

九年一貫課程實施後各縣市國小鄉土教育 資源中心所應扮演的角色

林和春/桃園縣西門國小校長

壹、前言

有關國民小學的鄉土教育，自從民國八十二年九月教育部所公佈的課程標準，國民小學的教學科目從三年級開始有一節課為鄉土教學活動後，可說逐漸被重視；同時，為落實鄉土教育，從民國八十四年起，教育部更以專款補助，鼓勵各縣市應積極設置鄉土教育資源中心，以便為各校的鄉土教學做資源蒐集、建檔與推動的工作，於是，各縣市的鄉土教育資源中心便有如雨後春筍般的紛紛設立，有的縣市還不只成立一個中心呢！

重視鄉土教學活動，在各縣市形成一股浪潮後，猶憶八十五至八十七學年度，教育部還邀請學者專家對各縣市所推動的鄉土教育進行訪視與評鑑，並以高額獎金獎助績優縣市，而使得各縣市鄉土教育資源中心都能展現具體的成效，這真是一件可喜的事。無奈！好的政策卻無法持久，從八十八學年度起，教育部限於人力與經費的不足，已不再對各縣市進行評鑑與訪視，加上九年一貫課程於九十學年度從國小一年級開始實施後，鄉土教學活動就不再單獨設科，而是融入七大學習領域進行教學，或任由各校發展成學校的本位課程；頓時，許多縣市的鄉土教育資源中心，便有何去何從的失落感，甚至還有被裁撤的危機，這對部份特別熱愛鄉土教育的同仁，真有「此一時彼一時」的感慨，因為鄉土教育到底才剛剛蓬勃發展，怎麼一下子這股熱火就被澆熄了呢？

貳、九年一貫課程實施前各縣市國小鄉土教育資源中心設置的立意、目的與展望

個人熱愛鄉土教育，也實際擔任桃園縣國民小學鄉土教育資源中心的主任，同時，進行碩士論文時，更曾以各縣市鄉土教育資源中心的運作成效進行分析比較，而對各縣市國小鄉土教育資源中心的設置經過與運作情況有概略的瞭解，茲將各縣市國小鄉土教育資源中心設置的立意、目的與展望介紹如下(林和春，民90)：

一、教育部鼓勵各縣市設置鄉土教育資源中心

民國八十二年，教育部所公佈的國民小學新課程標準，其特色之一，就是重視鄉土教學，於是國教司為推動並落實國民中小學鄉土教育，便擬定了長期性(民國 84 年至民國 90 年)的專案輔助計劃，該計劃的具體目標如下:

1.鼓勵以直轄市、縣(市、區)、鄉(鎮、市、區)為單位，撰寫適合學生之鄉土教材，以提供相關之鄉土知識，增加學生對鄉土的瞭解，進而培養對鄉土的關愛之情。

2.鼓勵以直轄市、縣(市、區)、鄉(鎮、市、區)為單位，製作與鄉土相關之圖片、幻燈片、錄影帶等媒體資源，供教師教學使用，以提高兒童對鄉土的學習興趣。

3.鼓勵以直轄市、縣(市、區)、鄉(鎮、市、區)為單位，配合鄉土教材撰寫適合之活動設計，並撰寫成教師手冊，供教師教學之參考，以增加教學效果。

4.鼓勵以直轄市、縣(市、區)、鄉(鎮、市、區)為單位，辦理教師之鄉土教學研習，以增加教師對鄉土知識、教學活動及媒體資源的深入瞭解，使得鄉土教學得以有效進行，提高教學效果。

5.鼓勵以直轄市、縣(市、區)、鄉(鎮、市、區)為單位，辦理國民中小學鄉土教學資源蒐集、建檔、推廣工作，以提供鄉土教學資源來源，擴大教學效果。

教育部依該計劃目標擬定補助項目之優先順序如下:

- (一)編輯鄉土活動教材。
- (二)編輯鄉土活動教材教師手冊。
- (三)辦理鄉土教學教師研習。
- (四)製作教學媒體。
- (五)鄉土教學資源蒐集建檔。

仔細分析教育部本專案計劃的具體目標，其第五點就是在鼓勵各縣市設置鄉土教育資源中心，以便為各校的鄉土教學做資源蒐集、建檔與推動的工作，進而擴大鄉土教育的教學效果。儘管其是列在教育部經費補助優先順序的最後一項，但各縣市仍有感於其設置的必要性與重要性，便紛紛成立，因為各個鄉土教育資源中心，畢竟是整個鄉土教學推動工作的指揮中心。

二:、各縣市設置鄉土教育資源中心的目的與願景

根據杜玓潏(民 88)和林和春(民 90)的研究，瞭解各縣市的鄉土教育資源中心，其設置的主要目的不外是:

1· 透過田野調查與訪問，協助蒐集先民所遺留下的文史、資料、典籍與生活古器物，以保存固有文化。

2· 廣泛的蒐集鄉土教學相關資料、書籍，然後加以展示，以充實學生學習的內容，並能提供各校諮詢服務。

3· 研發鄉土教學活動課程，編撰鄉土教材與教師手冊，以方便師生進行鄉土教學活動。

4· 加強辦理與鄉土教學活動有關的教師進修與觀摩研習，以增進教師的教學知能，進而提昇鄉土教學的品質。

5· 透過各項鄉土教學活動的舉辦與展演，以激發學生參與鄉土活動的興趣和熱愛鄉土的情懷。

三、各縣市設置鄉土教育資源中心的主要工作內容

根據林和春 (民 90)的問卷調查與實地訪視，瞭解各縣市鄉土教育資源中心其設置的主要工作內容，主要包括如下:

1· 研發課程:聘請學者專家研發合適的課程架構，以供做全縣市推動鄉土教學活動的準則。

2· 編撰教材:依據縣市層級的課程研發小組，所研發合理的課程架構，遴選教材編撰小組，編寫全縣市各鄉鎮市區的鄉土教材，以分送各國小學生使用。

3· 進行教學輔導:組成鄉土教學活動科教學輔導團，到各校實地輔導，進行教學演示、教材教法研習，或利用電腦資訊媒體，建立鄉土教育網頁，以提供各項諮詢服務。

4· 舉辦教師進修:經常舉辦母語教學種子教師研習，或與鄉土教學有關的研習、進修，以增進教師的教學知能，進而提昇鄉土教學的品質。

5· 舉辦鄉土活動:舉辦各類鄉土活動，諸如鄉土語文競賽、傳統技藝展演、地方戲曲、民謠演唱、古蹟之旅、古詩詞吟唱……等，以激發學生熱愛鄉土的情懷長。

6· 製作視聽媒體:如製作鄉土教學活動錄影帶、錄音帶、鄉土歌謠 CD 或其他與鄉土教學相關的教材、教具，以輔助教學，達成鄉土教學的良好效果。

7. 提供諮詢服務:蒐集與鄉土教育有關的書籍、文物、史料，置放於資源中心，供各校索閱，並能提供各校資訊服務與疑難問題解答，以協助各校方便進行鄉土教學。

四、各縣市設置國小鄉土教育資源中心運作的具體成效

根據林和春 (民 90)的研究，調查台灣省七個同屬績優縣市層級的國小鄉土教育資源中心，其在八十八學年度運作的具體成效，可由下表一窺究竟:

類別	台北縣	桃園縣	宜蘭縣	台中縣	台中市	台南縣	台南市
研發課程	10 場次 400 人次	6 場次 240 人次	5 場次 150 人次	經常辦理 每次 10 人	8 場次 160 人次	無資料	無資料
編撰教材	10 場次 500 人次	7 場次 400 人次	8 場次 240 人次	9 場次 編輯人員 參加	8 場次 160 人次	無資料	15 場次 360 人次
舉辦活動	2 場次 180 人次	4 場次 師生與社 區民眾無 法統計	5 場次 250 人次	3 場次 150 人次	、	1 場次 250 人次	無資料
辦理研習	分散至 各區舉行	3 場次 510 人次	5 場次 350 人次	2 場次 250 人次	4 場次 480 人次	無資料	4 場次 720 人次
輔導教學	、	6 場次 220 人次	3 場次 80 人次	5 場次 200 人次	8 場次 480 人次	無資料	、
製作教學媒體	錄音帶 3 輯 錄影帶 4 輯	鄉土歌謠 CD	光碟 1	幻燈片 CD 1	幻燈片 錄音帶	無資料	透明片
提供諮詢服務	無統計 資料	無統計 資料	無統計 資料	無統計 資料	無統計 資料	無統計 資料	無統計 資料

◎分析與討論

由上表可知:各縣市可謂都有自己的運作成效展現，惟因各縣市的背景條件不同，故難以做分析比較，只能約略瞭解各縣市鄉土教育資源中心一年來的工作內容而已。

總之，綜觀各縣市鄉土教育資源中心，其設置的主要目標，都在傳承固有文化、與激發學生熱愛鄉土的情懷;而研發課程、編撰教材、製作視聽媒體、舉辦教師研習、提供諮詢服務-等，都是各中心的主要工作內容;且各中心皆有其發展特色，有的強調系統規劃，有的重在多元服務，也有的要求各項諮詢服務全面電

子化，由此可見，各縣市鄉土教育資源中心的運作，已產生一定水準的具體成效，同時，也各有自己發展的願景。

參、九年一貫課程實施後各縣市國小鄉土教育資源中心運作的現況

根據林和春(民 90)的研究，其所進行的調查問卷與實地訪視，得知 A+九學年度各縣市鄉土教育資源中心，正積極進行國小六年級鄉土教材的編撰與試教和修訂的工作，同時，也在進行三至六年級有關鄉土教學活動的教材教法研習，當然，各項與鄉土教學有關的活動也照常在進行；只是有關鄉土教材的編撰，待六年級鄉土教材編撰完成後，即達成了階段性的任務，此時又得知：九年一貫課程即將於九十學年度從國小一年級開始上路，且鄉土教學活動已不再單獨設科，而是融入各學習領域進行教學，便造成了「鄉土教學活動」不再被重視的錯覺，於是，各縣市鄉土教育資源中心的工作態度與運作機制，便稍稍有了鬆動的現象發生，因為反正等九年一貫課程全面實施後，鄉土教學活動就不用再在固定的時間進行教學了，大家都有這個錯誤的心態！

果然，九十學年度國小一年級開始實施九年一貫課程後，全國教育界關注的焦點，都在九年一貫課程的實施與研習，加上教育部已不再評鑑各縣市辦理鄉土教育的績效，而使得大家根本忘了國小三至六年級仍要上一節課的鄉土教學活動，尤其是現今教育部對鄉土教育的政策稍有轉彎，即特別重視鄉土母語的教學，而規定從國小一年級開始，每週要選修一節課的鄉土語文，於是許多縣市的鄉土教育資源中心，其重點 1 作便把方向轉為編撰鄉土母語教材和推動鄉土母語教學。以個人所服務的桃園縣鄉土教育資源中心為例，便是最好的例子，就是其他縣市也大同小異。桃園縣以往每年皆編有八、九佰萬元的經費，用來編撰各鄉鎮市的鄉土教材和辦理各項鄉土教學活動研習，當然也舉辦了各種鄉土活動，包括傳統民俗技藝展演、鄉土語文競賽、鄉土社團博覽會……等等；可是反觀今年，也許受限於政府的財政緊縮，加上各年級學生所要使用的鄉土教材已編撰完成，所以，所編列的經費已大幅縮減，大約僅有四百萬元左右；而所辦的活動就僅止於各族群母語教材的編撰和母語教學種子教師的研習而已，至於其他鄉土歷史、鄉土地理、鄉土自然、鄉土藝術……等等教材教法的研習，不是被省略，就是只是點綴性而已，因為根本沒有經費，就是有經費也沒有餘力。

茲將桃園縣國小鄉土教育資源中心八十九學年度和九十學年度運作情形表列如下：

類別	八十九學年度 (九年一貫課程實施前)	九十學年度 (九年一貫課程實施後)
所編經費	新台幣八百五十八萬元	新台幣四百三十二萬元
工作重點	(一) 編撰各鄉鎮市國小六年級鄉土教材 (二) 修訂與增印各鄉鎮市三至五年級鄉土教材 (三) 舉辦各年級鄉土教學之教材教法研習 (四) 舉辦母語教學種子教師研習 (五) 進行鄉土教學實地輔導 (六) 舉辦各項鄉土活動 (七) 提供諮詢服務 (八) 製作鄉土視聽媒體教材---鄉土歌謠CD	(一) 編撰各族群國小一年級鄉土母語教材 (二) 舉辦母語教學種子教師研習 (三) 舉辦各項鄉土活動 (四) 提供諮詢服務

◎分析與討論

綜觀上表:可知經費的編列,在九年一貫課程實施後,幾乎減少了一半;而工作的重點中,已由編撰各鄉鎮市的鄉土教材,改為編撰各族群的母語教材,至於鄉土教學研習則減少許多,僅止於母語教學種子教師研習;而有關各項鄉土活動的舉辦,也紛紛省略,只剩下辦理鄉土語文競賽而已,尤其是最大的不同,就是原有的鄉土教學活動科輔導員已被裁併,根本無法到各校進行鄉土教學的實地輔導,現在的輔導員是被併在語文領域,各類鄉土語言輔導員的編制僅有兩名,純做鄉土語言的教學輔導。此外,視聽媒體教材的製作更沒有經費!當然,各種諮詢服務的提供也減少許多,因為許多人都有鄉土教育不再被重視的錯覺。也因此,整個鄉土教育資源中心似乎只偏重在鄉土母語教學的推動,而少有餘力去做其他鄉土教學活動的規劃。由此可見,由於政策的走向以及其他主客觀因素的影響,可說已改變了各縣市鄉土教育資源中心的運作,甚至少部份縣市還造成停擺的現象,因為反正坊間賣有許多版本的鄉土母語教材,各縣市的鄉土教育資源中心根本不必為此操心。

肆、九年一貫課程實施後有關鄉土教育的定位

為迎接二十一世紀的來臨,與世界各國之教改脈動,政府必須致力於教育改革,以期整體提升國民之素質及國家競爭力。於是教育部於民國九十年一月所公布之「國民中小學九年一貫課程暫行綱要」,可說已使我國的國民教育邁入另一個新的里程碑。衡諸此次的九年一貫課程,其與過去的課程標準相比較,應有十二項的重點改變,而其中的第六項就是重視本土觀及國際觀,也就是說在國民教育階段,必須培養每個國民具有文化學習與國際瞭解,即能認識並尊重不同族

群文化，瞭解與欣賞本國及世界各地歷史文化，並體認世界為一整體的地球村，培養相互依賴、互信互助的世界觀。

由此可見，九年一貫課程的實施是重視鄉土教育的，只是大家對鄉土教育應有更宏觀的認識才對，即所謂「鄉土教育」，就是在使學生認識自己生長或長期居住的鄉土，使其認同鄉土並願意加以改善（林瑞榮，民 87，頁 17）。當然也可以說是利用鄉土教材（包括鄉土中的物質層面和精裨層面），使學生學習鄉土文化，認知生活地區的自然環境、歷史發展、語言文化及經濟情況等，使學生對本地區產生新的認識、新的態度與新的作為（王啓宗，民 77，頁 5），所以，我們可以清楚的瞭解：鄉土教育是以兒童生活周遭的事物為學習的起點，兒童在學習鄉土語言、歷史、地理、環境和文化中，肯定自己、認同鄉土，由愛家、愛鄉進而愛國，並且發展多元文化觀和世界觀（歐用生，民 83，頁 15）。

鄉土教育的推動，不管是學校或是學生所居住的鄰里、社區，都可發揮鄉土教育的功能，只是鄉土教育絕非一個偏狹、窄小、自私的地域主義，其所以會受到外界的質疑，甚至是責難，完全出自一些無知的教育工作者本身偏頗的態度和不當的方法所致，而非鄉土教育本質上存有的缺失。如歐用生（民 83）；藍順德（民 85）就認為鄉土教育具有以下特質：（一）鄉土教育是一種人格教育，（二）鄉土教育是一種生活教育，（三）鄉土教育是一種民族精神教育，（四）鄉土教育是一種世界觀教育；而黃森泉（民 86）也認為：多元文化與鄉土教育之間有密切的關係，所以，也是一種多元文化教育。但很遺憾，台灣過去的教育卻只採融合的觀點，以強勢文化吸納弱勢文化，可說違反了多元文化教育的基本精神，這種錯誤的觀念，在推動九年一貫課程後，首先應予以釐清並加以導正。

其次，九年一貫課程的設計，是改為以學生為主體，以生活經驗為重心，進而培養現代國民所需的基本能力。換言之，它是以個體發展、社會文化及自然環境等三個面向，提供語文、健康與體育、社會、藝術與人文、數學、自然與生活科技及綜合活動等七大學習領域，因此，鄉土教學活動已不單獨設科，它必須融入各學習領域進行教學，如鄉土語言可融入語文領域、鄉土歷史地理可融入社會領域、鄉土自然融入自然與生活科技領域、鄉土藝術與鄉土文化則融入藝術與人文領域；至於彈性課程時間，更可能選鄉土教材做為發展學校特色的本位課程，相信許多人都有這個經驗，當在發展學校本位課程，並進行統整課程設計時，鄉土教學是最好的選擇，也因此，大家絕對不可誤以為九年一貫課程鄉土教育不單獨設科，就不用進行教學了。

此外，各族群鄉土語言，必須從國小一年級開始供學生選修，每週安排一節課，也是九年一貫課程的一大特色。這些鄉土母語的教學，第一階段以培養聽、說能力為主，讀、寫、作能力為輔，第二階段除加強讀、寫、作訓練以外，並兼口語表達能力之提升，第三階段力求聽、說、讀、寫、作五項能力均衡發展。由

於有完整的課程目標和學生學習分段能力指標，學生必能獲得較有效的學習，只是這件繁重的工作，許多縣市都落在鄉土教育資源中心身上，而必須由它來負責規劃與推動。

伍、九年一貫課程實施後各縣市國小鄉土教育資源中心所應扮演的角色

回顧當初，教育部鼓勵各縣市設立鄉土教育資源中心的立意、目的與實際的工作內容，再經過國小九年一貫課程實施的轉折，現今鄉土教育資源中心已不必編鄉土教材，也較少辦鄉土活動，如此，各縣市國小鄉土教育資源中心的工作量，似乎減輕了許多。於是，有的鄉土教育資源中心，便被授命負責全縣或全市鄉土母語教學的推動工作，而如果不做鄉土母語教學的推動，該中心則有可能被閒置，這是多麼可惜啊！試想：整個鄉土教育難道僅限於鄉土語言的教學嗎？而其他鄉土文化的傳承與認識就不重要了嗎？更何況有人還認為，母語教學不一定要在學校教，它應該在家裡教，而且既然是母語，就應該由媽媽來教；況且即使要在學校教鄉土語言，也不一定非得固定安排一節課來進行教學，相反的，如果能採融入式的教學，應該更適當、合理，由此可見，現今的鄉土教學活動特別重視母語教學，且規定必須從國小一年級開始實施，可說眾說紛紜，甚至還普受質疑。也因此，許多縣市的鄉土教育資源中心，現今把重點工作只放在推動母語教學，而與當初設置鄉土教育資源中心的用意，已有些微的出入，實在值得深思與加以修正。

依據林和春（民 90）的研究，其所進行的問卷調查與個別實地訪談，問到「為因應九年一貫課程的實施，請問您對該鄉土教育資源中心未來發展的方向，有何期許或建議？」所獲得的結論是：他們建議應將鄉土教育資源中心的功能稍微轉型，即利用原有的人力、物力，讓它繼續成為鄉土教學資源的研發者、提供者，同時也能成為培養更多種子教師的發動者及支援者。此外，如果能採成長工作坊的方式，讓更多有志從事鄉土教育的老師，有持續成長的場所，這將是地方之福、鄉土教育之幸。

很顯然的，站在第一線進行鄉土教學的老師，對鄉土教育資源中心所提供的資源與服務，還是有所期待，因此，各個鄉土教育資源中心的工作人員，實在不應妄自菲薄，反而應以更積極的態度投入工作，即除了鄉土母語教學的推動外，諸如鄉土史料文物的蒐集、整理與分類、主題式鄉土教材的編撰、鄉土教學種子教師的研習、鄉土教師成長工作坊的持續舉辦、民間鄉土文學歌謠的採錄，甚至進行各種田野調查，都是很有意義的事，其都可提供資源幫助教師做好鄉土教學；同時，更可傳承固有傳統文化，而使鄉土教育資源中心能真正發揮資源收藏、展示與推廣的工作，也能兼顧教學、輔導與諮詢、服務的多重功能。

陸、結語與建議

總之，九年一貫課程強調現代的學生要尊重多元文化，且在課程目標也提到要引導學生促進文化學習與國際瞭解，所以，它是重視鄉土教育的。儘管鄉土教學活動已沒有安排固定的教學時數，而必須融入七大學習領域，或在彈性課程時間以發展學校本位課程的方式實施，但大家絕對不可因此就以爲鄉土教育在此波教改中又被忽略了，相反的，對它更應有宏觀的註解，而能在七大學習領域中確實的設計課程，即除了鄉土語言的教學外，鄉土歷史、地理、自然、藝術與其他人文社會文化，都能夠有計畫的施教，以激發學生熱愛鄉土的情懷，進而培養愛家、愛鄉更愛國的觀念，這才合乎當今重視鄉土教育的本意。

其次，各縣市國小鄉土教育資源中心當初設立的宗旨，既然極爲明確，現今就應正本清源，依循往例繼續規劃推動各項鄉土教學活動，不可有所偏廢。換言之，除了母語教學外，種子教師的研習、進階教師的儲備、史料的蒐集典藏、鄉土專論的編寫、鄉土專刊的出版，甚至是鄉土視聽媒體教材的編製與配發，或是各種鄉土教學的實地輔導與觀摩演示，都是各縣市鄉土教育資源中心的重要工作，而不可讓其閒置或停擺，這樣，才不辜負當年教育部鼓勵設置的美意。

至於經費的問題，所謂：「巧婦難爲無米之炊」，許多政策的推動與活動的舉辦，都需要龐大的經費，惟限於各縣市地方財政的困窘，每年要編列爲數不少的鄉土教育推動經費實在有困難，故建議教育部每年應編列經費專款補助各縣市，或以績效獎金獎勵各縣市，這也是一種極爲可行的辦法，因爲人都有惰性，如果缺乏評鑑與考核，行政的推動也就顯得不夠積極，也因此，教育部如能排除萬難，每年仍繼續進行各縣市推動鄉土教育的評鑑與訪視，並依評鑑等級給予不等額的獎金補助，如此，必可激勵各縣市鄉土教育資源中心的運作成效。

此外，各縣市國小鄉土教育資源中心，是要隨著九年一貫課程的實施跟著轉型，以提供基層教師更實質的諮詢和服務；惟許多鄉土教學的教師都有共識，那就是「鄉土」雖有區域性與獨特性，然而鄉土教育的推展，卻有一定的發展軌跡與合理模式，因此，其相似性頗高，更何況，在台灣這個彈丸之地，不但要認識自己的鄰里、鄉鎮，也要認識自己所在的縣市，而如果能再擴及至各縣市或全省、全國，都是非常重要的事，也因此，教育部實在有必要規畫一個「全國性的鄉土教育資源中心」，負責蒐集、建檔與評鑑我國各地區辦理鄉土教育的相關資料和訊息，如此，不但可節省各縣市所花費的人力，也可讓有志從事鄉土教育工作者，能獲得更多的教學參考資料與研究素材，這是值得有關當局思考的課題。

參考書目

- 王啓宗 (民 77)。國小社會科鄉土教材教學。國教輔導，第 28 卷第 8 期，頁 5-11。

- 杜玓潏 (民 88)。國小鄉土教學課程實施現況與攻材評鑑之研究。國立台南師範學院國民教育研究所碩士論文。未出版。
- 林和春(民 89)。桃園縣國小三年級鄉土教材編撰與教學現況分析研究。載於王世英 (主編)，教育的發展與前瞻，頁 213。台北:師大書苑。
- 林和春 (民 90)。桃園縣國 V、 在土教育資源中心運化成效之研究。國立台北師範學院國民教育研究所碩士論文。未出版。
- 黃森泉 (民 86)。國民小學原住民鄉土文化教育之內涵。載於台灣師範大學主辦「多元文化教育的理論與實踐」國際學術研討會，頁 610-638。
- 歐用生 (民 83)。鄉土教學活動課程設計之概念與實施的探討。載於九十四年台北地區鄉土教學活動課程設計推廣研習手冊。台北:國立台北師範學院。
- 藍順德 (民 85)。國民小學鄉土教學的規劃與展望。載於台北師範學院 (主編)，國小鄉土教育課程與教材研討會，頁 43-77。台北:國立台北師範學院。