

# 九年一貫新課程鄉土教育的革新與因應之道——社會領域四下各版本之鄉土單元分析

秦葆琦 / 國立教育研究院籌備處副研究員

## 壹、前言

最近由於與國際接軌的熱潮，使英語教學與師資受到媒體極大的關注與討論，一時之間鄉土教育似乎無法與之匹敵，但為了在國際化與本土化之間取得平衡，鄉土教育在九年一貫新課程的地位，仍值得我們關注。

鄉土教育自民國七十年代開始，受到部分地方政府的重視，民國八十二年國小課程標準正式宣佈列入「鄉土教學活動」，而國中則列入「鄉土造型藝術」，分別自八十七學年度和八十六學年度在國小三年級和國中一年級實施。時至今日，國小五、六年級和國中二、三年級等尚未實施九年一貫的年級，仍在教學中。

民國八十九年九月公佈的「國民中小學九年一貫課程暫行綱要」中，共有語文、健康與體育、數學、社會、藝術與人文、自然與生活科技、綜合活動等七大學習領域、一個生活課程和資訊、環境、兩性、人權、生涯發展和家政等六個教育重

大議題(教育部，民89)，其中並沒有關於「鄉土」的領域或議題，因此暫行綱要公佈時，曾引起鄉土教育不再受到重視的質疑。然而若從各領域的基本理念、主題軸或能力指標來看，卻不難發現與鄉土教育息息相關的內容，例如：

\* 語文領域有「鄉土語言」的設置，包括閩南語、客家語和原住民語等。

\* 健康與體育領域中有下列與鄉土有關的能力指標：

4-1-5 透過童玩、民俗活動等身體活動，了解本土文化。

4-2-5 透過各種運動了解本土與世界文化。

6-1-3 展示能增進人際關係、團隊表現及社區意識的行為。

7-1-4 察覺不同親疏感的社區生活環境，與健康互動的情形。

7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。

7-2-6 參與社區中環保活動或環保計劃，並分享其獲致的成果。



\* 生活課程基本上即以兒童生活的學校、家庭及其附近環境為範圍，就是以鄉土為範圍，因此大部分的能力指標均與鄉土有關。

\* 社會領域中有下列與鄉土有關的主題軸和概念：

「人與空間」主題軸中與地方、家鄉、鄉土等有關的能力指標均是。

「人與時間」主題軸中與居住城鎮(縣市鄉鎮)和台灣有關的能力指標。

其他主題軸中與生活、週遭環境、本土等有關的能力指標亦屬之。

\* 藝術與人文領域在基本理念中，有下列一段敘述：

「藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；觀賞與討論環境中各類藝術品、器物及自然景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；訪問藝術工作者；了解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；也要提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活和心靈。」

可見藝術與人文領域也是以鄉土和文化為重要的學習範圍的。

\* 綜合活動與鄉土有關的能力指標包括下列各條：

1-3-2 尊重與關懷不同的族群。

1-3-4 舉例說明台灣社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。

1-4-3 描述自己的文化特色，並分享自己對文化所建立的意義與價值。

2-1-3 蒐集並分享各類休閒生活的資料。

2-1-4 認識並欣賞周遭環境。

2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。

2-4-2 規劃適合自己的休閒活動，並學習野外生活的能力。

3-2-3 參與社會服務活動，並分享服務的心得。

3-2-4 認識鄰近機構，並了解社會資源對日常生活的重要。

3-3-2 體會參與社會服務的意義。

3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。

3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。

4-2-4 舉例說明保護及改善環境的活動內容。

4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來

的危險，討論如何保護或改善環境。

4-4-1 分析人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。

4-4-2 分析各種人為和自然環境可能發生的危險與危機，擬定並執行保護與改善環境之策略與行動。

以上的分析顯示，九年一貫新課程中，鄉土教育是透過各個不同的領域來教學的，不但沒有消失，份量可能還比過去增加許多。因應這樣的變革，我們關心的是：凡與鄉土有關的教材，各版本設計了哪些教學目標？相關的補充教材在哪裡？教師和學生如何取得這些補充教材？教學上又如何使用這些補充教材？評量應如何掌握重點？

本文即以社會領域四年級各版本的主題或單元著手，檢視其與鄉土內容的關係，再以下學期的三個版本為例，從教學目標中看鄉土內容的呈現，並以高雄市、台北縣和宜蘭縣等三個縣市的鄉土教材，分析它們與三個版本教科書目標的配合情形，進而探討教師與學生取得鄉土補充教材的途徑和教學、評量上使用的策略，期能幫助四年級社會領域教師，落實鄉土教學，達成兒童「認同與關懷本土」的課程目標（教育部，民 89，頁 256）。

## 貳、社會領域四年級各個版本的單元或主題

九十一學年度國小四年級開始實施九年一貫新課程，社會領域上學期有五個版本通過審查，下學期有三個版本通過審查，這些版本的單元或主題見表 1。

從表 1 可見，社會領域四年級上下學期，無論任何一個版本，單元或主題的名稱大部分都出現「家鄉」或「生活」的概念，可見都是以居住城鎮（鄉鎮縣市）的鄉土為主要的內容（見第二學習階段「人與時間」的能力指標）（教育部，民 89，頁 258）。就中年級而言，份量遠遠超過八十二年課程標準中以縣市為範圍的三年級一個家鄉單元（教育部，民 82，頁 165），可見在九年一貫新課程中，鄉土佔有更重要的地位。

以下將焦點聚集在社會領域四年級下學期的三個版本上，繼續探討各單元或主題的教學目標，及其與高雄市、台北縣、宜蘭縣三個縣市鄉土教材的配合情形。

## 參、社會領域四下三個版本各單元教學目標及其與三個縣市鄉土教材的配合情形

表1 社會領域四年級各版本上下學期之單元或主題名稱表

版本	南一版	康軒版	翰林版	光復版	仁林版
四年級上學期	一、哈囉，家鄉 二、家鄉追想曲 三、咱的家鄉咱的情	一、生活的場所 二、生活的變遷 三、生活的安排	一、我會用地圖 二、家鄉在這裡 三、家鄉的自然環境 四、家鄉的土地和產業 五、家鄉的名勝和古蹟 六、家鄉逍遙遊	一、熟悉的地方 二、話我家鄉 三、營造新家鄉	一、家鄉的環境 二、家鄉的生活 三、家鄉的過去與現在
四年級下學期	一、家鄉交通、資源與生活 二、生活變變變 三、家鄉新風貌	一、家鄉的人與地 二、家鄉的產業 三、家鄉的交通	一、可愛的鄉親 二、家鄉的機構 三、家鄉的發展 四、家鄉的生活與藝文 五、家鄉的民俗與藝文 六、家鄉的問題與展望		

自從八十二年課程標準規畫將在國小實施「鄉土教學活動」後，為因應八十七學年度三年級開始的「鄉土教學活動」，教育部和各縣市政府均投入了大量的人力與經費，為國小三、四年級編輯以鄉鎮市區為範圍的學習手冊和教師手冊，為五、六年級編輯以縣市為範圍的學習手冊和教師手冊。因此，當九年一貫新課程將鄉土納入正式課程後，即使份量加重許多，但鄉土補充資料已在過去幾年陸續編輯完成，解決了教師自行蒐集資料的問題，鄉土教育的實施已具備重要而充分的配套資源，應更有達成目標的機會。然而重要的是社會

領域的任課老師，是否能掌握這些相關的鄉土教材，來作為上課的補充資料？

本文選擇高雄市、台北縣和宜蘭縣三套鄉土教材，做為與各版本配合的主要原因，一方面作者曾在今年二月應高雄市人力發展局之邀請，參與高雄市四年級社會領域任課老師的研習，分析四下三個版本教科書與高雄市三本鄉土教材---「愛我高雄」、「話我高雄」、「美在高雄」的相關內容，在陳俊宏、林玫伶兩位輔導員的協助下，有現成的資料可用。另一方面台北縣和宜蘭縣五、六年級以縣市為範圍的鄉土教材，作者曾有幸參與編輯，與國小校

(下接第83頁)

表2-1 南一版各主題之單元目標與三個縣市鄉土教材的對應

單元名稱	單元目標	高雄市鄉土教材	台北縣鄉土教材	宜蘭縣鄉土教材
一、 家鄉交通	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能利用地圖中的「指北方向」判斷兩地的相對位置。</li> <li>2.能測量距離、估算面積。</li> <li>3.了解家鄉重要的交通運輸方式與路線分布。</li> <li>4.家鄉交通對外連結的情形。</li> <li>5.交通對日常生活的重要性。</li> <li>6.交通與地形的關係。</li> </ol>	美在高雄 肆、邁向願景的動力 十四章、坐擁陸海空	六年級 第五單元 台北縣的現代化 *北縣暢通的交通網 *聯絡台北縣市的捷運系統 *各鄉鎮市內的道路	五年級 咱們的家鄉 四、咱們的交通網 六年級 蘭陽的對外交通 一、日蘭陽的對外交通 二、期蘭陽的對外交通
、 資源與生活	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.資源的意義與種類。</li> <li>2.了解家鄉資源對生活的影響。</li> <li>3.探討家鄉資源今昔差異之原因。</li> <li>4.舉例說出資源的消失、再利用與創新的例子。</li> <li>5.培養愛護家鄉的情操。</li> </ol>	美在高雄 壹、聚血汗的歲月 第一章漁業發展 第二章鹽業發展 第三章糖業發展 第四章工業發展 第五章商業發展	五年級 第二單元 家鄉的自然資源 包括土地、水、礦產、動物、植物及自然資源與生活的關係	五年級 柒、海洋之歌 漁船的家 玖、農村曲 一、傳統的農業 三、精緻的農業 四、農村生態的衝擊
二、 生活變遷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解科技與生活需求的關係。</li> <li>2.調查以前與現在科技產品的演進。</li> <li>3.了解科技發展的優缺點。</li> <li>4.培養使用科技的正確觀念與態度。</li> </ol>		六年級 第二單元 家鄉的社會變遷 包括食、衣、住、行等改變的軌跡 第五單元 台北縣的現代化 包括網路時代的行政服務	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解外來商品、資訊與文化如何影響我們的生活習慣與文化。</li> <li>2.了解由於交流的頻繁，國外事物已成為生活的一部份。</li> <li>3.培養對待外來事物與本土事物應有的態度。</li> </ol>		六年級 第三單元 家鄉的多元文化 *家鄉文化的傳統與創新 第四單元 家鄉的表演藝術 包括戲曲、音樂、表演藝術等	
三、 家鄉新風貌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解家鄉利用各種不同的關係網路和世界各地聯繫。</li> <li>2.了解各種關係網路的全球化對家庭造成的影響。</li> <li>3.知道家鄉對全球化的各種因應措施。</li> </ol>	話我高雄 肆、港都飛躍勤建設 第十三章四通八達 邁繁榮 - 高雄港、小港國際機場		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.明白不同立場的家鄉人，對家鄉事的看法也會有所不同。</li> <li>2.知道透過經由不斷的溝通，可以達成共識，解決問題。</li> <li>3.找出家鄉特色，並能發揚家鄉特色。</li> </ol>		五年級 第六單元愛我家鄉 *珍愛家鄉 *新北縣好生活 *鄉土小網站 六年級 第六單元 廿一世紀理想的家園 *理想的家園	五年級 拾、愛山愛水愛先民 二、發現蘭陽之美 打造美麗新蘭陽 六年級 拾、蘭陽孩子的夢 愛鄉小尖兵 為宜蘭許願 三、兒童縣政高峰會議

表2-2 康軒版各單元之教學目標與三縣市鄉土教材的對應

單元名稱	教學目標	高雄市鄉土教材	台北縣鄉土教材	宜蘭縣鄉土教材
祖先來源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.知道祖先移民來臺的時間及來臺前的居住地。</li> <li>2.認識家鄉早期住民及不同時期的移民。</li> <li>3.明瞭祖先依謀生技能而選擇居住地。</li> <li>4.感念祖先渡海來臺的艱辛。</li> </ol>	<p>話我高雄 追本溯源尋舊跡 第二章緬懷先民 第三章荷蘭及鄭氏時期的高雄</p>	<p>五年級 第三單元 台北縣的歷史故事 (共五個小單元) 六年級 第一單元 台北縣發展的重要事件 (共十個小單元)</p>	<p>五年級 貳、蘭陽的子民 一、蘭陽的住民 二、族群的互動與融合 參、古早以前 一、史前遺址 二、噶瑪蘭人 肆、唐山過臺灣 一、先民到臺灣 二、吳沙來宜蘭</p>
居民增加	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.知道先民如何運用技術革新，增加土地的生產力。</li> <li>2.了解土地生產力提高與人口增加的關係。</li> <li>3.明瞭工商業發展與人口成長的關係。</li> <li>4.關懷家鄉人口成長的變化與影響。</li> </ol>	<p>話我高雄 筆路藍縷見繁華 第六章灌溉泉源曹公圳</p>	<p>六年級 第一單元 台北縣發展的重要事件 包括通商口岸、茶葉產銷等 第二單元 家鄉的社會變遷 *本縣人口變化的趨勢</p>	
居住型態	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.明瞭人口分布和居住型態會受環境和產業的影想。</li> <li>2.知道散村和集村的特色及形成原因。</li> <li>3.明瞭鄉村和都市地區景觀及居住型態的不同。</li> <li>4.關懷家鄉的居住型態特色。</li> </ol>		<p>六年級 第二單元 家鄉的社會變遷 *「住」的改變</p>	<p>五年級 肆、唐山過臺灣 三、聚落的形成</p>
人口變遷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解人口遷移的意義、原因和影響。</li> <li>2.比較過去和現在在人口遷移現象。</li> <li>3.明瞭鄉村人口遷移都市的原因與影響。</li> <li>4.了解鄉村與都市地區人口年齡結構、行業組成的不同。</li> <li>5.關懷家鄉環境的變遷。</li> </ol>		<p>六年級 第二單元 家鄉的社會變遷 *本縣人口變化的趨勢</p>	<p>六年級 伍、珍愛大地 一、自然環境面臨的衝擊 二、生活環境的保護 三、體驗大自然</p>
家鄉向前走	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解技術革新可促進工商業的發展，提高生活品質。</li> <li>2.認識城鄉差距現象與均衡發展的重要。</li> <li>3.效法祖先辛勤耕耘，建設家鄉的精神。</li> <li>4.明瞭人口密度圖的意義與繪製方法。</li> </ol>		<p>五年級 第四單元 家鄉的產業發展 *尋找產業發展的軌跡 *本縣產業展覽會 *本縣著名產業調查報導</p>	

表2-2 康軒版各單元之教學目標與三縣市鄉土教材的對應(續)

單元名稱	教學目標	高雄市鄉土教材	台北縣鄉土教材	宜蘭縣鄉土教材
家鄉的農業	1.認識家鄉農業發展的概況。 2.了解家鄉不同農業型態的生產過程。 3.感受家鄉先民耕耘的辛勞。	美在高雄 凝聚血汗的歲月 第三章甜蜜歷滄桑 糖業發展	五年級 第四單元 家鄉的產業發展 *本縣初期開發的產業	五年級 玖、農村曲 一、農家的生活 二、傳統的農業 三、精緻的農業 四、農業生態的衝擊
家鄉的漁業	1.了解家鄉漁業的發展與演變。 2.了解家鄉養殖漁業的型態。 3.體會漁業技術進步對家鄉的貢獻。	美在高雄 凝聚血汗的歲月 第一章大船入港時 漁業發展	五年級 第四單元 家鄉的產業發展 *尋找產業發展的軌跡 *本縣產業展覽會 *本縣著名產業調查報導	五年級 柒、海洋之歌 一、寬廣的海洋 二、多樣的海岸 三、發亮的島嶼 四、漁船的家
家鄉的工業	1.了解家鄉工業的發展過程。 2.了解工業對家鄉的影響。 3.體認工業技術發展對家鄉的貢獻。	美在高雄 凝聚血汗的歲月 第四章經濟創奇蹟 工業發展	五年級 第二單元 家鄉的自然資源 *礦產資源的利用 六年級 第五單元 台北縣的現代化 *興盛的工業	
家鄉的服務業	1.認識服務業的內容與種類。 2.了解過去與現代社會服務業發展的原因。 3.體會服務業在生活中的重要性，並感謝服務人員的付出。	美在高雄 凝聚血汗的歲月 第五章蛻變現繁榮 商業發展	六年級 第五單元 台北縣的現代化 *便民的家鄉公務機關 *欣欣向榮的商業	
攜手合作為家鄉	1.了解生產技術革新的原因。 2.察覺生產技術愈進步，產業分工愈精細。 3.認識現代產業與產業之間緊密結合的現象。 4.體會鄉民創新精神，攜手營造更美好的家鄉。			

長、主任和老師共同工作過一、兩年，較為熟悉其中的內容，因此較容易進行與教科書目標的配合分析。

現在分別以表 2-1、2-2 和 2-3 呈現通過審查的南一、康軒、翰林三個版本四下各單元或主題的單元目標（或教學目標、

(下接第 88 頁)

表2-2 康軒版各單元之教學目標與三縣市鄉土教材的對應(續)

單元名稱	教學目標	高雄市鄉土教材	台北縣鄉土教材	宜蘭縣鄉土教材
早期的陸上運輸	1.認識家鄉早期陸上的運輸方式與道路狀況。 2.了解地形起伏與天氣變化對家鄉早期運輸方式的影響。 3.了解早期陸上家鄉對外的貨物交流情形。 4.體會家鄉先民生活的辛勤。		六年級 第二單元 家鄉的社會變遷 *「行」的改變	六年級 壹、蘭陽的對外交通 二、早期蘭陽的對外交通
早期的水上運輸	1.認識家鄉早期水上的運輸工具與重要港口。 2.了解家鄉早期水上交通方式對人或運輸往來的影響。 3.欣賞家鄉先民適應環境、利用環境的智慧。		六年級 第二單元 家鄉的社會變遷 *「行」的改變	六年級 壹、蘭陽的對外交通 二、早期蘭陽的對外交通 - 烏石港
現代的運輸發展	1.認識家鄉近代運輸發展的情況。 2.了解技術革新對家鄉近代運輸發展的影響。 3.體會日常生活中交通運輸的重要性。	美在高雄 邁向願景的動力 第十四章坐擁陸海空交通建設 話我高雄 港都飛躍勤建設 第十三章四通八達邁繁榮 地理位置與交通	六年級 第五單元 台北縣的現代化 *北縣暢通的交通網 *聯絡台北縣市的捷運系統 *各鄉鎮市內的道路	五年級 壹、咱們的家鄉 四、咱們的交通  六年級 壹、蘭陽的對外交通 一、今日蘭陽的對外交通
訊息交通	1.認識訊息傳遞的發展情形。 2.利用各種工具與他人進行訊息交流或溝通。 3.了解技術革新對家鄉近代訊息交通的影響。		六年級 第二單元 家鄉的社會變遷 *已經登上縣府網站了嗎？	
交通與距離	1.了解技術革新對家鄉生活的影響及改變。 2.體會天涯若比鄰的時代意義。 3.調查家鄉交通工具演變的情形。		六年級 第二單元 家鄉的社會變遷 *「行」的進步	六年級 壹、蘭陽的對外交通 二、早期蘭陽的對外交通

表2-3 翰林版各單元之具體目標與三縣市鄉土教材之對應

大單元名稱	小單元名稱	具 體 目 標	高雄市鄉土教材	台北縣鄉土教材	宜蘭縣鄉土教材
一、可愛的鄉親	(一) 家鄉的人們	1.能說出鄉親聚居在家鄉的原因。 2.能說出家鄉的聚落型態。 3.能觀察並說出家鄉的人口分布情形。 4.能閱讀統計資料，並說明家鄉人口的組成概況。	話我高雄 貳、筆路藍縷見繁華 第五、六、七、八章	五年級 第三單元 臺灣的歷史故事 *移民的故事	五年級 肆、唐山過臺灣 三、聚落的形成
	(二) 為大家服務的人	1.能說出生活週遭有哪些工作的人們。 2.能說出家鄉從事哪一種工作的人最多。 3.能說出家鄉志工的種類以及他們的服務內容。 4.能具有尊重各行各業人員的態度及服務的人生觀。		六年級 第二單元 家鄉的社會變遷 *人們從事行業的變化	
二、家鄉的機構	(一) 為大家服務的機關	1.能說出家鄉主要機構的名稱。 2.能在地圖上標示出家鄉主要機構的位置。 3.能說出家鄉主要機構的服務內容。	愛我高雄 壹、珍惜我們所擁有 *市政府 *市議會	六年級 第五單元 台北縣的現代化 *邁向ISO認證的行政服務品質	六年級 參、光復後的臺灣 三、民主政治的發展
	(二) 家鄉機關的利用	1.能了解家鄉各機構分工合作的重要。 2.會主動聯絡家鄉各機構，爭取協助。 3.明白聯絡家鄉機構的方法。		六年級 第五單元 台北縣的現代化 *已經登上縣府網站了嗎？	五年級 壹、咱們的家鄉 三、咱们的鄉鎮
大單元名稱	小單元名稱	具 體 目 標	高雄市鄉土教材	台北縣鄉土教材	宜蘭縣鄉土教材
三、家鄉的發展	(一) 家鄉的開發	1.能說出了解家鄉歷史的途徑。 2.能說出家鄉開發的故事。 3.能知道家鄉開發過程中重要人物及其事蹟。 4.能對家鄉先民具有尊敬的態度。	話我高雄 壹、追本溯源尋舊跡 第一、二、三、四章 貳、筆路藍縷見繁華 第五、六、七、八章	五年級 第三單元 台北縣的歷史故事 (五個小單元)  六年級 第一單元 台北縣發展的重要事件 (十個小單元)	五年級 貳、蘭陽的子民 一、蘭陽的居民 二、族群的互動與融合 參、古早以前 一、史前遺址 二、噶瑪蘭人 肆、唐山過臺灣 一、先民到臺灣 二、吳沙來宜蘭

表2-3 翰林版各單元之具體目標與三縣市鄉土教材之對應(續)

<p>三、家鄉的發展</p>	<p>(二) 家鄉的建設</p>	<p>1.能說出家鄉交通建設的情形。 2.能說出家鄉產業發展的情形。 3.能說出家鄉教育的發展。 4.能說出家鄉環境的改變。</p>	<p>美在高雄 肆、邁向願景的動力 第十四章坐擁陸海空 - 交通建設 話我高雄 肆、港都飛躍勤建設 第十三章四通八達邁繁榮 - 地理位置 美在高雄 壹、凝聚血汗的歲月 第一、二、三、四、五章 話我高雄 貳、筆路藍縷見繁華 第八章蛻變成長</p>	<p>六年級 第五單元 台北縣的現代化 *北縣暢通的交通網 *聯絡台北顯示的捷運系統 *各鄉鎮市內的道路 五年級 第四單元 家鄉的產業發展 *本縣產業展覽會 *本顯著明產業調查報導 *產業發展與生活的關係 六年級 第五單元 台北縣的現代化 (包括商業、工業和觀光業)</p>	<p>五年級 壹、我們的故鄉 四、我們的交通 六年級 壹、蘭陽的對外交通 一、今日蘭陽的對外交通 五年級 柒、海洋之歌 四、漁船的家 玖、農村曲 一、傳統的農業 二、精緻的農業 四、農業生態的衝擊 六年級 參、光復後的蘭陽 一、文化教育的發展</p>
<p>四、家鄉的生活</p>	<p>(一) 飲食生活面面觀</p>	<p>1.能說出家鄉著名的美食。 2.能說出家鄉飲食的種類和特色。 3.能說出家鄉的外食風氣和產生的問題。 4.能說出過去和現在在廚房的不同。 5.能比較過去和現在三餐內容不同。</p>		<p>六年級 第二單元 家鄉的社會變遷 *「食」的轉變</p>	<p>五年級 玖、農村曲 一、農家的生活 二、傳統的農業 三、精緻的農業 拾、愛山愛水謝先民 一、聽阿公、阿嬤講古</p>
	<p>(二) 衣著風貌 大搜查</p>	<p>1.能說出過去衣著的材料和特色。 2.能比較並說出家鄉人們的衣著改變情形。 3.能說出現在人們衣著的特色。</p>		<p>六年級 第二單元 家鄉的社會變遷 *「穿」的流行</p>	<p>五年級 拾、愛山愛水謝先民 一、聽阿公、阿嬤講古</p>
	<p>(三) 房屋形式 比一比</p>	<p>1.能說出家鄉常見的房屋形式。 2.能分辨家鄉房屋與自然人文環境的關係。 3.能說出家鄉過去房屋的形式。 4.懂得欣賞家鄉建築之美。</p>	<p>美在高雄 壹、記錄生活的感動 第六章建築之美(上) 第七章建築之美(下)</p>	<p>六年級 第二單元 家鄉的社會變遷 *「住」的改變 五年級 第五單元 家鄉的建築與美術 (從史前、荷西、明清到近代、現代)</p>	<p>五年級 捌、雨水家鄉 四、多功能的竹圍 拾、愛山愛水謝先民 一、聽阿公、阿嬤講古</p>
	<p>(四) 交通工具與生活</p>	<p>1.能說出交通工具對人們生活的重要性。 2.能說出家鄉過去和現在交通工具改變的情形。 3.能比較現在交通工具的優、缺點。 4.能說出交通工具造成的問題。</p>	<p>美在高雄 肆、邁向願景的動力 第十四章坐擁陸海空交通建設 話我高雄 肆、港都飛躍勤建設 第十三章四通八達邁繁榮 地理位置與交通</p>	<p>六年級 第二單元 家鄉的社會變遷 *「行」的進步 五年級 第五單元 台北縣的現代化 *北縣暢通的交通網 *聯絡台北縣市的捷運系統 *各鄉鎮市內的道路</p>	<p>五年級 壹、我們的家鄉 四、我們的交通網 六年級 壹、蘭陽的對外交通 一、今日蘭陽的對外交通 二、早期蘭陽的對外交通</p>

表2-3 翰林版各單元之具體目標與三縣市鄉土教材之對應(續)

大單元名稱	小單元名稱	具體目標	高雄市鄉土教材	台北縣鄉土教材	宜蘭縣鄉土教材
五、家鄉的民俗與藝文	(一) 家鄉的民俗	1.能說出民俗的意義。 2.能說出家鄉主要的民間信仰和生命禮俗的內容。 3.能說出家鄉歲時節慶的習俗和源由。 4.能說出家鄉地方戲曲和民間雜技的內容。	美在高雄 壹、豐富心靈的文化 第十一章多元宗教 第十二章流傳民俗 愛我高雄 壹、緬懷先民的足跡 - 港都民俗列車之旅 貳、珍惜我們所擁有心靈的寄託宗教寺廟	六年級 第三單元 家鄉的多元文化 *家鄉的族群與文化 第四單元 家鄉的表演藝術 (包括傳統戲曲、傳統音樂、廟會慶典、客家戲曲、原住民樂舞、相聲、現代表演藝術等)	六年級 陸、守護鄉土的神靈 捌、熱鬧的年節民俗 玖、鑼鼓響起
	(二) 家鄉的藝文和休閒	1.能分辨藝文和休閒活動的意義。 2.能說出家鄉藝文與休閒活動的內容。 3.能說出家鄉舉辦藝文、休閒活動的主要場所及獲取相關活動的資訊管道。 4.能說出參與藝文活動應有的禮儀。	愛我高雄 貳、珍惜我們所擁有的休閒：西子灣、柴山、壽山、蓮池潭、金獅湖、打狗八景 藝文：中正文化中心、圖書館、社教館	六年級 第二單元 家鄉的社會變遷 *消費與休閒 第三單元 家鄉的多元文化 *家鄉的休閒生活與文化	五年級 貳、咱們的家鄉 三、咱們的鄉鎮 拾、愛山愛水謝先民 六年級 二、發現蘭陽之美 三、打造美麗新蘭陽 六年級 參、光復後的蘭陽 一、文化教育的發展
六、家鄉的問題與展望	(一) 家鄉的問題	1.能說出家鄉生態被破壞的事例。 2.能說出家鄉生活環境的問題。 3.能說出家鄉產業發展所面臨的困難。 4.培養面對問題尋求解決的態度。	愛我高雄 肆、展望高雄的未來 發燒生病的港都	六年級 第二單元 家鄉的社會變遷 *現代化社會的問題	六年級 參、光復後的蘭陽 二、經濟發展與環境保護兼顧 伍、珍愛大地 一、自然環境面臨的衝擊 二、生活環境的保護
	(二) 展望新家園	1.能說出在環境保護方面所作的努力。 2.能說出家鄉產業發展的改變與新機。 3.能說出家鄉環境更新的事例。 4.能說出家鄉發展的美景。	愛我高雄 參、展望高雄的未來 發現桃花源 愛我高雄 參、展望高雄的未來 多功能的經貿園區 美在高雄 肆、邁向願景的動力 第十四、十五、十六章	六年級 第五單元 台北縣的現代化 *北縣改善縣民生活的努力 第六單元 二十一世紀理想的家園 *未來的社會 *理想的家園	六年級 參、光復後的蘭陽 二、經濟發展與環境保護兼顧 伍、珍愛大地 一、自然環境的衝擊 二、生活環境的保護 拾、蘭陽孩子的夢 一、愛鄉小尖兵 二、為宜蘭許願 三、兒童縣政高峰會

具體目標)，及其與三縣市鄉土教材內容的對應分析。其中高雄市以書名呈現，台北縣和宜蘭縣則以年級呈現。

從表 2-1、2-2 和 2-3 的內容中得知，三個版本所呈現的鄉土內容不盡相同。三個版本共通的內容包括交通、產業或資源、過去與現在的生活情形、家鄉的展望等，但各版本間的份量和順序又各不相同。而差異較大的則是如翰林版有「民俗與藝文」的單元，而南一版和康軒版則無，康軒版和翰林版都有家鄉的過去或發展，南一版則無，詳見林玫伶、陳俊宏「社會學習領域四年級下學期各版本教材內容分析」(未出版)。但社會領域與縣市相關的完整教材內容，須與四年級上學期一起檢視，才能得其全貌。此外，還須進一步檢視各版本所選用的能力指標，才能深入瞭解教材內容與教材綱要的配合情形。

至於使用不同版本的學校，無論在高雄市、台北縣和宜蘭縣，現有的鄉土教材，大部分都可以提供有用的補充，僅有少部分的內容，教師可視本縣市的情況，略過不教或由教師和兒童自行蒐集相關資料。例如：

南一版：高雄市和宜蘭縣在「生活變變」單元的內容、三個縣市在「家鄉新風貌」單元都有一些不足。

康軒版：三個縣市在第二單元的「攜手合作為家鄉」這部分都須加以補充。

高雄市在第一單元的居住型態、人口變遷和家鄉向前走，第三單元的早期路上水上運輸、訊息交通、交通與距離等內容，也需要師生的補充。

宜蘭縣則在第一單元的居民增加、家鄉向前走，第二單元的家鄉的工業、服務業，第三單元的訊息交通等內容，是鄉土教材較不足的地方。但由於宜蘭縣的產業本以農、漁業為主，工業較少，因此有關工業的內容可略去不教，老師不必受限於教科書而感到困擾。

翰林版：台北縣的鄉土教材可以完全配合。

高雄市則在第一單元中為大家服務的人，第二單元中家鄉機構的利用，第四單元中的飲食生活面面觀和衣著風貌大搜尋等鄉土內容，須再加以補充。

宜蘭縣在第一單元為大家服務的人相關的鄉土內容，須再作補充。

上述這些教科書的內容，教師可先思考是否屬於本縣市的鄉土教材範圍，若不是，如工業之於宜蘭縣，就略去不教；若是，則需先了解兒童在三年級的社會科所採用八十二年課程標準版本中，是否已學過，若尚未學過，則可以透過師生共同在

網際網路搜尋，也可以透過調查和訪問的方式蒐集，藉此訓練兒童使用電腦和蒐集資料的能力。

接著將繼續探討這些四年級所需要的縣市範圍鄉土補充資料，老師和學生可以取得的途徑，以進行社會科教學。

#### 肆、取得縣市範圍鄉土教材供社會領域教學的途徑

上述三個縣市的縣市範圍鄉土教材，是現在五、六年級兒童正在「鄉土教學活動」中所使用的（其實全臺灣各縣市均如此），並沒有為四年級的老師和兒童印刷，因此四年級的老師和兒童是沒有配發，也無法使用的。也就是說，九年一貫新課程所需的鄉土補充資料，並沒有特別的經費來印製，但沒有這些縣市的鄉土教材，教科書中幾乎沒有可用的文字和圖片，因為任何版本的教科書，都是以全臺灣地區（包括金門、馬祖）的兒童為對象而編輯的，教科書中的圖片一定遍及整個臺灣地區，而非僅兒童所居住的縣市，其實是不適合用來學習各版本各單元的縣市範圍內容的。

上述問題必須加以解決，四年級的社會領域才能順利進行教學。解決的方法可

包含下列數種：

1. 由學校的行政如校長或教務處出面，將縣市範圍的鄉土教材，自個別的兒童手中收回，置於學校圖書室中，以供四年級兒童在社會領域使用，五、六年級兒童在鄉土教學活動使用，兒童不將教材攜帶回家，未來升上四年級的兒童還可以繼續使用。
2. 各縣市亦可將過去編輯的鄉土教材放在政府教育局的網站上，由師生上網使用，如此即可節省龐大的印刷經費。
3. 此外用社區資源也是鄉土教育成功的關鍵，可透過家長會、社區中學有專長的學者和文史工作者、社區中的大專院校或學術機構等資源，協助鄉土教學（秦葆琦，民87）。

至於兒童所需的活動單或學習單，則可採用上網下載或影印的方式，供兒童使用。

#### 伍、社會領域鄉土教學與評量的策略

當社會領域的老師進行四年級教學時，各版本的課本可以提供教材架構的參考，真正教學的進行，應採用縣市範圍的

鄉土教材，使兒童無論「讀」的內容，「看」的圖片、地圖、圖表，「討論」的問題，「蒐集」的資料、「做」的學習單等，都與本縣市相關。教師大部分也都有鄉土教學的教師手冊可以使用。

此外，不同版本的教科書內容與份量，並不一定完全適合全臺灣地區的每一個縣市，無論使用任何一個版本，教師都須依據本縣市的情況思考，將教材的內容和份量加以調整，做自主性的架構設計，如加重本縣市的特色部分，刪去與本縣市無關者，如此鄉土教育才能真正落實，兒童對家鄉認同與關懷的課程目標才能真正達成。

至於教學評量，應依據教學的內容，以鄉土為重點來實施。不能像過去在紙筆測驗上的題目，出現零星鄉土教材或只佔10%左右，大部分還是依據教科書內容評量的情形（秦葆琦，民87，頁71），使鄉土教育流於形式。

## 陸、結語

九年一貫的新課程，雖然取消了「鄉

土教學活動」，但鄉土教育在社會領域的份量，較八十二年課程標準的社會科反而加重許多，尤其四年級上、下學期，各版本幾乎都是以縣市為範圍的鄉土內容，可見鄉土教育在正式課程中所受的重視，這是史無前例的事。面對這樣的革新，教師們必須審慎因應，不但須熟悉過去縣市範圍鄉土教材的內容，積極爭取將五、六年級兒童使用的「鄉土教學活動」學習手冊放在圖書室中，以作為四年級社會領域教學的依據，更須依照本縣市的情況，調整教科書中內容，加重本縣市的特色部分，略去教科書中不相關的內容，或尋找鄉土教材不足的內容，以落實鄉土教學，達到社會領域的目標。

各縣市輔導員，不但須加強四年級社會領域內容與鄉土教材關連性的輔導，也應深入瞭解教師們在教學上可能遭遇的問題，作為縣市政府教育局與教師間的橋樑，協助教師解決問題。尤其在教學評量上，應宣導以鄉土內容評量的原則，兒童才不致依據教科書記憶與本縣市無關的臺灣地區繁瑣內容，鄉土教育才能真正發揮兒童認識家鄉、關懷家鄉的目的。

## 參考書目

- 王大修主編（民91）。國民小學社會教師手冊第3冊。台南：南一書局企業有限公司。
- 王大修主編（民92）。國民小學社會教師手冊第四冊。台南：南一書局企業有限公司。
- 王淑芬等（民91）。國民小學社會4上。台南：翰林出版事業股份有限公司。
- 王淑芬等（民92）。國民小學社會4下。台南：翰林出版事業股份有限公司。
- 林玫伶、陳俊宏（民92）。社會領域四年級下學期各版本教材內容分析。未出版。
- 林麗慎主編（民91）。國民小學社會4上。台北：仁林文化出版企業股份有限公司。
- 宜蘭縣政府編印（民88）。咱的家鄉宜蘭。宜蘭縣國民小學五年級鄉土教材教學手冊。
- 宜蘭縣政府編印（民88）。咱的家鄉宜蘭。宜蘭縣國民小學六年級鄉土教材教學手冊。
- 施添福主編（民91）。國民小學社會（4上）。台北：康軒文教事業股份有限公司。
- 施添福主編（民92）。國民小學社會（4下）。台北：康軒文教事業股份有限公司。
- 徐榮崇總召（民91）。國民小學社會4上。台北：光復書局企業股份有限公司。
- 高雄市政府編印（民90）。愛我高雄。高雄市國民小學鄉土教材。
- 高雄市政府編印（民89）。話我高雄。高雄市國民小學五年級鄉土教材。
- 高雄市政府編印（民90）。美在高雄。高雄市國民小學六年級鄉土教材。
- 秦葆琦（民87）。迎接鄉土教育的新世紀。研習資訊，15(3)，p.8-14。板橋：台灣省國民學校教師研習會。
- 秦葆琦（民87）。國民小學社會科三年級鄉土單元之紙筆測驗卷分析。載於「國民小學社會科新課程論文專輯」，頁48-75。板橋：臺灣省國民學教師研習會。
- 教育部（民89）。國民中小學九年一貫課程暫行綱要。台北：教育部。
- 臺北縣政府編印（民89）。鄉土教學活動 臺北縣國民小學五年級學生手冊。台北：作者。
- 臺北縣政府編印（民90）。鄉土教學活動 臺北縣國民小學六年級學生手冊。台北：作者。