

九年一貫生活課程各版本教材的編輯群與教學活動分析

王浩博／教育部臺灣省國民學校教師研習會副研究員

壹、前言

根據教育部九十年八月二日的公告，國民中小學九年一貫生活課程教科圖書審查通過之書局計有南一、仁林、康軒、牛頓、光復及翰林等六家。以下嘗試從編輯群及教學活動的方式與種類等對六家的第一冊教材作一個很初步的簡單分析。

貳、編輯群的分析

一、南一版

南一版有一個相當龐大的教科書編撰委員會，除主編三人：1.王大修（國立台北師院社教系副教授）；2.吳正雄（中華民國

兒童美術教育學會理事）；3.熊同鑫（國立台東師院教育研究所所長）外，尚有一由郭金水（國立台北師院社會科教育系系主任）及五名國小校長及教師等所組成的編撰指導委員；一個由專家學者及教師（包括國小、國中、高中）所組成的「課程縱向統整諮詢委員」（共四十一位）；一個完全由教授組成的「課程橫向統整諮詢委員」（共二十一位）；最後還有一個由兩位大學教授及十一位現任國小教師（其中一位為台北縣候用校長）所組成的「撰述委員」。以下再就職業的分布及工作領域兩方面稍作分析：

（一）編輯群的職業分析（如下表）

	主編	編撰指導委員	課程縱向統整諮詢委員	課程橫向統整諮詢委員	撰述委員	總人數
大學教授	2	1	13	21	2	39
國小校長		2	1		1	4
國小主任			4		10	14
國小教師		3	15			18
國中教師			3			3
高中教師			3			3
其他	1（兒童美術教育學會）		2（電影執行長；美勞輔導團）			3
總人數	3	6	41	21	13	84

由上表可知，佔最多的是大學教授；國小老師次之；國小主任再次之。



專
論

(二) 編輯群之工作領域分析

	主編	編撰指導委員	課程縱向統整諮詢委員	課程橫向統整諮詢委員	撰述委員	總人數
社會	1	1		2(1 為公訓)	1	5
藝術與人文	1		8	2(1 為家政)		11
自然與生活科技			7	1		8
現任國小、國中、高中教師、主任、校長		5	26		11	42
教育、初教、特教	1			1	1	3
語文				6		6
數學				5		5
健康與體育				4		4
總人數	3	6	41	21	13	84

由上表可知，佔最多的是國小教師、主任、校長和國中、高中、教師，佔一半人數；而藝術與人文之專家學者為第二多，約佔百分之十三。

另外一個特點是，編輯群除了包括現任教師，社會、藝術與人文、自然與生活科技三大領域之專家學者外，尚尋求語文、數學、健康與體育等其他領域的專業人員的協助。

二、仁林版

仁林版的編輯群分成三大類：甲、指導教授：蘇育任，為現任台中師院自然科學系教授；乙、主編：沈月清，現任台中

市南屯區黎明國民小學校長；丙、編著者：共有十六位，其中十四位為現任國小主任（四位）或教師，另有兩位為藝校主任及教師。

可以看得出來這個版本是以自然科學的專家為主導者，再搭配藝術的專才，未看到有特別標明社會的人才，顯然是認為社會是任何一個老師或甚至於人都可以承擔的。

三、牛頓版

牛頓版之編輯群分成兩大類人員：甲、牛頓教科書課程發展諮詢委員：共有九位，其中包括兩位物理的專家學者；兩



位化學的專家學者；一位應用數學系系主任；一位中研院植物研究所所長；一位前中研院統計科學研究所所長；一位國小訓導主任；一位前教育部國小社會科課程標準修訂小組委員〈已退休教師〉。乙、編撰委員會：包括一位總召集人〈蘇惠憫〉，為已退休教師，曾任台灣省國民學校教師研習會國小社會科實驗課程研究委員，國立編譯館社會科教科用書編審委員兼編輯小組以及前述教育部國小社會科 82 年課程標準修訂小組委員；另有六位編撰委員，皆是國小教師，有三位已退休三位現任。可以看出來，這是由資深的國小社會科教師所主導的一個版本，在諮詢委員中甚至於連一個社會科學的學者專家都沒有。

四、康軒版

康軒版的編輯群可分為三大類：甲、國小老師八名；乙、幼稚園老師一名；丙、學者專家兩名：包括美術學者一名，教材專家一名。可以看出來，康軒版的編輯群成員是以偏重實務經驗的現場教師為主，且由於地域的關係〈康軒位於台北〉，故國小教師或學者專家多以台北縣市為主。

五、光復版

光復版的編輯群也分為三大類：甲、主編一人：全中平，為美國科學教育博士，現任國立台北師院自然科學教育系教授、數理教育研究所教授。乙、諮詢教授

三位：一為師大教育學博士，曾任市師實小校長，現任幼兒教育系系主任；一為日本美術大學研究所碩士，現任師大美術系教授；一為文化大學地學研究所博士，現任市立師院社教系講師。丙、編著委員五位：四位是市立師院實小教師〈兩位數理教育系畢業、一位特教系畢業、一位是美國藝術碩士〉一位木柵國小教師。顯然此一版本亦由自然科教育專家主導，但有藝術及社會科教育的專家諮詢。

六、翰林版

翰林版的編輯群有七人：柯啓瑤為一已退休人員，曾任國小教師、主任、校長、臺灣省國民學校教師研習會編審兼自然組召集人、國立編譯館自然科編輯委員等；陳泰然，美國大氣科學博士，現任台大大氣系/所教授；游祥平，日本農學博士，現任海洋大學漁業科學系/所教授；張美玉，美國教學設計、發展與評量哲學博士，現任新竹師院初教系副教授；石正人，台大昆蟲學博士，台大昆蟲學系教授；黃郁文，退休教師，曾任國小教師、主任、校長 38 年；郭騰元，曾任高中化學教師四年、國中理化教師二十四年，現已退休專心從事青少年科學教材研發及推廣工作；房漢彬，中央大學光電科學研究所碩士，北科大電子系教師。從以上各人學經歷的介紹可以知道這是由自然科學教育者所主導的一個版本。

參、教學活動的種類與方式

一、南一版

種類	討論	說話	演練	唱歌	遊戲	觀察	聆聽	創作	自我評量
次數	21	23	26	9	14	14	1	14	5
百分比	17%	18%	20%	7%	11%	11%	1%	11%	4%

從上表可以看出南一版使用最多的教學活動方式是「演練」，其次為「說話」與「討論」，而根據前述編輯群之分析可知，藝術與人文背景者為第二多，約佔 13%，這可能是唱歌和創作佔全部的 18% 的原因吧。

二、翰林版

種類	討論	發表	觀察	操作	遊戲	唱歌	提示	競賽
次數	8	14	20	15	12	2	24	1
百分比	8%	14%	20%	15%	12%	2%	25%	1%

使用最多的是提示、觀察，其次為操作、遊戲。

三、光復版

種類	觀察	說故事	分配	欣賞	分享	展示	自我介紹	互相認識	畫圖	認識活動	團體活動	唱跳	實作	討論	問答	遊戲	演練	競賽	表演	歌唱	聽講	模仿	描述
次	6	1	1	4	1	1	2	1	4	5	1	1	15	6	12	5	5	2	5	1	1	2	1
%	7%	1%	1%	5%	1%	1%	2%	1%	5%	6%	1%	1%	18%	7%	14%	6%	6%	2%	6%	1%	1%	2%	1%

光復版的活動種類相當多，有 23 種之多，而使用次數最多的教學活動為實作、問答、討論。

四、康軒版



種類	說話	演唱	表演	討論	參觀	美勞	欣賞	其他
次數	17	14	16	18	5	13	12	27
百分比	14%	11%	13%	15%	4%	11%	10%	22%

比較多的教學活動是討論、說話、表演等。

五、牛頓版

種類	問答	實察	閱讀	遊戲	表演	報告	唱遊	創作	討論	欣賞	實作	揭示	自我檢核	繪圖	提示	操作	演練	聆聽	歸類	示範	分組	複習	成果發表	觀察	引導
次	71	4	18	12	7	19	7	4	10	1	10	2	1	2	6	2	7	1	1	1	3	3	1	15	5
%	25%	1%	6%	5%	3%	7%	3%	1%	4%	0.3%	4%	0.6%	0.3%	0.6%	2%	0.6%	3%	0.3%	0.3%	0.3%	1%				

由上可見牛頓版最常用的教學活動是問答，其次是報告、閱讀、遊戲等。

六、仁林版

種類	問答	討論	觀察	蒐集	製作	發表報告	練習	表演	創作	遊戲	說故事	欣賞	佈置
次數	7	29	23	2	7	24	4	14	8	7	2	3	4
%	5%	21%	17%	1%	5%	17%	3%	14%	5%	5%	1%	2%	3%

由上可知，使用最多的教學活動方式為討論，其次為發表報告。

肆、結語

以上嘗試從編輯群及教學活動的方式與種類，來對九年一貫生活課程的六個版本的第一冊教材，作一個初步的簡單的分析，這是一個拋磚引玉的嘗試，寄望將來有更多更深入的研究與分析，使我國的課程能有不斷的進步。

（本文之完成要感謝市立台北師範學院數理教育系四年級同學等幫忙蒐集及整理資料）