

有效班級經營激發多元智慧

吳宗立／國立屏東師院社教系助理教授

壹、前言

班級經營是有效教學的基礎，經由人力資源的運用，學習環境的管理，人際互動的歷程，達成教、訓、輔的教育功能（吳宗立，民88）。教育的功能即在激發學生的智慧潛能，使之適性的發展，透過學校校務的推動，導師班級經營的引導，以展現學校教育的成果。因此，班級經營的品質正是學校效能的重要指標。然而，社會日趨開放，班級經營中師生衝突，經常成為新聞焦點，班級經營的問題再次凸顯教師專業能力面臨的挑戰。

由於常態編班已是時代潮流的重要趨勢，為了實現有教無類，因材施教的理想，國民教育更是「零拒絕」的教育，班級中的學生分別來自不同的家庭，社經背景、社區特質、生活方式、管教態度等均有相當的差異性，學生間的個別差異已是不爭的事實，面對多元化的學生特質與背景，導師就像是花園裡的園丁，面對滿園繽紛英挺的花草樹木，總是勤勤懇懇的全力以赴，希望他們能快樂的成長茁壯，發展出最大的潛能（周麗玉，民82）。在教育改革的呼聲中，多元智慧理論（Multiple Intelligences；MI）受到國內教育學者高度的重視，經由成功的班級經營，將是激發學生多元智慧發展的有效策略。

貳、多元智慧的內涵

傳統上人類的智慧都以「智商」（IQ）來表示。美國哈佛大學心理學家H. Gardner則對這長久以來公認的信念提出了挑戰。他以多元智慧論的觀點超越了智商狹隘的限制，企圖尋求人類潛能的範圍，認為人的智慧包括下列七項（Armstrong, 1994；李心瑩，民89；李平，民86，8:10）：

一、語文智慧

語文智慧牽涉到口說和書寫語言的敏感度，學習多種語言的能力，以及使用語言表達某個特定目標的能力。有效地運用口頭語言（如講故事者、演說家、政治家）或書寫文字的能力（如詩人、劇作家、編輯或記者），這項智慧包括句法（語言的結構），音韻學（語言的發音）、語義學（語言的意思），語言實用學（語言的實際使用）結合並運用自如的能力。

二、邏輯—數學智慧

邏輯—數學智慧牽涉到以邏輯去分析問題，執行數學操做和以科學方法探討問題。有效的運用數學和推理的能力（如數學家、稅務會計、統計學家、科學家或邏輯學家），這項智慧包括對邏輯的方式和關

係、陳述和主張、功能及其他相關的抽象概念的敏感性。

三、空間智慧

空間智慧是能確認和操作廣大空間方向的潛在能力，以及較小範圍的空間模式的能力。能準確地感覺視覺空間（如獵人、偵察員或嚮導），並把所知覺到的表現出來（如室內裝潢師、建築師、藝術家或發明家），這項智慧包括色彩、線條、形狀、形式、空間及它們之間關係的敏感性。

四、肢體—動覺智慧

肢體—動覺智慧包括一個用全身或身體某些部分去解決問題或創作作品的潛能。能善於運用整個身體來表現想法和感覺（如演員、運動員或舞者），以及運用雙手靈巧地生產或改造事物（如工匠、雕塑家），這項智慧包括特殊的身體技巧，如協調、平衡、敏捷、力量、彈性和速度，以及自身感受的觸覺的和由觸覺引起的能力。

五、音樂智慧

音樂智慧包括在音樂演奏、創作和欣賞方面的技能。能察覺、辨別、改變和表達音樂的能力（如音樂愛好者、音樂評論

家、作曲家、音樂演奏家），及其對節奏、音調、旋律或音樂的敏感性。

六、人際智慧

人際智慧是指一個人能夠了解別人的企圖、動機和欲望，同時能依此和別人有效共事的能力。能察覺並區分他人的情緒、意向、動機及感覺的能力，包括對臉部表情、聲音和動作的敏感性，辨別不同人際關係的暗示以及對這些暗示做出適當反應的能力。如推銷員、老師、醫師、宗教家、政治家和演員都需要有相當敏銳的人際智慧。

七、內省智慧

內省智慧牽涉到一個人清楚的了解自己，有效的處理自己的欲望、恐懼和能力，並且有意義的運用這些訊息去調適自己生活的能力。具有自知之明，並據此做出適當行為的能力，這項智慧包括了對自己相當了解（自己的長處和弱點），意識到自己的內在情緒、意向、動機、脾氣和欲求，以及自律、自知和自尊的能力。

綜合言之，基本上，每個人均具有這七項能力智慧，每一智慧裡有多種表現智慧的方法，如給予適當的激勵，充實指導，事實上，每個人都有能力使這些智慧發展到一個適當的水準。

參、班級經營的信念

教師在教室中的角色是協助學生社會化，評鑑學生成就，從事適度的選擇；在學校中是傳授知識，協調個人社會化單位，從事適當的組織工作，平衡個人情緒；在專業團體中是研究者、價值統合者角色；在社區是協調者的角色；在社會文化環境中是促進社會發展的角色（林清江，民60）。由此顯見，教師角色的複雜多元。如何帶領班級學生，使之充分發揮「人盡其才」，是班級教師必須具備的專業能力。成為一位傑出教師就必須具備五大專業角色信念(天下雜誌，1998)。

一、關注學生，帶領學習

所有的學生都有學習能力是老師的基本信念，老師應了解學生的個別差異，調整教學，了解學生發展與學習的原理，平等的對待學生，不要因為學生能力的不同，身體的殘障、社會與文化的背景、語言、種族、宗教、性別等因素產生偏見，而扭曲老師與學生，學生與學生間的關係，同時老師還關心學生的自我概念、在同儕關係上的學習、人格發展、志向與公民美德，以帶領學生學習。

二、熟悉專業及教學方法

教學的兩大基本原則是全心投入學生

的教育與福祉、全心投入教授的科目。優秀的老師應努力讓學生接觸他們生活中的社會、文化、道德與物質天地，並且深入了解自己所教授科目的特質，以做為帶領學生接觸各個領域的入場券。同時，因應學生適當的學習方式，宜提供多種學習管道，使學生從學習的歷程中，從事有效的教學活動。

三、管理與督導學習

教師要將自己視為助學者，創造、豐富、改變教學的組織方法，以因應學生不同的學習方式，並運用多種教學策略、教學資源，充實學習活動，甚而邀請義工或幫手做教學助理，用多種方法達成目標，讓他們主動參與學習，並以有效的班級經營，激勵與引發學習的樂趣，追蹤與評核學習的進展，以輔導學生的學習。

四、系統思考自己的教學

老師有專業的責任，要終身學習，必須不斷地學習技能、拓展方法、加深知識與技術、做更有智慧的判斷。並向外尋求學習機會，請別人觀察自己的教學，提出批評，詢問學生與家長的反應，注意最近的研究，適時的將新發現融入教學。老師能系統深思，不僅能從經驗中學習，也能提高教學成效，也是學生學習批判、分析

思考的典範。

五、結合家長、專業人士及社區力量

教師的教學工作應該跨出教室，延伸到更廣的學習社區。因此，教師應與其他專業人士，如課程專家、輔導學者等合作，參與提升學校的教學品質；另一方面，讓家長與社區人士參與學校教育，經常與他們溝通，傾聽他們的關心，尊重他們的看法，告知他們孩子的成果，讓他們了解學校的教學計畫，相互增強合作的夥伴關係，以協助學生的成長。

肆、激發多元智慧的班級經營策略

一、了解特質因勢利導

班級教師宜從學生的班級學習生活中深入了解每一學生的特質，使具備各種多元智慧的學生，都有機會能運用其智慧的專長，善用其才能，融入學校教育各項學藝活動、技能競賽、表演等學習活動中，教師也應善於提供各種使學生多元智慧成功展現的機會，以便能增加成功的經驗，進而分工合作，結合不同智慧專長的學生，運用小組團隊學習，創造學習的樂趣。

二、激勵多元探索興趣

班級中每一位學生各具不同的資質智慧，每一學生在班級中，導師宜從報告、表演、操作、實驗等多元的學習活動中，結合社區家長的力量，成為教師班級經營的幫手，提供各種試探活動與策略，激勵多元探索的興趣，運用各種榮譽卡、榮譽章等獎勵措施，適時得給予激勵增強，鼓勵學生廣泛的探索，達成開發智慧潛能，適性發展的目標。

三、師生參與和諧互動

班級中師生互動的品質是開發多元智慧的基礎，和諧的互動正是美的表現，透過和諧的互動，學生自然可以在自然情境中相互學習。教師可依照學生的多元智慧的特質扮演亦師亦友的角色，從師生互動的歷程中，熟悉學生的專長、特質、次級文化，深入了解學生的生活世界與心理世界，適時主動積極的關懷，增進師生互動的和諧，以助於多元智慧的激發。

四、營造開放民主氣氛

團體氣氛透過互動而形成，這種氣氛代表團體的特質（吳武典，民83）。多元智慧在開放民主氣氛下最易受到激發。在班級經營中，教師是班級心理氣氛的製造者。對於班級氣氛的經營，教師要以教育愛真誠關懷學生，運用民主開放的領導，

人性化的教室管理，適切合理的教師期望，營造尊重、開放、民主的班級風格，以激發學生多元的潛能。

五、建立班級自主自治

班級事務繁雜，人、事、物夾雜所引發的衝突紛爭在所難免，建立合於情、理、法兼顧的班級團體規範，教師應鼓勵學生善用內省智慧、人際智慧，學習民主理性的方法來面對問題解決衝突，多讓大家參與決策，執行與監督，如生活公約的訂定，透過班級自主自治的規範，在人際智慧與內省智慧的引導下，自能發揮群策群力的團隊力量。

伍、結論

班級是師生互動、學習最主要的情

境。因此，對教師而言，如何妥善處理班級的人、事、物問題是非常重要的課題。班級經營的能力是專業化教師的能力指標。從多元智慧理論內涵分析，每一位學生都具有語文、邏輯—數學、空間、肢體—動覺、音樂、人際、內省這些智慧潛能，每一個人也有各自獨特的智慧組合，將優勢的智慧充分的發揮，即是達到「有教無類、因材施教」的教育理想。教師應具備關注學生帶領學習、熟悉專業及教學方法、管理督導學習、系統思考教學、結合家長及專業人士等班級經營信念，運用有效的班級經營策略，了解學生特質因勢利導，激勵多元探索興趣，師生共同參與建立和諧互動，營造開放民主氣氛，建立班級自主自治，以激發學生多元智慧潛能。

參考書目

- Armstrong, T (1994) .*Multiple intelligences in the classroom*. VA : Association for Supervision and Curriculum Development.
- 天下雜誌 (1998)。1998教育特刊：跨世紀希望工程。
- 吳宗立 (民88)。學校教育的教學與輔導策略。高雄：復文。
- 吳武典 (民83)。如何培養良好的班級氣氛。學生輔導，33，18-23。
- 李心瑩譯 (民89)。再建多元智慧 (H. Gardner原著)。台北：遠流。
- 李平譯 (民86)。經營多元智慧 (T. Armstrong原著)。台北：遠流。
- 林清江 (民60)。教師角色理論與師範教育改革動向之比較研究。師大教育研究所級刊，13，45-132。
- 周麗玉 (民82)。春風化雨。台北：張老師。