

國小社會領域第二學習階段所面臨的問題 及因應之道

秦葆琦/國立教育研究院籌備處副研究員

壹、前言

九年一貫新課程自九十學年度實施至今，社會領域第二學習階段的三、四年級在92學年度已全部實施。除了九十一和九十二學年度三年級升四年級的銜接問題外，在教育研究院籌備處所辦理的「以焦點座談蒐集國民中小學課程綱要修訂意見專案報告」（2003）中，還發現：能力指標未明列具體學習內容，使課程規畫失據，也缺乏審定教材之依據；在社會領域深耕輔導員所提出的各縣市輔導問題中，也發現第二學習階段老師對於各版本以「家鄉」為主要內容的教材內容，普遍發現教師手冊所提供的資料不足，教師需要花許多時間來備課，使第二學習階段社會領域的教學，遭遇相當嚴重的問題。

因此本文依據第二學習階段社會領域能力指標的分析，檢查通過審查的三個教科書版本所設計的單元，以了解問題的所在，然後參考過去社會科曾經實施過而反應不錯的單元，試著提出解決這些問題的可能策略，期能減少社會領域教師教學的困擾。

貳、社會領域第二學習階段能力指標分析

依據課程綱要的內涵，社會領域第二學習階段的九大主題軸，共列出29條能力指標（教育部，2000，257-263頁），這些能力指標所呈現的第二學習階段主要學習內容，可作如下的分析：

一、在「人與空間」主題軸，有八條能力指標，是以「地方、區域、生活環境、家鄉、鄉土、聚落」等空間範圍的自然與人文特性及其相互關係為學習重點。但是由於這些空間範圍所用的概念，與第三、第四學習階段並沒有明顯的差異（教育部，2000，257-258頁），因此可能產生學習範圍不易確定的問題。

二、在「人與時間」主題軸，有2條能力指標，明確規範第二學習階段的範圍是居住城鎮（縣市鄉鎮）（教育部，2000，258頁）。可見在以「時間」為重點的人文環境、經濟活動的變遷、古蹟、考古發掘和民俗等內容，是明確以縣市鄉鎮為範圍的。其實在「國民教育九年一貫課程綱要（草案）---社會學習領域」（教育部，2000年4月）中，「人與時間」主題軸是第一個主題軸（12頁），具有規範「人與空間」範圍的作用。但是不知道什麼原因，民國89年9月公佈暫行綱要時，「人與時間」與「人與空間」兩個主題軸的位置卻作了對換，使「人與空間」失去了「人

與時間」的規範，因而造成「學習範圍」在社會領域教科書編輯和審查上極大的問題。

三、在「演化與不變」主題軸，第二學習階段只有一條能力指標，是以「家庭內外環境變遷和調適」為主。

四、在「意義與價值」主題軸，第二學習階段有2條能力指標，以探討人我意見的異同和自己感興趣的自然、超自然現象為主。

五、在「自我、人際與群己」主題軸，共有3條能力指標，以自我發展、參與群體發展、認識自我及周遭環境、學習與工作等內容為主。

六、在「權力、規則與人權」主題軸，共有4條能力指標，以權力關係所產生的效果、各種與自己有關的權利、個人對群體權利和義務的實踐、尊重保護個人、群體與文化等內容為主。

七、在「生產、分配與消費」主題軸的4條能力指標，是以消費、儲蓄、貨幣的發明、資源的消失、創造與再生等內容為主。

八、在「科學、技術與社會」主題軸的2條能力指標，是以人類科學技術發明的原因和影響為主要的內容。

九、在「全球關連」主題軸的3條能力指標，是以關係網路對全球關連的影響、文化的多樣性、外來文化的影響等為主要內容。

以上的分析顯示，第二學習接段的範圍，以兒童生活的範圍鄉鎮縣市為主，小自個人、家庭、學校等群體，大則可從全人類和全球關連著眼，探討與兒童生活經驗相關的各種學科知識。依據這些能力指標發展

三、四年級的教科書，比較困難的問題就是能力指標未明列具體學習內容，各版本在教材的選擇上，可能產生極大的差異，例如：

*空間的範圍要以「人與時間」所提出的「縣市鄉鎮」來規畫嗎？

*「人與時間」所提出的「縣市鄉鎮」的範圍，要擴及其他主題軸嗎？如「科學、技術與社會」要限定在「縣市鄉鎮」的範圍嗎？如何界定其範圍？

*每一個主題軸都要設計單元嗎？

這些能力指標本身的問題，對於各版本的教科書的審查而言，也是沒有標準的，因此可以想見各版本間一定產生很大的差異，以下將繼續加以探討。

參、各版本教科書對於社會領域第二學習階段特性的掌握

由於能力指標本身的不確定性，以及各版本對能力指標的不同解讀，他們所設計單元到底有哪些？是否能適合三、四年級的兒童學習？為什麼各縣市輔導團在訪視學校時，會發現許多問題？以下將進一步加以探討。

社會領域第二學習階段三、四年級四冊都通過審查的教科書，共有南一、康軒和翰林三個出版社。以下將此三個出版社的單元進行分析。

一、南一版

南一版第二學習階段的主題名稱見表1。

表1 南一版第二學習階段的主題名稱表

南 一 版	三上	打開心窗 1.你我大不同 2.聆聽你我他	歡喜來做陣 1.最佳拍檔 2.快樂的團體生活	社區文化檔案 1.社區文化集錦 2.和樂的社區
	三下	我會使用金錢 1.用錢的計畫 2.買東西學問大	我就是這樣長大的 1.家園生活報告 2.我的權利與責任	當我們同在一起 1.班級自治 2.群體生活
	四上	哈囉，家鄉 1.家鄉素描 2.家鄉攝影	家鄉追想曲 1.走訪家鄉的人 2.家鄉的故事	咱的家鄉咱的情 1.家鄉風情 2.大家一起來
	四下	家鄉交通、資源與生活 1.從地圖看家鄉 2.家鄉的資源	生活變變變 1.科技大躍進 2.世界大不同	家鄉新風貌 1.家鄉與全球的互動 2.家鄉新挑戰

從表1南一版三、四年級的主題中，可以進行下列的分析：

(一)「人與空間」主題軸的八條能力指標，主要出現在三下的「我就是這樣長大的」、四上的「哈囉，家鄉」、「家鄉追想曲」、「咱的家鄉咱的情」和四下「家鄉的交通、資源與生活」、「家鄉新風貌」等六個主題中。但是內容卻包含台灣的鄉鎮縣市，教師必須以自己家鄉的鄉土教材內容來進行教學，使教學的難度提高。

(二)「人與時間」主題軸的兩條能力指標，主要出現在四上的「家鄉追想曲」和「咱的家鄉咱的情」兩個主題。

(三)「演化與不變」主題軸的一條能力指標，只出現在三下「我就是這樣長大」主題中的家庭組成的改變，份量非常少。

(四)「意義與價值」主題軸的兩條能力

指標，主要出現在三上「打開心窗」的發表個人意見並與他人比較異同，和四上「咱的家鄉咱的情」的生活中的祭祀活動中。

(五)「自我、人際與群己」主題軸中的三條能力指標，主要出現在三上的「打開心窗」、「歡喜來做陣」和三下的「當我們同在一起」等三個主題中，兼顧學校與家庭。

(六)「權力、規則與人權」主題軸中的四條能力指標，主要出現在三上「歡喜來做陣」、「社區文化檔案」和三下的「我就是這樣長大的」、「當我們同在一起」以及四下的「家鄉新風貌」等五個主題中。

(七)「生產、分配與消費」主題軸中有關消費、儲蓄和貨幣的三條能力指標，主要出現在三下「我會使用金錢」的主題；與資源有關的一條能力指標，則主要出現在四上「哈囉，家鄉」和四下「家鄉的交通、資源與



生活」兩個主題中。

(八)「科學、技術與社會」主題軸中的兩條能力指標，主要出現在四下「家鄉的交通、資源與生活」和「生活變變變」兩個主題中。

(九)「全球關連」主題軸的三條能力指標，主要出現在三上「社區文化檔案」和四下「生活變變變」及「家鄉新風貌」兩個主題中。

南一版的十二個主題，似乎較為多樣，

並且能分配在各主題軸中，隨著主題軸能力指標數目的多寡而呈現相當數目的主題數。只是有關「家鄉」的單元，內容包括台灣的縣市鄉鎮，教師需以本縣市鄉鎮的鄉土教材來進行教學，較能符合能力指標的規範，因而增加教學的難度。

二、康軒版

康軒版第二學習階段的單元名稱見表2。

表2 康軒版第二學習階段的單元名稱表

康軒版	三上 家庭生活	家庭倫理	兩性關係
	1.我的家人 2.我們的姓名 3.我們家的生活 4.我們家的活動 5.愛我們的家	1.親人的稱呼 2.家庭的種類 3.親人的往來 4.親情的表現 5.現代的孝道	1.男生和女生 2.男女有別 3.男女平等 4.相互尊重 5.當我們在一起
	三下 家鄉的行政組織	家鄉的生活	家鄉的地名
	1.我們的家鄉 2.鄉與村里 3.鄉鎮市區 4.縣市 5.行政組織	1.居家生活安全 2.救護電話 3.村里生活 4.社區活動 5.參與家鄉活動	1.家鄉的地圖 2.地名的由來 3.地名與自然環境 4.地名與居民活動 5.探索家鄉地名
	四上 生活的場所	生活的變遷	生活的安排
	1.家鄉的環境 2.三合院 1.巷街 2.廟宇 3.家鄉的歷史	1.傳統研水圳 2.確確與樹林機 3.堆肥與化肥 4.陶器與塑膠袋 5.家鄉是大家的	1.家鄉的傳統生活 2.傳統節慶 3.現代的生活 4.現代的節日 5.家鄉的新風貌
	四下 家鄉的人與地	家鄉的產業	家鄉的交通
	1.祖先來源 2.居民增加 3.居住型態 4.人口變遷 5.家鄉向前走	1.家鄉的農業 2.家鄉的漁業 3.家鄉的工業 4.家鄉的服務業 5.攜手合作為明天	1.早期的路上運輸 2.早期的水上運輸 4.現代的運輸發展 5.訊息交通 6.交通與距離

從表2的康軒版三、四年級單元中，可以進行下列的分析：

（一）康軒版中有關1-2-1能力指標的主要概念---家鄉的自然特性，僅在三下「家鄉的地名」單元中談到「地名與自然環境」，無論縣市或鄉鎮市區範圍的自然特性都沒有深入探討，顯然有所疏漏。

（二）康軒版家鄉的單元是以人文特性為主，也談到讀圖技能，這些單元及其主要對應的能力指標編號如下：

1. 三下「家鄉的地名」中的「讀圖技能」---1-2-4
2. 四上「生活的場所」和四下「家鄉的人與地」中的「居住形態」---1-2-8
3. 四上「生活的安排」---2-2-2、4-2-1和9-2-2、9-2-3
4. 四下「家鄉的人與地」中的「居民增加」和「人口變遷」---1-2-5
5. 四下「家鄉的產業」---2-2-1
6. 四下「家鄉的交通」---1-2-7和9-2-1、9-2-3。

可見「人與空間」和「人與時間」這兩個主題軸，是康軒版最重視的，單元的份量非常重。但是這些內容出現在教科書中時，是包含台灣的鄉鎮縣市的，教師需以自己鄉鎮縣市的鄉土教材內容，進行教學，才合乎能力指標的敘述，因此使教學的難度增加。

（三）至於三下「家鄉的行政組織」和「家鄉的地名」這兩個單元，並非能力指標的重點，尤其「家鄉的行政組織」與兒童的生活經驗相去甚遠；而三下「家鄉的生活」單

元，係以村里和社區為主，也非第二學習階段的主要學習範圍。這樣三個單元，佔去了十二個單元的四分之一，所佔的份量似乎過重，而且同時出現在三下，使三下的內容對老師形成極大的挑戰。

（四）至於三上「家庭生活」和「家庭倫理」兩個單元，和「自我、人際與群己」、「權力、規則與人權」兩個主題軸的能力指標相關，也有部分「生產、分配和消費」的能力指標，但是「家庭」的份量似乎太重，忽略了其他群體如學校，尤其是「自治活動」和「學習」的內容，卻未見單元出現，使兒童在有關學校活動的內容，有所不足。

（五）在四上「生活的變遷」和四下「家鄉的交通」兩個單元，主要可以落實8-2-1和8-2-2以及1-2-7等三條能力指標，可見康軒版是將「科學和技術」的範圍界定在生產工具和交通工具兩項。但是在「生活的變遷」中，以農業生活的過去與現在相比較，對於生活在都市地區的大多數兒童而言，與其生活經驗是無法連結的，因此在教學上產生許多困擾。

（六）三上「兩性關係」單元與「自我、人際與群己」主題軸及重大議題的「兩性教育」相關，似乎份量也很重，但是對於其他重大議題如「環境教育」、「生涯發展教育」等，卻未能同時兼顧。

（七）康軒版缺少或份量不足的其他內容，依第二學習階段的能力指標分析如下：

1. 有關2-2-2能力指標中家鄉的古蹟、考古發掘等內容，只在四上「生活的場



所」中提到三合院、老街和廟宇，在其他各單元則未明顯出現，份量較少。

- 2.有關5-2-3中非常重要的「工作與學習」概念，在各單元的出現，大部分以工作的合作為主，極少與學習、競爭有關的內容，這也是康軒版不足之處。

- 3.有關7-2-1、7-2-4能力指標中的消費和儲蓄等內容，只在三上「家庭生活」中出現家庭的收入與支出和儲蓄的內容，真正與消費相關的份量極少。

三、翰林版

翰林版第二學習階段的主題名稱見表3。

表3 翰林版第二學習階段的主題名稱表

翰林版	三上	學習與休閒 1.認真學習 2.充實休閒生活	與朋友相處 1.學習的好夥伴 2.不一樣的朋友 3.互助合作快樂多	校園生活 1.有趣的學習活動 2.自治活動
		家庭生活 1.我是家庭的一分子 2.尊重明瞭家人 3.解決家庭問題	我會買東西 1.買東西學問大 2.媽媽買東西 3.愛物惜福	我們的家園 1.我愛勞動 2.為家園盡力
		認識我們的村里 1.村里的面貌 2.地圖的村里	村里的自治 1.村里長與鄉長 2.大家來為村里服務	村里之寶 1.認識村里之寶 2.愛為村里之寶
	四上	村里的變化 1.爺爺的小時候 2.消失的雜貨店	村里的未來 1.村里的危機 2.為村里盡心	村里間的交流 1.參加村里交流活動 2.解決村里共同問題
		我會用地圖 1.學校平面圖 2.認識地圖	家鄉在這裡 1.地圖上的家鄉 2.地名的故事	家鄉的自然環境 1.家鄉的地形和氣候 2.家鄉的河川
		家鄉的土地和產業 1.家鄉的土地利用 2.家鄉的時產和產業	家鄉的名勝和古蹟 1.家鄉名勝走透透 2.關心家鄉的古蹟	家鄉逍遙遊 1.行在家鄉非難事 2.做個小導遊
	四下	可愛的鄉親 1.家鄉的人們 2.為大家服務的人	家鄉的機構 1.為大家服務的機關 2.家鄉機構的利用	家鄉的發展 1.家鄉的開發 2.家鄉的建設
		鄉親的生活 1.飲食生活面面觀 2.衣著風貌大搜捕 3.房屋形式比一比 4.交通工具與生活	家鄉的民俗與藝文 1.家鄉的民俗 2.家鄉的藝文與休閒	家鄉的問題與展望 1.家鄉的問題 2.展望新家園

從表3所呈現的翰林版三、四主年級題名稱，可以做以下的分析：

（一）翰林版在三年級出現七個以「村里」為範圍的主題，顯然並未依據「人與時間」的縣市鄉鎮範圍來規畫「人與空間」的內容，使三年級的社會領域，與一、二年級以「住家和學校附近」為範圍的生活課程，產生嚴重的重複，造成老師教學上極大的困擾。

（二）「人與空間」主題軸中的八條能力指標，大部分在四年級有關「家鄉」的單元中出現，如四上「我會用地圖」、「家鄉在這裡」、「家鄉的自然環境」、「家鄉的土地和產業」、「家鄉的名勝和古蹟」、「家鄉逍遙遊」以及四下的「可愛的鄉親」、「家鄉的機構」、「家鄉的發展」、「鄉親的生活」等主題中，但是所舉的例子都是台灣的縣市和鄉鎮，和南一、康軒兩個版本的問題是一樣的。

（三）「人與時間」主題軸中的兩條能力指標，主要出現在四上的「家鄉的土地和產業」、「家鄉的名勝古蹟」和四下的「家鄉的民俗和藝文」三個主題，其問題和「人與空間」各主題的問題相同，都無法落實鄉土的教學。

（四）「演化與不變」主題軸的一條能力指標，主要出現在三上的「家庭生活」以及四下的「鄉親的生活」中。

（五）「意義與價值」主題軸的兩條能力指標，主要出現在四上「家鄉逍遙遊」和四下「鄉親的生活」、「家鄉的民俗與藝文」等主題中。

（六）「自我、人際與群己」主題軸中的三條能力指標，主要出現在三上的「學習與休閒」的認真學習、「與朋友相處」、「校園生活」的有趣的學習活動，以及四上的「家鄉逍遙遊」和四下的「家鄉的問題與展望」等主題中，似乎較重視學校，而家庭的份量較少。

（七）「權力、規則與人權」主題軸中的四條能力指標，主要出現在三上的「學習與休閒」、「和朋友相處」、「校園生活」、「家庭生活」、「我們的家園」和四下的「可愛的鄉親」、「家鄉的機構」和「家鄉的發展」等主題中。

（八）「生產、分配與消費」主題軸中有關消費和儲蓄的能力指標，主要出現在三上「我會買東西」的主題，與資源有關的能力指標，則出現在四上「家鄉的土地和產業」以及四下「家鄉的發展」和「家鄉的問題與展望」等主題中。

（九）「科學、技術與社會」主題軸中的兩條能力指標，主要出現在四上「家鄉的自然環境」、「家鄉的土地和產業」、「家鄉逍遙遊」以及四下「鄉親的生活」和「家鄉的問題與展望」等主題中。

（十）「全球關連」主題軸中的三條能力指標，主要出現在四上的「家鄉逍遙遊」和四下的「鄉親的生活」兩個主題中。

翰林版因為每個學期都設計六個單元，所以即使有七個不屬於鄉鎮縣市範圍的社區單元，其他十七個單元還是可以落實九大主題軸的能力指標，呈現多樣化的教材內容。



依據以上三個版本的分析，似乎南一版和翰林版每個主題軸都有相關的單元，康軒版所欠缺的內容較多；但是三個版本關於「鄉鎮縣市」的家鄉單元，卻並非真正以家鄉為主要的內容，教師們還需自行蒐集家鄉的鄉土教材才能進行有效的教學。此外有關「家鄉」的主題或單元，份量也似乎太重，難怪許多老師甚至建議：乾脆採用依據八十二年課程標準所編的各版本教科書。不過在八十二年課程標準中，有部分單元並不適合九年一貫的能力指標，如「各行各業的人」已被安排到第三學習階段學習，此外有關四年級「台灣」範圍的內容，在九年一貫的課程中，已安排到五、六年級教學。可見過去三

年級的六個單元，要在九年一貫的三、四年級中使用，勢必是不足的，需另作考量才能解決九年一貫第二學習階段所面臨的問題。

肆、解決社會領域第二學習階段面臨問題的方法

面對各版本教材內容的差異，教師們可以設法調整所使用版本的單元內容。作者曾在「九年一貫社會領域之教學設計探討」秦葆琦，2002 一文中，依據第二學習階段各主題軸的能力指標，並參考八十二年的課程標準，發展出不少適合三、四年級兒童學習的單元，今加以小修後呈現在表4。

表4 社會領域第二學習階段能力指標可產生的單元舉隅表

能力指標	可產生的單元
1-2-1 描述地方鄉區域的自然與人文特色	「我的家鄉(鄉鎮或縣市)」、「我的家鄉(鄉鎮或縣市)」
2-2-1 瞭解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的發展變遷	「家鄉(鄉鎮或縣市)的經濟發展」
2-2-2 認識居住城鎮(縣市鄉鎮)的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美	「家鄉(鄉鎮或縣市)的名勝古蹟」、「家鄉(鄉鎮或縣市)的民俗」
4-2-1 說出自己的意見與其他團體、群體或媒體意見的異同	「學校的自治活動」
4-2-2 列舉自己對自然與超自然世界中感興趣的現象	「家鄉(鄉鎮或縣市)的民俗」
5-2-3 舉例說明在學習與工作中，才能與他人產生合作與競爭的關係	「學習與成長」
6-2-3 實踐個人對所屬群體(如家庭、同儕團體和學校班級)所擁有之權利和所負的責任。	「家庭生活」、「團體生活」
7-2-1 指出自己與同儕參與的經濟活動及其所滿足的需求與動機	「消費與儲蓄」
8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境	「發明與生活」
9-2-3 舉出外來的文化、商品和資訊影響當地文化和生活的例子。	「生活中的外來文化」

表4中的十二個單元，分別來自八個主題軸，也就是除了「三、演化與不變」這個主題軸，因只有一條能力指標而未能發展出適合的單元外，其他八個主題軸均可發展出至少一個單元，供三、四年級的兒童學習。當然每個單元中，並不是只有這一條能力指標，而可以和其他社會領域、重大議題或其他領域的能力指標，共同組成內容豐富的單元 秦葆琦，2002。

這十二個單元可以做以下的說明：

1. 有四個在八十二年課程標準中就有，即「學校的自治活動」、「學習與成長」、「我的家鄉00鄉（鎮市區）」和「我的家鄉00縣（市）」 教育部，1993 等，這些單元包含真正的鄉土教材和班級自治、學習等概念，在過去的教學中，並未產生太大的問題。

2. 「發明與生活」這個單元，在78學年度國立編譯館推出的社會科改編版中，是安排在四年級下學期教學的 國立編譯館，1992，內容包括家庭用具、交通工具、通訊設備和生產工具等發明，與兒童的生活息息相關，反應不錯。

3. 「團體生活」和「消費與儲蓄」的單元，在82年課程標準中，都是在二年級的單元 教育部，1993，頁，九年一貫中因相關的能力指標出現在第二學習階段的關係，可以提昇到三年級學習。

4. 至於「家庭生活」、「家鄉（鄉鎮或縣市）的經濟發展」、「家鄉（鄉鎮或縣市）的名勝古蹟」、「家鄉（鄉鎮或縣市）的民俗與

藝文」和「生活中的外來文化」等五個單元，則是過去的二、三年級課程中沒有出現過，但因有能力指標而可以設計成單元。

以上的分析顯示：九年一貫在三、四年級可以設計的單元，依據第二學習階段的能力指標和過去的課程標準，至少有十二個，正好可以安排每個學期至少三個單元；加上各縣市依據特殊的人文環境，可將家鄉的人口、家鄉的交通等內容獨立出來，成立單元；亦可以重大議題為主設計單元，這些都可以增加每個學期的單元數，不限三個。可見三、四年級可以設計的這些單元，既可落實各主題軸，亦可落實相關的能力指標，更因過去的教學而確定對兒童的適合性，可以提供三、四年級的老師參考，以解決現行各版本教科書中部分單元或主題不適合使用的問題。

伍、結語

社會領域第二學習階段的教材內容，因為能力指標的不確定使各版本間的差異非常大；又因與鄉土相關的教材編寫不易，使課本的內容無法適合所有地區的學生使用，造成教師教學上的困擾。

社會領域的教師可以發揮改編教材的精神，參考82年課程標準所發展出來的教材，以及各縣市為「鄉土教學活動」所設計的鄉土教材，以各民間版本為基礎，進行教材的改編，將不適合當地的教材刪去或改編為當地可用的教材，使兒童能學得紮實，學得有

用，才能真正落實九年一貫課程改革的精神。

參考資料

教育部編印 1993 。國民小學課程標準。

教育部編印（2000）。國民中小學九年一貫課程暫行綱要。

教育部編印（2000）。國民教育九年一貫課程綱要（草案）---社會學習領域。

秦葆琦（2002）。九年一貫社會領域之教學設計探討。載於國立暨南大學教育學程中心發行之「九年一貫課程社會領域諮詢服務簡訊」第一期，1-21頁。

國立教育研究院籌備處（2003）。以焦點座談蒐集國民中小學課程綱要修訂意見專案報告。教育部專案研究計劃，未出版。

