



# 在多元文化教育下對 「新台灣之子」之課程與教學策略之探討

宋湘琴／高雄市大仁國中教師

## 一、前言

台灣社會隨著經濟的自由化、政治的民主化及社會多元化的持續發展，使得國人與外籍人士結婚的情形逐年增加。依據內政部警政署資料，近五年來外籍結婚登記數，每年都超過10萬人，1998年有10,413外籍人士與國人成婚，佔台灣當年總結婚對數145,976對中之7.13%，2000年之後，此一比率超過百分之11，每一百對婚姻中，有12對為與外籍人士通婚，截至94年2月底，外籍配偶有123,559人，佔36.26%，大陸配偶有217,244人，佔63.74%（引自陳雪玉，2005）。根據資料統計，外籍配偶約有95%在嫁來台灣之後，於1~2年便生育子女（夏曉鵬，2000）。這些外籍配偶所生之子女，根據教育部最新的統計顯示，92年度已有超過3萬名的新「台灣之子」開始就讀國中小，而入學就讀的小一「新台灣之子」，已突破1萬人。也就是每8名小一新生之中，就有1人是「新台灣之子」，這些意味著「台灣人」的本質與面貌正在改變，逐步往多元化的方向邁進。

隨著外籍配偶子女的增多，如何協助這群「新台灣之子」的自我認同、人際互動與學習等教育問題的解決，是值得我們重視的，這批新族群在學校中學什麼？如何學？是課程與教學上的大課題，在多元文化教育的校園中，教師的教育理念會主導著課程設計及教學方法的走向，也會影響與學生之間的互動。本文擬就學校處在多元文化教育方針下，應將「新台灣之子」的課程設計與教

學工作做如何適切的安排與實施，提出拙見，以供學校參考。

## 二、多元文化教育的意涵與本質

### （一）多元文化教育的意義

多元文化教育的意義即在確保各種族群之學生擁有適切的感覺，並能在各種文化背景中充分的發展潛能，意味著心靈的一種解放與自由，希望能鬆綁與解除學生所受的種族主義之束縛與枷鎖，喚醒他們瞭解其他文化、社會、生活與思考模式的存在，並且希望他們能免除偏見與歧視的觀念或思想，走向世界，接受異樣與多元。

### （二）多元文化教育的本質

依Christine I. Bennett的觀點，他認為多元文化教育是建構在民主價值和信念上的教學，並且企圖在文化多樣的社會與互賴的世界中塑造多元文化觀，而一個綜合性的多元文化教育定義應包含以下五個層面：

#### 1. 多元文化教育是一個過程

這個過程是藉由發展個人的多元文化性，促進個人以多元方式去知覺、評價、信仰與作為，其重點在學習和理解如何去面對多元文化特性，並接納和欣賞文化差異。

#### 2. 多元文化教育是一種「理想」

應讓所有的學生在學校中享有同等的學習機會，不管其性別、社會階級、族群、種族以及文化特性。

#### 3. 多元文化教育是一種教育革新運動

其目的在於促進各族群的學生教育機會



均等，改變學校的整體環境，特別是潛在課程方面，例如教師態度與期望、編班方式、教學策略、校園行政措施與學校社區的關係與教室氣氛等等。

4.多元文化教育是一種持續不斷的歷程  
消除種族歧視及追求教育機會均等，必須要不斷的努力，使每個人都要具有多元文化之觀念，並發展出多元文化的知覺、評鑑、信念及行動的能力。

5.多元文化教育是一種「承諾」  
透過合適的態度和技能的發展，以對抗種族主義與其他各種歧視與偏見，這也是多元文化教育的最終目的。

總而言之，多元文化教育是學校提供學生各種機會，讓學生瞭解各種不同的族群文化內涵，並能欣賞其他族群文化的積極態度，避免種族的對立與衝突的一種教育。

### 三、多元文化教育目標

多元文化現象是人類歷史的一部份，在文化多元和相互依賴的世界中，瞭解和尊重不同文化，而透過教育的手段是一個很理想的管道。

老師尊重孩子的個別差異，給其不同的選擇，有自我表現與公平發展的機會，並使每位學生都有成功的學習體驗（劉美慧，1999）茲將目標歸納如下：

- （一）爭取不同族群學生的平等之學校學習機會，並增進其學業成就。
- （二）消除種族的偏見與歧視，並尊重文化差異，促進社會和諧。
- （三）幫助弱勢族群學生強化其學習信念，使其具有影響社會環境的能力。
- （四）提供具建設性的群際態度和價值觀，發展多元文化環境中的運作態度、技能與能力。
- （五）協助學生發展瞭解各種觀點的能力，瞭解與認同自己的文化。

### 四、「新台灣之子」在學校教育環境中面臨的學習困境

據資料顯示，每十個兒童，會有一位出現發育遲緩的問題，其中又以「新台灣之子」的比例較高。其原因，一面由於外籍新娘有語言文化上的障礙，適應困難，無法充分承擔教養子女的工作，再加上家長多居於經濟上的弱勢，無法提供充分的教育資源，更造成教育子女的困難，茲將困境論述於后：

#### （一）語言溝通和識字能力較差

由於「新台灣之子」的母親大都來自東南亞地區，他們的母語與我國語文相差甚遠，造成外籍配偶在家無從導正其子女的語言、認字與書寫，孩子在學校對於語文聽、說、讀、寫的能力比一般學生低落，以致在學校中的學業成就及語言表達無法與同儕相比。

#### （二）家庭經濟情況普遍不佳

由於「新台灣之子」的父親大多為中下層的勞工階級，多屬漁郎、海員或殘障者，因此收入不高，經濟上屬於弱勢族群，教育資源較短缺。再者，其外籍母親因語言上的障礙，而適應不良，使得家庭教育功能不彰，難於滿足孩子日常養育所需，更無法提供足夠的輔教用品，來激勵孩子的智能發展。況且很多外籍母親，大多要寄錢接濟娘家，更壓縮到孩子的教育資源。

#### （三）父母無法參與孩子的學習

「新台灣之子」的家庭，因父母本身教育的不足或為生活奔波勞苦，無法多費時間、精力照顧和協助孩子的教育，尤其適值現今教育改革與推行九年一貫課程之際，學校許多學童作業，以親子共同進行為本位來設計，須有父母的配合，然而皆因父母自身的種種不足與障礙，無法協助子女的課業成長。



#### （四）教師缺乏多元文化教育的專業素養

因教師缺乏多元文化專業訓練和專業知能，無法回應不同文化背景的學生需求。而且在親師溝通的歷程中，多呈單向溝通。因而學校與家庭教育無法密切配合，降低學習效果。致使「新台灣之子」在校表現普遍與其他學生落差頗大，而部分教師，所教課程內容與教材常缺乏系統性與連貫性，學校大多仍只以正規教育的課程標準加以規劃（何青蓉，1995b）無法打破以往純灌輸式的教學迷思，不能大力幫助「新台灣之子」的學習，成為教學上的一大闕漏。

### 五、在多元文化教育下對「新台灣之子」的課程設計

在多元文化教育目標下，對「新台灣之子」的教育規劃，是協助他們培養一個「既尊重社會共同價值，也尊重不同的生活方式」的人生態度，然而如果沒有揭示文化價值的判準指標，尊重與包容的認知是無法落實的（陳江松，2004），在多元文化教育的課堂中，它被認為具有一種特別意義的課程設計，是講求創新，又深具磁吸力，並格外重視人本取向與社會重建取向，也要特別強調對人性的關懷與對社會的因應能力，透過課程的實施，引導學生從課程中得到更多的智能成長。現謹對「新台灣之子」的課程設計之重點分述如下：

#### （一）設計符合生活化、彈性化之統整課程

課程設計，盡量符合日常生活內容，不要制式化、刻板化、標準化。特別是對來自文化及語言皆被主流價值所打壓的弱勢團體成員，更要從課程內容中的多元文化意識開始加強。在各大領域的課程中取得相互調和，將不同國家多元文化內涵及基本精神，系統地融入學校課程中，且各科教學活動都能互相統整調適。

#### （二）將各族群文化知識當作學習資源，而融於課程中

教師應努力讓學生明白，了解其他族群的文化特色，並能在安全的環境中，展現自己的文化，並能透過課程、教材教導他們對不同民族文化的理解、尊重（蔡銘津，2006）。

#### （三）將不同領域的課程進行跨課程的合作

不同學科的教師瞭解彼此的教學領域，以學生為中心，重視學生的要求，來進行課程設計。在課程統整上，不因其文化、性別及社經地位的不同而有所差異，教學重點應放在理解，強調知覺的培養，而不僅在於鑽研解讀課本的技能。

#### （四）開設鄉土教育課程

開設鄉土教學活動課程，使學生從學習鄉土語言、歷史、地理、自然環境、藝術、文化等項目來學習，使其在學習中，肯定自己，認同鄉土，並發展多元文化觀與世界觀，擁有國際的胸襟與視野，能尊重每一個人、每一種文化與每一個國家（張憲庭，2005）。在課程設計中，重視引導學生透過活動，親身體驗，培養主動探索、思考的能力，對課程學習達到認知、情意、技能三項目標的要求。

#### （五）開設群際教育課程

發展民主的群際態度和價值觀所設計的課程，要使學生能夠對多元種族、族群文化團體作正面肯定的態度，並能認同自己的種族與文化，讓學生能學到「轉化社會行動的通道」，作為教材內容。使不同背景之學生能夠認同自己文化之同時，也能欣賞別人的優美文化之所在。

### 六、在多元文化教育下對「新台灣之子」的教學策略

根據文獻記載和內政部調查統計資料，看出目前多數跨國婚姻的家庭皆屬弱勢族



群，可以將之納入教育資源多加關注的對象之一，而學校也應有同步作法，密切配合加強，多給予教學輔導，其策略如下：

### （一）貫徹教育機會均等理論，實施適性的補救教學

將「新台灣之子」劃入「教育優先區」，進行課後教學輔導及親職輔導，並給予他們合法特權，比照特殊教育，請教師提出個別學習計畫輔導，本著「有教無類」、「因材施教」的精神，注重個別差異補救教學，貫徹不讓每一位學生落後的機會均等教育。

### （二）強化語言、識字和閱讀能力，提供語文學習輔導

目前嘉義大學針對「新台灣之子」學習困難進行研究調查，顯示他們學習最大問題在於語文，研究者建議應提前在其學前或小一就提供此類學習課程（引自魏鈺珊，2005）。故對其課業增強，首在增加授課時數，補救對字音、字形及閱讀文章的能力之提升。

### （三）營造關懷學生及讓學生尊重多元文化的教室氣氛

教師要尊重差異並引導學生透過體認、比較分析，了解各族群文化的特質與世界的多樣化，將不同的文化與自己的文化比較，藉此加深了解自己的文化，也更能體認自己在現存結構中的角色與責任及該角色所需的認知技能、語言與價值（陳美如，2006）。教師在教室中與學生的互動關係是正向的，傳達對學生的期望與支持，多給予積極非口語的訊息，例如微笑、主動接近學生，使學生在安全與支持的氣氛中放心的展現自我。

### （四）促進人際關係的建立，樹立良好的人格發展

協助「新台灣之子」的自我認同、人際互動與課業學習，透過教育，引領學生對於族群的一視同仁，褪去媒體所製造的刻板印象與歧視，加強群體的認同與自尊，促進族

群間的和諧，使不同背景的學生，彼此瞭解團體和個人相互依存關係，接納不同群體，並增進彼此的合作努力學習，使學生彼此產生尊敬、忍耐、感激的態度，進而發展出健康正常的人格。

### （五）運用知識管理系統提升行政人員與教師輔導效能

學校有系統、完善地建置起「新台灣之子」的輔導資料，內含家庭經濟狀況、生活背景、父母管教態度、家庭對孩子的期待與需求等，依資料而有全盤的瞭解，再訂定周全相關的輔導措施，並引進外來資源，豐富校內輔導技術。並建置校園網路，展開視訊教學，藉由生動的網路及現代聲光科技教學，提供學生多元的視野，認識不同國家的豐富文化內涵，增進其對生母國家認識，化解學生的疑慮（劉美秀，2006），並善用學校課後時間，辦理以外籍新娘為優先之假日家長電腦成長班，教導外籍新娘如何迅速尋找資料，以增加更多與孩子溝通的內容，來協助孩子的課業成長。

### （六）充實教師的輔導知能，並拓展親職教育

學校為要積極介入「新台灣之子」之學習或生活上的輔導，培育其輔導「新台灣之子」應有的知能與態度，避免標籤化及以歧視眼光相待。而且也要將其所遭遇的語言發展遲緩、課業學習障礙、社會技能不足、自閉、過動、焦慮、害羞、缺乏自信等問題，投以關懷與原諒的眼光，密切與家庭聯繫，增進親師溝通，透過各種管道，進行親職教育，並針對特殊個案，結合專業的社工人士，進行心理建設，以期做到消滅死角的輔導工作。

### （七）實施多元化評量，激勵有效學習

在教學活動中，使用持續與文化適切的評量，其方式包括紙筆測驗、表演、創作檔案等方式，從自然的環境中去觀察學生之表現，真實的評鑑出學習的過程和成果，並透



過軼事記錄、錄音、錄影、相片、訪談、檢核……等方法來了解學生之發展情形（何蘊琪，2005）。教師並能引導學生進行探究問題，以增進他們主動參與學習並進行高層次的思考。

#### （八）設計多元文化教育課程，融入學校例行活動之中

在學校的適當角落規劃「新台灣之子」的系列主題學習，使家長及學生更進一步認識不同族群的文化，減少學生不同種族間的衝突，化解歧視，並將此種系列主題灌注到各大學習領域之課程中，落實於平日教學之中，且將其課程編入年度實施計畫，按照進度切實執行。

#### （九）建立評鑑回饋機制，不斷檢討改進，追求更完善的目標

針對各階段能力指標舉辦大會考，對「新台灣之子」課業落後者施予輔導及補救教學，並為他們建立以「新台灣之子」為本位的學校指標，作為往後「新台灣之子」入學的參考（劉美秀，2006）。並能不斷的檢討改進，給予最好的教學措施，使每位學生有成功的經驗和機會。

## 參考文獻

- 何青蓉（1995b）。從學者特性論析我國成人識字之規劃。教育部委託，國立高雄師範大學成人教育研究所研究報告。
- 何蘊琪（2005）。文化回應與教學：因應文化差異學生的課程設計與教學策略。國立編譯館館刊，第三十三卷，第四期，36-37。
- 陳江松（2004）。我們是多元文化教育的學校嗎？北縣教育，第51期，37-44。
- 陳美如（2006）。多元文化課程與教學～合作探究教學的實際。2006年5月23日。取自<http://www.nknu.edu.tw/~edu/new-eduweb/08learning/learning%20thesis/learning%20thesis>
- 陳雪玉（2005）。發展新移民文化談外籍配偶及其子女教育輔導措施。教師天地，135，35-42。
- 夏曉鵬（2000）。資本國際化的國際婚姻－以「台灣的外籍新娘」現象為例。台灣研究季刊，39，45-92。
- 張憲庭（2005）。中小學鄉土教育實施的困境與因應策略。菁莪，第十七卷，第四期，31-33。
- 劉美慧（1999）。國民小學多元文化社會科課程設計與評鑑（Ⅲ）。國科會專題研究計畫成果報告。
- 劉美秀（2006）。從多元文化教育觀談學校對外籍配偶與子女的教育策略。菁莪，18卷第一期，67-70。

## 七、結語

目前台灣社會正走向國際化、全球化，故多元文化融合是未來的一種趨勢。面對外籍新娘來台後，其家庭問題及其子女所遭遇的生活適應、文化差異、經濟與教育等各層面上的問題叢生（蔡銘津，2006），為社會的進步與祥和，我們必須重視這些問題，並施予援手。而對「新台灣之子」的教育問題，學校及教師更是責無旁貸，更要多加關注這些弱勢孩子成長與發展，以公平正義、符合社會期待的方式，來執行以「愛」為核心的教育理念。「不讓每位學生落後」是貫徹機會均等教育的基本作法，大力推動多元文化教育理念，落實「新台灣之子」的最佳教育策略。

因之，我們要對準目標，努力以赴。推展工作之際，倚靠的是理念、決心與策略，配合時間、課程、教材與教學方法的使用（陳江松，2004），只要我們奮力不懈，持之以恆，台灣可望發展出更優勢與活絡的多元文化，足於提升我們國家社會的競爭力。



- 蔡銘津（2006）。外籍配偶及其子女的適應問題與輔導。研習資訊，第23卷第2期，103-108。
- 魏鈺珊（2005）。論外籍配偶子女之教育問題與因應策略。網路社會學通訊期刊，47。2006年5月15日。取自 <http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j.htm>。