

九年一貫語文領域的走向與學校步調

吳鄉泉 / 彰化縣明聖國小校長

壹、前言

中國時報記者林照真（92年1月13日）報導：在中國大陸一躍而為世界主要市場後，中文已成為僅次於英語的世界強勢語言，外籍人士紛紛以學習華文作為提昇自我競爭的條件。時報強調在中英文皆成全球化強勢語言的同時，台灣更應從全球化的趨勢中，強化中英雙語教學的教育目標，不應產生只重英文，反捨中文的心態。憑心而論，語文教學面對新世紀語文環境的遷移，語文生態的衝擊，學習工具的改變，希望能將當前的語文教育，融入新的活水，展現語文的魅力。既自期因應環境，蛻變求新，更企盼保留傳統，紮根求穩。

貳、九年一貫語文教育精神（走向）

教育部九年一貫課程總綱規定：「語文領域包含本國語文、英語、外國語

文等，注重對語文的聽說讀寫、基本溝通能力、文化與習俗等方面的學習。」其基本理念：其一培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力，期使學生具備良好聽、說、讀、寫等基本能力（能力）。其二激發學生廣泛閱讀興趣，提昇欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓（文化）。其三引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度與深度，培養學生自學的能力（工具）。至於其規劃的重點：國語文課程的規劃，以提昇語言、文化之素養為主，並致力於生活化、實用化。九年一貫語文領域課程，以綱要之六大階段學力指標為縱軸，以三大目標、十大基本能力、六大議題等為橫軸，以能力導向、多元語文、領域互動、主題活動為課程統整的核心，將統整的活動空間由校園、戶外，擴充到社區，延伸到網路的虛擬世界。配合十大基本能力，選定主題，由語文領域之統整，而合

科統整，而科際統整，而領域統整。

語文領域是所有的學科基礎，也是傳承文化的媒介，更是人與人之間溝通的橋樑，同時是文化品質良窳的「指標」。其扮演著穿針引線，金針度人的觸媒角色。有了駕馭語文的能力，打破學習的藩籬，提供多采多姿的思維空間。同時，語文暨來自生活學習的沃壤，自然和生活學習緊密關聯，環環相扣，與智能的多元化發展取向正向呼應。因此，語文領域是所有領域中所佔比例最重，涉及的範圍也最為廣泛，更是國人最為重視與關心的領域自不在話下。九年一貫的語文教學，一來權衡學習之認知心理，循序發展語文的基本能力，奠定紮實的學習基礎；二來考量語文時空的多元變化，靈活應用於日常生活；三來因應多元語文環境之需求，重新調整語文領域架構，期使語文與文化交融；四來配合資訊媒體之快速發展，結合科技新知，展現分享與溝通的人文關懷；五來提昇語文統整之功能，活絡各學習領域及生活的重大議題，務使語文學習融入生活經驗（許學仁，民92）。

以語文領域的教學時間來說，過去明

定每週教學上課時數（低年級十堂，中高年級九堂）。現在，語文領域改佔20%—30%，把教學時數彈性化，各校可依教材需要，酌予增減上課時數，發展學校本位課程，甚至彈性時間也可以拿來自由運用。以語文領域教材來說，九年一貫強調課程統整，揚棄過去各學科獨立、單一的知識，在主題教學的架構下，教師可以橫向的語文統整（同一冊教學），也可以做縱向語文統整（年級與年級間），甚至打破班級，以教師專長取向作協同教學。教科書不再是唯一的教材，各個領域的統整、各班級之間的橫向聯繫、教師群的建立，都是九年一貫的精神與特色。然而比例雖重，由於考試不考作文（怕不公平）、大眾通俗文化盛行、課程編排不當、教材教法不妥等現象，竟使我們學生語文程度不斷低下，文化水準不易提昇，使有心人擔憂不已。期望我們九年一貫語文領域能振聵發聵、一針見血，使我們學生的語文程度能突破瓶頸，創造無限坦途。

參、三種迷思

一、三種不同調的語文能同時上

路？

最近二、三年來國小語文教育確實產生莫大的變化，以前國小不教英語的確值得爭議，同時國中、高中英語教學的偏向，使得我們英語國際語言無法與國際接軌，國人吃了許多暗虧，差點成為國際的孤兒。為今之計，全國上下矢志學好英語，官方也在五年內要使英語成為第二語言。因此，要跨足國際村，英語是必要的「工具」，亡羊補牢，猶未晚也。自九十學年度實施九年一貫課程以來，長久一枝獨秀的國語外，加上開始從五、六年級上英語，國民小學才「真正」開始接觸英語，說起來真正「好玩」。其次，為分享不同地區文化的特色，搶救日漸流失的鄉土語言，並存同求異，建立共識，學習尊重與包容，增進文化交融，因將鄉土語言（含閩南語、客家語、原住民語等），自國小一年級起，正式納入必選科目，亦以聽說為主。雖然國小低年級與中年級未規定上英語，但是各縣市首長為彰顯其政績，紛紛規定一年級要上英語（違反教育原理），如此正式與非正式安排三種語言（國語、閩南語、英語）集中在一年級上，難免會有相互「衝突」的時候，常搞得學

生暈頭轉向，尤其是英語、國語的句型與結構，各自成系統，使得一年級學生「洋中帶土」、「土中帶洋」混亂極了，學生成為待宰羔羊，真是讓人愛莫能助！

許學仁（民92）語言政策之擬定，確立語文教育的定向，當前語言政策既朝向「多元化」，隨著語文環境的調整和實用的需求下，語言趨向多元。九年一貫語文教學，亦由現行單一語文轉變為「多元語言」。權衡多元語文的學習架構，在表達溝通的本質上，固然無分軒輊，不容置疑。不過國語文跟英語的學習，側重在「共通性」的習得。英語為國際共通語，國語文為國家共通語，亦兼為國際共通語，其學習的良窳，亦直接影響其他領域的學習效果。因此，多種語言的學習應該考慮其先後順序，並避免其互相干擾。如果能先強化本國國語為基礎，再逐漸學習第二種語言，學習效果應會更好；或者求而其次，本國語文與鄉土語言「共學」，因為學前六年每個小朋友皆學得一種語言，相互輔佐，才不至於「撞在」一塊。至於英語是中年級上或高年級上較適合？則是見仁見智啦！



二、語文領域的範圍太廣泛？

語文領域單就國語內容來說，至少要學會聽（聽懂）、說（說話）、讀（閱讀）、寫（寫字）、作（作文）五大能力，比起一般領域學科似乎內容較多，但是所有語文皆如此，無庸置疑。當然語言的發展，必須先聽懂別人說話的內容，然後再學會與別人對話—並以此兩項為基礎，接著才能練習寫字（一般課程都以前三項為先），緊接著才能開始閱讀，廣泛吸收各種資訊，最後「綜合」語文創作（作文）表達自己的看法。所以在語言知識架構下，由文字而文學，由文學而文化的三層進階，必須循序並進，缺一不可。另一個以多元語言角度來說，讓我們的學生「同時」學習國語、鄉土語言、英語三種語言，就顯得吃不消，應分開學習較為理想。但是以多元語言學習角度來看，學習三種語言並非「壞事」，畢竟語言是一種工具，為將來適應地球村的生活環境，語言應多多益善。

三、語文教育不應實施背誦？

古諺：「熟讀唐詩三百首，不會吟

詩也會吟。」可見熟能生巧的能量，而背誦是讓學生終生難忘的途徑之一。其實小學生記憶力強，但詞彙不多，背誦是最快最容易「填充」腦門的妙法。學生經由背誦急速「吸收」別人的語文結晶，久而久之，如同電腦資料庫般，辭藻豐富，必能朗朗上口，需要表現時自然就會流露出來。所以，好文章應讓學生背誦，任課老師一般不會反對，但家長可能受到資訊易得影響，視教師要學生背誦為迂腐，並認為資料只要「查一查」就可，不用花費時間去背誦佳詞美句，殊不知背誦也是增加國文程度的途徑。教師本來就是專業人士，應該堅持自己的專業判斷，並能依需要加強學生背誦文章，使學習能在理解與反應中暫存，又經不斷複習而成為長期記憶。其實語文底子打好了，如同學好武功的基本架勢，以後學習任何招式，自然容易融會貫通，不是嗎？

肆、學校推展語文教育步調

針對九年一貫語文領域偏重於「多元語言」、「認知發展」、「生活化」、「主題統整」等走向，以學校本位課程主導，宜就本領域的優劣得失詳加分析，以

決定學校步調的「走法」。以下釐定一些策略：

一、輕重緩急

國小從一年級就教三種不同語言，本來就違反教學原理，並形成相互干擾現象，在所難免，不宜貿然嘗試。可是台灣教育政策外來干預太多，演變成中央與地方「齊發」，使得學生變成「受害者」，學校變成「幫兇」，大家於心不忍，奈何？但是學校應「撥亂反正」，因時制宜，先重視「國語輕英語」，即先學會國語的聽、說、讀、寫部分。另外本國語言與英語則著重在「聽、說」，如此可減少對國語的干擾，不至於影響學習的效果。

二、增加時間

以前低年級上國語課，不待只有「國語」而已，每週有十節課左右，如今祇剩七節課，縮水三分之一，時間嚴重不足。因此，建議學校每週多增加二～三堂課，可以從彈性時間支應，使學生學習的熟練度較充足，免得形成半生不熟現象。

三、補救教學

直言無諱指出，三種語言排定在同一時段，無法避免「相衝」後果，必定會帶

來語法上的互相遷移作用。教師宜針對各種語言間相異部分，特別強調其間的差異性，使各種語言的基本句型能「牢固」不被左右。同時多強化各種語言的直覺訓練，使學生能成為一種直覺反應，了然於心。如果學校有空，不妨從事多元語言差異與干擾的問題，並能編成教材，以供任課教師參考。

四、學習環境

語文教學最需要增加學習的環境（情境），學校應該多舉辦如：戲劇表演、社團、寫日記、辯論、交換學生等方式，讓學生學習環境更生動活潑，並能隨時派上用場，最忌諱死背語言而無法真正使用。因此，學校愈能創造生活化情境，使我們學生能「現買現賣」，便能使學習的環境變得趣味十足。

五、學藝競賽

一般學校舉行的學藝競賽，包括：演講、朗讀、書法、漫畫、閱讀測驗等，各種競賽主要是讓學生在競賽中增加練習機會，培養上場膽識，以及增加自信心及相互觀摩等作用。其實此類比賽成功與否，要看主辦者的態度而定，最好讓學生能事



先充分準備，事後能多反省檢討，方克有濟。

六、閱讀練習

要提高語文程度，最有效的途徑是「多看」、「多寫」。多看是從事大量閱讀，學校可配合指定學生閱讀書目，如讀50本頒發小學士證書；讀80本頒發小碩士證書；讀100本頒發小博士證書，用此種方式去刺激學生閱讀，造成學校風潮，並配合圖書館全日開放，鼓勵學生借書回

家，讓學生養成手不釋卷的好習慣，對語文的進展一定很神速。

伍、結語

學生語文程度的提高，是一條漫長的道路，如今九年一貫上路進入第二年，語文領域幸與不幸成為多元語言境界。不管是非得失，學校有義務多研究課程精神，並創造多元學習環境，去蕪存菁，督促教師與家長配合，使我們學生語文程度能正常發展。

參考書目

林照真(92年1月13日)。中文成為世界第二強勢語言。聯合報，第六版綜合新聞。
許學仁(民92)。蛻變與紮根－語文整理工作與九年一貫課程語文教學。國語會語文簡訊，第三期。