



走出另類一道禾的教育思索

曾國俊／台中（新竹）道禾實驗小學·幼兒園創辦人暨執行長

一

當政府與民間意識到，目前的教育與學習文化必須進行變革，有心人士便紛紛開始尋求新的教育典範，嘗試建構新的學習型態，在這樣的趨勢中，我們感受到一股自由的、自主的、多元的空氣，瀰漫在台灣的教育相關場域中。

這股令人振奮的氣息中，包含著各種理性的思緒。於是，主張自決、授權、與多元的教育實驗聲浪，以無比的行動力大步邁開，隨之而來的，則是對於教學成效、教育責任、學習持續性等問題的質疑。

然而，將實驗教育稱為「另類教育」，實質上已經把實驗教育視為一種邊緣化的教育思考，如此一來，就無法避免所謂「奇特」、「脫離主流」、「標新立異」、「離經叛道」、「多元異質性」或「自由、理念、自主、獨立、開放、非體制學校」等標籤，淪為一種形容詞或名詞上的爭辯。因此，在開始討論道禾對教育的思索之前，必須先走出「另類」的侷限，回到教育，討論教育應該面對的問題。

道禾相信，立基於自然與自主的心，是一切的精神，一切的本質，更是自由的思想與獨立的精神彰顯，真實的教育應該是平實而具有普遍性的，才能讓教育的思考與討論返樸歸真，讓教育工作者真誠面對教育的本質，從而讓學習者能夠自我實現。

二

自清末以來，在列強環伺、幾近亡國的背景，為了救亡圖存，讓中國具備與列強競爭的能力，西學大量引進，尤其是教育的西化，更成為當時中國富強希望之所寄。

長久以來我們所習以為常的傳統教育，在歷史的過程中接觸了現代化的（或全球化的）教育思潮，推動教育西化的個人或群體，或早或晚、不由自主的步入了義無反顧的單線路程；從一成不變、頑固不通的「過去」，直線單向的進入合理而進步的「國際化」或「西方現代」教育浪潮中，如同一種歷史的宿命。

傳統的教育思維與模式，就變成僵化、腐朽、一成不變、揮之不去的深刻桎梏，其中最嚴重的，莫過於科舉制度的流弊，至今仍然影響著中國人面對考試的心態。

對照這段歷史，再觀照我國教育制度的演變，從當年進步的新教育以至於如今在邊緣逐漸建立灘頭堡的另類教育思潮，教育工作者不得不深思：近現代西方的「強大」，使得西方的思想文化與生活方式成為衡量舉世人類「進步」的度量衡，大家卯足全力向西方學習，似乎歷史的未來都已經被西方人所掌握，但，事實真是如此嗎？歷史真的「應該」如此發展嗎？

當我們隨著潮流邁向「現代化」的同時，傳統的文化仍然影響著我們的生活，傳統的節日依然引導我們的生活節奏，傳統的中醫還是能夠贏得我們的信賴，傳統的信仰始終影響我們的價值觀，而傳統的經典即使被胡適丟進廁所，終歸還是被這群知識份子偷偷撿了出來。這塊土地上旺盛的生命力，以及常民生活的智慧與經驗，更值得我們認真看待。

二十世紀末以來，歐美教育現場變化多端，同樣存在著教改的呼聲；十九世紀下半葉到二十世紀初的制式學堂，加工廠式的教



育，讓廣大貧困的兒童有機會進入學校，接受愛國新民教育，成為國家社會有用的人才；然而，早在1870年代起，在義大利的鄉野之中，追求純樸鄉里、樂於扶助貧困學障兒童的蒙特梭利與悠遊天地、親近自然的福祿貝爾等有識之士，已經掀起一波對西方制式教育的質疑與反思。

三

此時此刻，回溯檢視中國的文化歷程，對於現今普遍以西方教育為主流的正反論述，應該可以提供切磋對話的基礎。

百年來，全球教育變革繁雜，不約而同地在理論或實踐上要求大家看清近代體制教育對兒童、教師、與學校之束縛，對人性之壓抑。當西方對教育深刻反省的同時，來自東方的思維，包括儒、釋、道家對教育所揭示的概念，對人性、自然、與人生發展的另一種執著，彷彿打開了一扇大門，讓西方人無限憧憬。

盧梭、史賓塞、蒙特梭利、福祿貝爾等偉大的教育家與後繼者，為主張人本、適性、自主等價值提供了豐富厚實的理論基礎與實踐之道，有志於教育的工作者，盡可以從歷史的文獻、以及無數的研究論文中尋找各種可能出路，嘗試各類教育實驗。

能夠從這些教育典範中取經學習，或許就可以避免近代西方教育發展的弊病，解決部分台灣所面對的教育問題，發展出相當可行的教育型態。

除了向西方取經借鏡，道禾更希望在教育實踐上能以中國的歷史文化中的哲思與美學為基礎，找到一個面對教育的思考原點，提出中國人的現代教育觀點，進而與西方教育理論對話、互參。

四

道禾由幼稚園起步，創校剛滿十週年，一路走來，臨深履薄，誠惶誠恐。五年前，邀請40多位學者專家，其中涵蓋哲學、

人文、藝術、自然等教育專業工作者，組成課程暨教學研究發展委員會，著手為道禾幼稚園的畢業生籌設「道禾實驗小學」。

道禾實小於二年前開始招生，現有台中、新竹兩校，每校各六班，每班編制25名以下兒童，採雙導師協同教學。行政獨立於教學，而以支援教學為主要工作；成立教師成長組織，自編教材、課程，家長則以志工組織型態，參與建校與校務推動。

道禾希望形塑一所成長型的生態校園，學校就是一個村落，校內都設有學習農場。校園的生活與學習，依循大自然四季、二十四節氣的時序，將人文、藝術、自然融入生活之中。

今年台中校六年級即將有7位畢業生，因此於去年開始籌設國中中部，預計今年九月開設國中一年級，初期設置一個班。

五

道禾對於教育的思索，並不是服膺某人、某特定理論的權威架構，而是在努力耕耘實踐的過程中，同時嘗試藉由一個具體的教育模型，作為道禾每位成員共同討論的基礎。這只是一個激發討論的起點。

六

「生命主體與全人發展教育」是道禾實驗學校課程設計的二條主軸，目的在啟發道禾實驗學校全體師生能夠覺知生命、體驗自然，並能知行合一。並融入道禾七個領域之課程設計，以統整、學習、實踐生命，由此自然形塑學校之教育願景，引導學生自然實現與之個人人格特質自然發展。

「生命主體與全人發展教育」理念的實踐，除融入各領域課程的設計以協助學生貼近生命與進行文化傳承之外，亦經由「全人發展教育」（生命教育、身心健康教育、團體輔導活動）加以實施，更透過全校性日常生活作息的食、衣、住、行，與晴耕雨讀（晨動、晨誦、晨耕）、午后散步、人文茶



道、思與言（導師時間）、登山學、世界公民日等活動，以及結合自然時序的藝術與人文活動（春社慶典、夏日茶宴、秋社慶典、冬日茶賞、工作成果呈現日、村慶），以使全校師生甚至學生家長能進入道禾實驗學校所提供之生命性、脈絡性與整體性的生命教育氛圍與禮樂生活情境，以期能協助學生在道禾實驗學校的學習生涯中以覺知生命、體驗自然、知行合一、全人發展、運用所學以立定一生做人做事的基礎。

「生命主體與全人發展教育」之教育目標在實踐道禾實驗學校之六項教育宗旨：立基天賦主體、傳承學術經典、面對人格教育、調適多元社會、創生創新並重與反省批判精神，期望透過多元的教育形式與方法，以培養一個具有覺知、體驗、省思、統整與實踐能力的人，使其能統整「文學」、「數學」、「自然」、「人文社會」、「藝術」與「東方體健」等學習領域之所學，透過體驗與省思活動，以覺知生命、建立起其個人生命之主體性，而能志於道、據於德、依於仁、游於藝，知行合一，將所學實踐於日常生活之上，而能達成認肯生命主體與促進全人發展的教育目標。

生命主體與全人發展之意涵

道禾「生命主體教育與全人發展教育」所謂之生命主體，係指天賦的人格主體及其實踐的範疇。

全人發展的意涵，則包含了全人與發展兩個向度，一是由人的靈、身、心等各種生命經驗所構成之全人生命活動層面向度；一是由出生到死亡的全人生命發展歷程向度。

前者的教育理論基礎在於生命哲學；後者的關心焦點可由生涯發展的觀點出發，教育的理論基礎在於發展理論。因此，道禾「生命主體與全人發展教育」是具有生命性、脈絡性與整體性的教育，是全面的教育，生涯的教育，更是生命的教育。

道禾的「生命主體與全人發展教育」生命哲學觀點，結合發展理論與諮商輔導的理論基礎，並參考生命層面與價值取向模型，作為理論架構。

生命實相觀點

生命實相的觀點，即天賦的人格主體及其實踐的五個範疇—「心、台、主、體、位」。所謂的「心、台、主、體、位」之內涵，心指的是人為的情緒與思想活動；台指的是社會角色與人際互動；主指的是自明的覺知；體指的是大自然的存在與人的天性，位指的是自我選擇的行動。應用於教育工作上的原則有六：立基天賦主體、傳承學術經典、面對人格教育、調適多元社會、創生創新並重與反省批判精神，此即為道禾實驗學校的教育宗旨，為實踐此等教育宗旨，道禾實驗學校將透過多元的教育形式來加以實施。

十大生命層面與價值取向模型之課程內涵

生命存在的議題與價值取向包括：（一）身體活動層面；（二）心理活動層面；（三）政治社會（人際社群）層面；（四）歷史文化層面；（五）知性探索層面；（六）美感經驗層面；（七）人倫道德層面；（八）實存主體層面；（九）終極關懷層面；（十）終極真實層面等。

發展理論之課程設計架構

「生命主體與全人發展教育」設計的另一理論核心即是發展理論，課程之設計在發展理論的基礎上應考慮六大因素：

- （一）學生的身心發展需求與如何促成學生順利的發展。
- （二）課程的具體目標：「生命主體與全人發展教育」在課程目標上應考慮到三大向度，生活向度、學習向度與生涯向度，每一向度均有其向度具體目標（Paisley & Hubbard, 1994）。
- （三）團體動力：團體動力在設計與實施「生命主體與全人發展教育」之教學



方案上是不可或缺的考慮，團體動力包含4個系統（夏林清，1994）：

- 1.個人系統（成員原本的個人特質）；
- 2.成員系統（成員在團體中的表現特質）；
- 3.團體系統（團體中成員的互動型態）；
- 4.團體做為一整體的系統（團體所表現出的整體特質）。

上述的四個系統是互相重疊的，在「生命主體與全人發展教育」的課程設計中，對所要實施的對象－學生團體的團體動力觀察與了解十分必要，在課程設計上應考慮在四個系統層次上的互動狀況與影響效果。

（四）課程主題的相關理論：在設計特定主題的「生命主體教育與全人發展教育」教學方案時，考慮特定主題的相關理論是設計是否周延與成效是否顯著的關鍵，特定問題有特定的協助策略，方能切中需要。

（五）文化、地域或環境性因素，包括：

- 1.地理環境因素；
- 2.社會文化因素；
- 3.學校需求性評估等三項因素。

（六）社會變遷的考慮：

- 1.流行文化的衝擊；
- 2.社會問題之衍生影響；
- 3.生活型態與價值觀的轉變；
- 4.大眾媒體與消費行為在校園中產生的互動影響。

上述發展理論之課程設計架構有助於道禾進行教學活動時之設計參考，以落實「生命主體教育與全人發展教育」的教育理念。

辦學特色

- （一）以東方哲思、教育美學、教學創新、形塑全領域、成長型生態學習村。
- （二）大隱隱於市、小校小班制、村落型態，依時序、節令慶典而生活體驗

與工作。

- （三）雙導師協同教學、成立教師成長組織、自編教材、課程與活動。
- （四）整合社會資源，以基金會引領學習村發展。
- （五）藝術家駐村，專任藝術教師結合音樂、藝術、戲劇、美學各類工坊，以藝術村落發展人文素養之境教氛圍。
- （六）四種學程並進：生活學程，必修學程、選修學程、自主學程。
- （七）混齡、分齡雙軌學習制。
- （八）學制、環境、師資、學程無界線同步幼小銜接。
- （九）每週三全校山水日（道禾登山學）（小六今年畢業於玉山），一年一座山，一年一條河，結合生態學、地理誌。
- （十）成立道禾師塾，發展東方課程及教師進修與精神性場所。
- （十一）自行研製適合於東方兒童及青少年之教學設備。（東方意境之建築空間、手工課、桌椅櫃、教具等）
- （十二）融於生活之人文茶道、結合藝文欣賞與禮樂境教。
- （十三）以晨頌、晨耕、晨動、靜坐如呼吸般節奏、轉換於動靜之中。
- （十四）人文素養與人文知識均衡發展之質的評量，以報告撰寫、個別家長面談取代成績表；凡來自於生活、工作中之學習，回歸生活與工作體驗實踐中評量。

（更多資訊請進入道禾網站：
<http://www.natural-way.com.tw>）