臂貼緊身體,以虎口輕握著引導人的

手肘(二者剛好不同手),距離約半步。

通過窄道時,引導人以口頭提示,並將引導的手臂伸直帶到身體後方,盲生則會跟到引導人的正後方;通過窄道。

上下階梯時,引導人以口頭提示並在第一階前稍作停頓,盲生即會探索第一階,並上下階梯;階梯結束時,引導人稍作停頓,盲生感覺停頓即知道階梯結束。

入座時,引導人將盲生一隻手帶到椅背上,盲生自己再以另一隻手檢查椅面是否有物品,切忌身體不可前傾檢查以免頭部碰撞,一切正常即可身體垂直慢慢坐到椅子上。

若是小盲童與引導人身高相差較大,則一樣用虎口握著引導人的手腕,其餘的導引方式皆相同。

人導法是最安全舒適的方法,但方法一定要正確;絕非隨便拉著盲生的手就走,這樣盲生會很害怕發生意外,換成明眼人也是如此。

3.手杖法

使用手杖不僅是一項工具,更能有效的發現障礙物,再者有提醒明眼人加以注意盲人的功能,眼看持手杖者即將撞到危險物時,可口頭提示危險事物,以避免危險。

手杖的握法:食指伸直握在杖柄平面處,四指環握。手臂伸直放在身體前方中線處。



人導法：握手肘

兩點式杖法：手臂伸直放在身體前方中線，手臂不可擺動；是以手腕控制手杖左右探索障礙物，左右的距離比身體稍寬。指導盲生練習時，可以自己的另一隻手捉住持手杖的手腕，地上擺兩塊磚頭約比身體略寬，左右對點練習。

持杖行走時：當手杖點左邊時，右腳跟剛好著地；當手杖點右邊時，左腳跟剛好著地。盲生要練習到熟悉為止。

上樓梯的杖法：上樓前用杖尾滑拖找到階梯，並以手杖檢查階梯的高度以及寬度；手杖改以食指大拇指像握筆一樣握著，手臂前伸使杖尾輕輕的卡在第一個階梯，每上升一階手杖就會發出聲響，並輕輕抵住前一階樓梯，若無聲響並感覺無輕輕卡住階梯，則表示階梯即將結束。

下樓梯的杖法：手杖探索到階梯邊緣時，雙腳慢慢移到台階邊緣，手杖斜置，杖尾停在下樓梯的前一階，逐層輕碰階梯下樓。

室外行走時：雖然手持手杖，依然要專心聽車聲，判定是順向或逆行平行的車聲，以斷定行走的方向，保護自己的安全。

使用手杖的注意事項：手杖無法探索挑高懸空的障礙物，例如：大卡車的車斗、招牌、天橋斜斜的橋底；這些障礙物都是底下中空的，因此要特別注意。



手杖法

肆、理念溝通

1. 學校行政人員：在教師朝會、學生級會，先介紹該位盲生，使全校師生有初步的認識。總務處加強無障礙環境的落實，以及觀念的宣導。
2. 授課教師：除教室佈置擺設儘量固定外，亦應強化口頭說明。例如：老師常利用眼神望著某位學生說：站起來，該生即知道老師點他，便會起立。但盲生聽到卻無從判斷老師是否點他，因此老



師應說明：王大華站起來，這就會非常明確。再舉一例：要說王大華請把書拿到靠近前門左邊的書櫃，而不是習慣性的用手指著書櫃，說：把書放到那裡。如此明確的口頭說明，必能強化盲生對教室環境相對位置心理地圖的建立。

3.同學：能正確的利用人導法(視障輔導員教導同學)協助盲生到定點外，更要協助盲生很快熟悉附近相關的位置。例如：廁所、辦公室、常上課的教室、公共電話；一般盲生約兩、三星期就能建立相關心理地圖，而不需同學引導，能自己獨立前往。而同學要養成物物有定位的習慣，則盲生更能在教室中，如魚得水、行動自如，凡是自己動手不麻煩同學。

4.視障輔導員：指導學生做人導法定向行動的引導，提供師生相關的諮詢，說明盲生的習性；讓師生協助盲生更能得心應手。指導盲生定向行動的所有技能，注意學校環境細部的設施，並帶盲生親自使用一次。例如：廁所馬桶的使用、

滅火器或消防箱的擺設。

5.家長：家長應指導協助盲生如何學習，而不是幫盲生學習；剝奪盲生學習機會。因此決定到普通學校就讀前，應多帶盲生到校園走走，認識大環境。平日上學、放學最多至定點接送就好，不要送到教室；使盲生能自己獨立到達教室。讓全校學生了解，盲生事實上和一般人並沒有太大差異，更不是大家的負擔。

6.盲生本身：無論家長付出多少心血、老師同學如何包容接納、視障輔導員投入多少心力的指導，最後去執行定向行動、去認真學習、去融入班級中成為普通班的一員，都要靠盲生自己。因此盲生是否已經準備好，願意體驗新生活，成敗皆操之在己。

伍、結語

「政府無法去愛每一個孩子，教育政策不能取代家庭照顧，但我們可以幫助父母盡責任。」摘錄美國總統柯林頓的演說，

參考書目

- 毛連塢（民84）。盲童定向移動研究。台南：國立台南師院視障師資訓練班。
- 劉信雄（民84）。盲童定向行動訓練。台南：國立台南師院視障師資訓練班。
- 劉信雄（民78）。如何指導視覺障礙兒童定向行動。台南：國立台南師院視障師資訓練班。
- 蔡慧登（民82）。定向與行動課程中的心理建設。載於特殊教育季刊47期。頁13~14。
- 范文良（民82）。定向行動研究。載於特殊教育季刊47期。頁1~4。
- 國立教育資料館（民84）。盲人定向行動師資訓練錄影帶。台北：國立教育資料館。