

教育人士的專業增能研習

黄茂在/國家教育研究院籌備處副研究員

陳文典/國立台灣師範大學物理學系教授

摘要

我們把「教育」當成一項企業來看待。 只是這項企業所營運的是「計會文化的傳承 與發展」的業務,它的服務對象是「全國的 國民」(即是顧客也是業主),它的成品是 「人才」(使人成長而具有各種才能)。從 業人員是「教師」。為了提昇工作的效能、 提高成果的品質,各企業得設立「研究、進 修、推廣部 | 來提高從業人員的專業職能, 那也就是我們所提的「教師專業增能研習」。 「企業」是有生命力的,它會順應它所處的 環境,作不斷的調整和發展,而它的動力來 自從業人員。一個「社會文化」也是有生命 力的,它也在做不斷的演進,它的有機性來 自於全國的國民,而其中以教育工作人員(教師)最重要。我們的討論就是以此類比的 想法來進行的。

前言

教育是一項產業;它培養出一個個具有 充沛活力、參與社會文化活動的人才,培養 一個個能適應生活、營造幸福生活的個人。 而從事教育工作者,若是能警覺到自己工作 可能造成的影響(例如他將左右了所產生的 人(他的學生)之品質),也就能體會到自 己工作的重要性,並且能夠在自己的崗位上 發揮最大的作用,那麼,這個社會就將有一 個美好的未來!

教師;在文化活動中既已被任命為一位 傳道、授業、解惑的角色,他本身就應是一 位知識的愛好者、願意與人分享智慧的佈施 者、不忍見到後輩徬徨無知的熱忱樂善人士。若是他本人缺乏這些人格特質,他就很難扮演好這個角色。因此,教師團體(例如學校同仁、學會、教師會……)若是健康地、自然地發展,應該都會形成一個熱愛知識的學習型社會。

若是教師團體果真地是一個個熱愛學習、追求知識、講究教學的團體,那麼,從事「教育產業」的員工則將個個專業能力高強、工作目標正確遠大,這個社會必然有一個輝煌的明天。

我們在此主要的是要來探討如何使教師 團體能健康地、自然地發展成為一個學習型 的社會;我們先分析影響此種「學習型社會」 形成的因素(有正面的、負面的、內在的、 外在的),其次再因應這些因素來設計教師 專業增能的機會。最後,我們來討論「針對 特殊需要,要如何設計相應的研習課程」。

我們的討論分成以下六個段落:

- 一、教育社群對自己工作價值的察覺與 肯定
- 二、體認教師專業增能的必要性
- 三、學員(在職教師)學習環境的瞭解
- 四、在教育(產業)的觀點,教師進修 工作應注意的事項
- 五、研習課程設計
- 六、研習課程之評鑑

一、教育社群對自己工作價值 的察覺與肯定

「教育」是一件很務實的、具實際效益



的工作,而且是兼具傳承性與開拓性的工作; 在整個社會文化演進的浪潮中,「教育」在 文化活動上發揮「新陳代謝」的作用;也即 是一件「承先啟後」的工作。「教育」對個 人而言,在於開啟一個人的眼界;使一切看 起來不一樣,使世界看起來另有深意,使一 個人有行動力;能洞察事物原委、能作批判 和抉擇,總之教育使個人生命有了活力。因 此,「教育」對社會而言、對個人而言,均 有意義,而使兩種意義產生相乘的作用(也 即是孫中山先生所謂的「教育」的宗旨在於 使「人能盡其才」)正是「教育」最大的成 功。

「教育」使個人心智成長而成為「人 才」,使社會因人才的參與而獲得動力,因 此,「教育」應是一項產業; 生產人才、生 產價值、生產社會的願景和希望。而「教師」 卻是這項產業的員工,可想而知,這是何等 重要的職位。

其次,這社會文化的演進是一種每個人 在生活中遇到問題、尋求解決的活動之綜合 體,它要往哪裡演進,往往是因應著大環境 的變化而形成的。所幸社會文化並非完全依 照這種本能的、或是盲動的方式在演化,而 是由社會上較具思考辯證能力的、較具創發 能力的人士來引領前進。歷史告訴我們,有 許多的社會(或「文明」),由於演進的方 向不同,有些因而式微或消滅,有些則更趨 茁壯繁榮)。「教師」在這股文化演進的浪 潮中,扮演的卻是領航員的角色(至少,對 於他的學生而言),他對整個「社會」的影 響可想而知,是何等鉅大!

所幸,「教師」所扮演的角色,使得他 的「利益」和社會的繁盛一致,他的「成 功」和他學生的成就一致。一個教師在事業 上的大成就,就等同於自己成為一位智者、 一位使社會繁盛、使學生成就的佈施者。

要使教師專業增能研習得以獲得教師們

的響應而願意熱切地參與,則務需先喚醒教 師對自己工作重要性的認識, 體察到唯有自 己專業能力的增強,才能夠為自己、學生、 社會帶來福祉。

二、體認教師專業增能的必要性

韓愈在論「師道」時說「師者,傳道、 授業、解惑者也。」算是給「教師」下一個 操作型定義;教師要能發揮這些功能,才算 是把角色扮演成功!如今,我們所面臨的社 會文化,其內涵遠比韓愈當年的文化要多樣 且豐盛多了,在這種情況下,「教師」應如 何定位呢?

基本上和韓愈當年的想法應該差不多; 因為「教育」在整個社會文化的演進中,發 揮的是「新陳代謝」的作用(即文化的傳承 與發展),而「教師」即是教育工作者,扮 演的正是文化演進中的「酵素」,角色如此, 因此他被期許的功能也大致如此。如今,我 們雖然無法「傳」所有的「道」、「授」所 有的「業」、「解」所有的「惑」(因為「 知識」實在是太多太廣了),可是,在某些 知識領域及文化活動的場合中,「教師」的 角色仍使他處於樞紐的地位,正扮演著操作 者的角色!因此,「教師」本身就要是一位 愛智者、學習者、熱忱而聰明的認知啟動 者。教師應該是對文化動向(至少在他的專 業知識方面)最敏感的人!

由於我們正處於知識文化急速發展的風 暴中,教師的「定位」如此,將引發許多的 理由來催促你,使你非得進修不可!以下我 們略述幾項理由:

- (一)面對著日益豐盛的某一門知識、技能, 應該選擇些什麼來研討最為有用?
 - 一碗清粥、一碟醬瓜,我們知道怎 麼享用。

可是,若是一桌滿漢全席而只有一 個肚子,要享用它,可是一門學問



了!

• 我手頭有一本教科書(內容、份量、 編排順序都是已安排妥當的),我 又是這一門學科的專家,教書還是 個問題嗎!

可是,若是我要帶領學生學習某一 門的學科或解決某一個問題,則它 的範圍是開放的,這時候所牽涉的 知識、所能運用的資源和技術、如 何提出解決的策略、如何去規劃、 執行這項教學…這些「聯想、推展 的能力」本身就是一門學問,它是 活的。教師的教學功力愈強、知見 愈廣博,就愈能帶領學生去拓展思 考的空間。

• 面對一個你要教的知識,它不僅目 前已很豐盛而且還日益在成長,你 能不進修嗎?

至於應該教些什麼,什麼體材才是 基本的、關鍵的,你能不調整嗎?

- (二)面對十幾二十個科目,由早上到午後 的上課下課,要怎樣的教學,才能提 高效益?
 - 學生可供學習的時間是有限的,在 這有限的時間內,如何很有效率地

「如何去學習」已經是一門學問 了,作為一位教師,如何運用這些 「人類如何學習」的知識(如認知 心理學),將它應用於教學行為 中,成為一種教學技能。

- 面對著學生們繁重的課業負擔,你 能不精進你的教學法嗎?
- (三)知識傳播管道的多元化及方便化,是 否促使你的教學模式作一些調整,使 它更能幫助你的學生學習?
- (四) 社會文化(生活環境)演變,人們要 適應這種生活環境所需的「能力」是

否有所不同?需要什麼「能力」?這 些「能力」要怎樣培養? 那麼,你的教學目標、教學法是否需

(五) ……

要調整?

教師的教學知能必須不斷地增進,這已 經不僅是教師個人興趣上的選擇而已,而是 工作上的「需要」,也是「必要」的要求了。

三、學員(在職教師)的學習 環境之瞭解

即使教師體認到教育的重要性,也為自 己能參與這項重要工作感到責任重大,而極 願認真負責地把這件工作做好。可是,若說 想把教師團體營造成一個「學習型社會」, 則可能尚有一段距離!這段距離是怎麼造成 的,我們可得要仔細的分析清楚:

(一)教師本人並不覺得自己有迫切需要去 進修研習

教師「迫切需要」進修的感覺並不會常 發生,除非是參加檢定、初任教師或更改新 的課程或科目。不過,若要把「進修」當成 是自己工作的一部份(「學習型社會」的表 徵),則這種心態是有待培養的。如何去鼓 舞這樣一種「學習」的風氣呢?我想可以由 「不同心態」的教師中去想辦法:

例如「得過且過」型的老師,會認為自 己已是合格教師了,還進修什麼?

這種就是「老」的心態;接受自己所處 教學環境中的種種限制與困難,調適它、迴 避它,不再去求改善(或不知道它可以改 善,不知道如何改善……)。

我們可以用一些辦法來「活化」他:

- ・設立「教師專業聯會」(有簡訊傳達)以 開啟及鼓勵教師的「專業」熱忱
- ·利用通訊或教學觀摩,使教師發覺「 教學是可再改進的」
- 規定每年必須進修的時段或建立優質



教師的獎勵辦法

例如「怡然自得」型的教師,會滿 意於自己的一套教學模式!

這可能「教學能力不足而不自知」, 也可能對自己教學的評鑑很滿意(如每次段考的試卷成績、學力測驗、 或家長反應的情況還不錯等)。

我們可以用一些辦法來「激發」他:

- ·舉行「教學觀摩會」使教師覺得「教 學」是有方法的、有技術的、有改 進空間的。
- · 設立「教師專業聯會」(有簡訊傳達) 以開啟及鼓勵教師的「專業」熱忱 例如「才情並茂」型的教師,他知 能兼備,教學靈活具創意,學生學 習情況良好。

我們可以提供他服務的機會,並藉 此「肯定」他:

- 善用人才,請他主持示範教學、或擔 任輔導教師,激發他服務其他教師 的熱忱
- · 瞭解優良「教學」的水準是無止境的。 總之,不管是哪一種類型的教師, 我們都要來喚醒他們; 研究「教學 」的必要性,認為「教學」是可以 改進的,而且學無止境!

(二)教師可用來進修研習的時間不多

例如教師服務的學校地處偏遠地區,交 通不便。那麼,我們可以想一些辦法來解決; 如運用視訊媒體、成立地區性的工作坊,或 運用寒暑假的時間來進修。

例如教師目前的工作負擔已經很重。那 麼,我們可以把研習的內容設計得直接對教 學有幫助,那麼研習就等於在減輕他的工作

例如教師有家庭需要照顧(或健康欠 佳…)。那麼,我們可以安排有幾種不同 的梯次(時段)供他選擇或在研習場所提供

小家庭的住宿設備。

(三)失望於歷來的研習成果

例如發現研習的內容非教師所需。那 麼,補救的辦法可以「配合教師的需要來安 排研習課程」、「採取自願報名的方式,並 鼓勵教師參加」。

例如研習所得,未達內化或轉用程度。 那麼,補救的辦法如「採用實作形式或長期 合作的方式來研習」, ……

例如發現研習內容空泛或研習內容與實 務脫節。那麼,我們可以更改內容、講員、 活動的形式。

瞭解教師在「進修」上可能的阻礙,我 們若想把教師增能研習工作做好,就得針對 現況來作一些調適的設計。

四、「影子學校」的設置與運作

我們可以假想有一個「影子學校」,它 專門把教師團體培養成為是一個學習型的社 會;每個教師不斷地為求教育工作的改進與 發展而進行「行動研究」。它像一所「學 校 1;學員和講師都是教師,教師們為了探 討教育上的工作而臨時性的、短期的、或經 常的來參與這些研習活動。由於參加的成員, 研討的內容都是機動性的,我們可以暫時稱 呼它為「影子學校」。

(一)「影子學校」的教學目標:

我們必須認定「所有的教育工作,都是 為了學生」,「學生的成長與發展」是目的, 教材、教師、教育行政人員、學校設備、法 令規章……,一切都是為了此一「目的」來 服務的。因此,「影子學校」的業務是「執 行教師增能研習」,而教師增能研習的「目 的」也是在於提昇教學品質,其最終目的在 於澤及「學生」。因此,我們可以訂定一個 教學目標:

> 『使教師得以很有效率地、能獲得很高 效益地從事教學; 使每個學生均能獲得



性向及特性的尊重、潛能的開展、以及 各種必要才能的培養』

(二)「影子學校」的編制

「教師專業增能研習」是一個中央、地 方(縣市)與學校(教師)共同參與且需分 工執掌、密切配合的工作。目前,教育部已 建置一個全國性的「教師教學輔導體系」, 來推動這類業務。其行政組織與各自職能的 設定及其運作如下:

1.中央輔導團

- ·各「學習領域」成立一「輔導小組」(約十位,包括六位諮詢教師): 負責籌畫及執行研習業務並協助縣市輔 導團進行輔導工作。
- · 由各輔導小組召集人,組合成一個「輔 導組」: 承接教育部委任的教學輔導工 作,協調各輔導小組的工作得向教育部 (國教司)作業務說明、報告、肩負工 作績效之責任。

2.地方輔導團

- ·縣市設置各「學習領域」教學輔導團。
- · 各縣市輔導團召集人、課督、…組合成 一個「課程推動小組」。

3.層級組織設計

- 這是一個任務導向的工作,故除中央(司長、科長、專員)、地方(教育局長、 課督)、學校(校長、主任)等教育行 政官員來主掌政策之外,其餘實施人員 (如教學輔導群、輔導團、學校教師) 均為約聘,隨工作之需要而設置或解散。
- · 各「學習領域」輔導工作之規劃、設計 及績效均由「輔導小組召集人」負責。
- 諮詢教師是最幹練最有工作經驗的執行 者。
- 學術界的學者及各主題的專家雖不納入 輔導體系,但於必要時可由「輔導小組」 邀請其協助推動各項工作。

4.「影子學校」行政運作的持續性

因為它不是一個固定的、常設機構,參 與的人員也進出頻繁而不定,故必須注意到:

> · 長期目標及工程規劃的延續性 教育部若能對教育工作有個三年(或 五年)的計畫,雖然「計畫」仍可能 因應實情而作調整,但是,總體目 標、方向還是持續的、穩定的在推 展。

教育局應對縣市教育問題有深切的瞭 解,並為解決這些問題而對研習活動 作長期的(一、兩年或數年)、有規 劃的、有目的的安排。

- 工作的穩定性 實施人員的約聘、權益等需作合理的 安排,使工作者能安心地推動工作。
- 增刪與興革的靈活度 研習的項目及方式要視其目的及需要 而改變。
- 經驗的傳承與侷限等問題。 要不斷地發掘優質教師及培養人才, 使「實施人員」的來源不缺。 上下屆經驗的傳承可採簡要資料的保 存,或不要一次全數更換的方式。

(三)「影子學校」的資源

推行「教師進修」工作可以運用的現有 資源:

- 資訊資源:網路資料、專業雜誌、期
- 經費資源:教育部、經濟部、其他相 關的產業公司、教師自費
- 人力資源:中央教學輔導團、深耕種 子教師、各縣市輔導團團員、各大 學的專業人員、地方專長人士

(四)執行研習工作的基本原則:

「課程」在實施時,會因地方特性、學 生特質、教學資源、行政操作、教師教學……



而出現內容、方式及效率上的差別。教師因 為在職,有許多時間及環境條件上的「限 制」,且因工作不同,各自專長不同,而各 自需求的情況也不同。如何把「教育體系」 (參與人員)作企業性的管理,求取研習(或進修)能具有高的成效。

我們可擬定幾個原則,以便在執行時遵 照:

1. 白願原則

缺乏動機、意願的研習是無效的,故舉 辦某一「研習」時,需先公告研習旨意、內 容,使教師因感覺「需要」而「自願」報名 參加。

2.方便原則

考慮並克服教師參加研習時,在交通往 返、資訊傳輸、事務繁忙的負擔(時間調配) 等問題。

3.全面性原則

國民教育是普及化的,不管城鄉、不管 貧富、不管智愚,務使每個學生均能獲得照 顧,而由於每個教師均對應於一群學生,故 研習的對象要遍及「每個教師」(但他可以 當講員,也可能當學員,經營教師團體使其 成為學習型社會,務使每個教師以能提供「 優質教學」為職志。)

4.實效原則

研習內容能呼應實際教學所需,要能解 決教學上的問題。

研習所獲得的新體驗,必須落實於教 學,在課堂上發揮功效。

5.效率原則

「研習」所能引用的教師時間有限,經 費也有限,必須擇其主要,「活動」也須作 最有效率的安排。

(五) 規劃教師研習時應注意的要點

以縣市的教師研習為例:各縣市為了提 昇教師教學品質,促進教學成效,每年都舉 辦很多的研習、進修、講習、徵選活動、演 示教學……。這些「增能研習」的目標就是 在提昇「課堂教學品質」, 而且想要提昇的 是「全縣全部」教師的教學!所以,在執行 時,應依上述所提的基本原則來考量。因而 在實務的進行與設計時,應注意到以下的幾 個重點:

1.全年的研習應作統整考量:

• 教育部、環保署、國科會各大部會(以 及分出來的各支幹各處、室) 在推行其 政策時,都會對縣市教育局有一些要求、 也附下來一些經費。這些要求最後都寄 望在「教學」(實踐的活動)上落實。 若是我們逐項的、一一的、為每一個「 要求」去作回應,則教師就會忙不勝忙! 而其實,每一項「要求」只是在提醒我 們,工作時要注意到此一向度的教學而 已。因此,我們縣市教育局(尤其是課 督、教學輔導團或學校)何不把這些工 作做一「統整規劃」?一則研習次數可 以減少,任務照樣也可完成;二則研習 的經費充足(整合運用)、內容也充足。 各研習單位的定位與功能應有所區隔, 對於增進教師專業之能單位既是分工也 是合作。

2.參與的教師不可限於局部,要具有全面性:

縣內教師人數多,各人的工作態度、專 長、性向、健康不同,生活環境(交通、家 庭負担、……)不同,但是,「要改善教師 的教學環境、提昇教學品質」的目標是一致 的。那麼,如何去促進、提振教師的教學工 作呢?

(1) 對象要具全面性:

不只是考量能力強的教師之進修、成 長。對於準備不足、體能弱、生活勞困的教 師也要想辦法提供「適量的」幫助(記得, 要人性化,漸近的方式,使人可以接受的方 式……)。不知貴縣市對這有些有困難的教 師有什麼幫助的辦法?



(2) 辦法上要有方便性:

- 有的縣市把研習、進修活動安排在寒暑假,有的縣市安排在 週三下午空檔,這樣不影響到 正常教學工作。
- 有的縣市有許多小校(山區、 小島),數個鄰近學校聯合成 一個「點」,作駐點駐校的工 作坊。彼此相互支援教學資源 共享,研習進修時也可為一個 工作站。
- · 營建本縣市的教學網站並與其 他縣市網路資源分享(但是, 先要使教師習慣使用,且使用 起來很方便!)。
- 每種研習若能安排兩個梯次(相同內容),供教師依方便的 時間作選擇。

3. 進修研習的規劃要有目的性:

於「教學」而言,在於提昇教學品質, 教師要會教(使學生容易學)、會評量、會 引用教學資源。那麼,提供什麼協助,能達 到這個目標?

(1)經常性的:

- · 有的縣市,有關國小自然科每 學年(或學期)開設「教學研 討會」,把當年(或當學期) 要教的各單元之教學目標、實 驗、教材都演練一次(三年級 的參加三年級的研習、四年級 的參加四年級的研習,每人都 參加(熟練的教師提供經驗、 生疏的教師吸取經驗),每年 都做)。
- ·研習(現場有實作)「教學評量」、「教學活動設計」……

(2) 專業成長性的:

• 教學資源的發現、開發及引用

技術。

- 各種教學法技術的探討(如合作式教學、創造性教學……)。
- 地球科學(或生物、物質科學)專業知識的講習(每週一次,一系列五、六次)。
- 許多縣市以一(或二)年為週期,規劃研習活動,讓教師得以有計畫地(像修學分一般地)充實自己。

4.要講求能內化、實在化的效果:

研習的結果要能使教師的專業得到實質 的成長,對自己的教學更能把握。若是考量 此一成效,貴縣市原來設計的研習方式會有 什麼調整?

聽了一次專家的演講,固然可以給人一 新耳目,但是就像吃一頓大餐一樣,不能使 人因此而健康!那麼,你的研習要怎麼安排 呢?

- 有的縣市作的研習要教師也要動手實做(因為他們相信「從實做之中, 才能有深刻的體會」)。
- · 有的縣市作一系列連續性、產出型的 研習(隔週一次,一連五、六週)。
- 有的縣市成立「工作坊」,使研習成 為進修的一種方式。

5.要能發現資源,且善加運用:

舉辦研習需要經費、需要講員、需要設備……,主辦者常會感覺到「資源匱乏」! 是因為不知道如何引用呢?或是……

- 有的縣市向教育部、環保署、……提出很多計畫,且能作統整的規劃, 結果工作份量未必繁劇,成果卻豐碩。
- 有的縣市和當地大學、學術機構建立 很好的合作關係,獲得很多的協助。
- 有的縣市善用諮商教師、種子教師、 家長、有特別專長的教師……透過



他們,獲得很多人才資源的協助。

有的縣市提供給教師很好的媒體(網路)資料運用的技術。

我想,把握這幾個原則,我們縣市的教師進修就可以「經費充裕、研習工作不會零碎雜多、內容充實、且教師的能力可以獲得實質的發揮及成長」,貴縣市的教學品質自然就提昇了。教師職能的增進,是整個教育工作中的一個要項;「從業人員」的素質,當然關係著成品的好壞;優良的教師可以帶來優質的教學,因而嘉惠於學童。

其他,例如「輔導員的增能研習」(見 附件一:教學輔導員的研習課程),其普及 性並沒有那麼高,但是,基本上應注意的要 點還是和本節所討論的相似。

五、研習課程設計

(一)研習課程的類別

我們把教育工作的性質約略地分析,將「教育工作知能」歸類成六大類,再依此六大類來規劃進修研習的課程。這六大類的課程內容、份量、所需研討的時間並不等量,而每個教師的需要也不同,故應視實際現狀的需求來訂定研習課程。

- 1.教育思想;教育的意涵與功能 哲學觀、 理念、功能的認識
 - 對教育意涵與功能的認識
 - 對知識本質的認識
 - 對課程的認識
 - 對教育工作價值的認識

- 2.教育行政;領導、管理與溝通
 - 領導、管理與溝通的理論與運作
 - 教育工作的企業經營
- 3.教學(及學習)原理;教學原理與應用, 評量的意義、技術與應用
 - 教學(及/或評量)的理念與原則
 - 教學(及/或評量)技術的開發與改進
 - ・教學(及/或評量)實務;實作、徵選、 工作坊…
- 4.教學資源;教學資源的發現、開發與運用
 - 資源的發現與開發
 - 媒體網站及平台的建置與操作
 - 資源在教學中的運用
- 5.學科知識;學科知識探研
 - 某學科某專題知識的集結與建構
 - 某學科新知介紹
 - · 迷思概念的察覺、診斷與轉變
- 6.其他;特殊教育、科學活動…
- (二)同一課程,探討的「層次」可再細分

由於參加研習的教師都已經具有專業的 教學知能,所以基本上教師不是來吸收「新 知」的,而是來交換經驗、切磋工夫的,因 此,研習的作用在於喚醒理想、相互激勵、 展望願景。

不過,教師們參加研習,可以勻出的時間很少,往往同一個課程要分成好幾次才能夠完成,因此以上所陳列的是各類課程,若是「研習」是一系列(或數次)的,則可以規劃的「層次」(見表1)而在不同的場合中施行。



表1 同一課程可規劃不同的深入層次

I.進入期(喚醒、勸說、引起動機):

讓教師瞭解該「主題」的意義與功能,並體會自己在此事件中可能有的做為(重要性)。

II.瞭解期(理論、思想的建構):

讓教師瞭解該「主題」的意涵(包括理論、思想、實證的支持資料…),(因為假設這些體 材都是教師事先知道的,「研習」只是把這些知識再度集結及建構,使其成為一個思想、目 標)。

III.行動期(實作、檢核、批評、改進):

「學習」可採「行而後知」(歸納、實證),或「知而後行」(推理、演繹)的形式。教師 「研習」時因已具有專業的教學知能,故可把重點放在「如何把思想落實到事務上」,屬於 Ⅲ層次的研習可以很多(因為事項不同),但是都要先有Ⅰ及Ⅱ層次的研習當基礎,因為Ⅰ 層次的研習可以讓教師意識到「問題的重要性,問題的性質、自己可有的做為」而有意願要 做。而Ⅱ層次的研習可以使教師知道自己在「做什麼,怎麼做」。而Ⅲ層次則是藉由「把成 品做出來」的方式,使理論和成品劃上等號!

(三)研習場所

依據目前「教師教學輔導體系」的設 計,負責執行研習工作的單位有國家教育研 究院籌備處(三峽教師研習中心)、區域性 輔導團員增能研習、及各縣市教學輔導研習。

由於參與人數、時段、交通、經費的不同, 普及的程度也不同,可在不同的單位裡執行 不同層次的課程(見表2),分工完成整個 研習工作。

表2 不同層次的研習課程

- ·研討課程、教學、評量等工作的理念、思想
- 開發與批判「課程、教學、評量技術」
- 開發與應用「教學資源」
- 增進「學科專業知識」
- 增進「教學、評量」專業技能(理念及技術)
- ·研討教學及評量技能(實作、工作坊、徵選…)
- ·研討如何運用媒體資料及各項教學資源

] 國家教育研究院 (I)

」區域性教師 增能研習(II)

各縣市教學輔導

工作(III)



六、研習課程之評鑑

(一)「研習計畫」的評估與審查

1.評鑑準則:

一個「適用」的計畫,必須是「符合教 育目的」的、「符合教師需求」的、「應能 產生實質效益」的、評估起來「應具可行性」 的、評估起來「具高效率」的。

2.審查要點:

- 是否能針對教育問題設置工作目標: 針對其主要的需求、能實質地解決問題 化除困難。
- · 評估執行計畫的人員、組織、運作方式, 看看是否:

- 人才與工作配合、職能與運作協調。
- · 是否作長期的、有目的的、整體性的規
- •評估研習的內容和方式,看看是否: 具有高效率(及時的、實地的解決問題) 具可行性(經費、時間等資源的負擔) 具高效能(用最少的資源,發揮最大的 功效)

(二)研習成效的追蹤考察

- 參加學員對「研習課程」的評價,研習 執行方式的意見調查。
- ·研習成效(豐增教學資源、改善課堂教 學品質、改善教學環境、營建學習型的 文化風氣……)的評量。



附件一

教學輔導員的研習課程

(一)研修學員:

教學輔導員;顧名思義是要來「輔導」別的教師,告訴他「教學」應該怎麼做才合宜的 人,也是教師教學的領導人、示範者、方向的指示者(如輔導員、種子教師、組長、主任、 校長、研究計畫主持人均是),是教育工作上的標竿人物。

我們認為輔導員需要具備以下的條件:

- 1.對教育、課程具有正確的認識者
- 2.對教學(上課、評量、找教學資源…)的認識與技能均佳
- 3.要具有熱忱、有助人為快樂之本的個性
- 4.具有能與人溝通、能帶動別人的本事
- 5.對某學科(科學、或要輔導的科目)具有較佳的學術水準

(二)研習內容:

研習課程將因學員的需要及學員的特質而設計。依據我們對輔導員的職責、或期待他發 揮的功能來看,「輔導員」的研習課程至少應包括以下的項目:

- b.「教育的理念」、「課程的認識」要正確、清楚······應1項需求
- c.對教學、評量的觀念要正確、技能佳······應2項需求
- d.能開發及善用教學資源······應2項需求
- 註:有關第3項的能力,相信已在徵選團員之際作了選擇,而且它是個性上、價值上的品質,不 易改變,故在此不加考量。

研習的目標是希望能使輔導員達到:

- 能對教育(教育的目的、制度、課程、教學、評量…)有一整體性的瞭解。
- 增進領導、管理與溝通能力、能與人分工合作的能力。
- 優良的教學與評量(至少是某一學科)能力。

(三)研習辦法:

1. 分層次分梯次的完成:

因為參加者眾,而且能參加的時間短(因另有教學任務),所以每項能力的養成,得分 層次分梯次來次第完成。我們可依「理念的建立」、「能實地做出來」及「靈活的應用」等 三個層次(研習先後)來劃分(見表1;研習課程)。

- (1) 有關教育、教學方面理念之確立(理論、學說、知識的認識、批判)
- (2) 有關教育、教學方面技能之運作(理解之後能夠以行動表現)
- (3)有關教育、教學方面知能之應用



表1 研習課程

項目	研習階層	備註
a.領導、管理與溝通	・「領導、管理與溝通」的理論(認識)・討論如何「領導、管理與溝通」(運作)・「領導、管理與溝通」之觀察與批判(運作)・分享「我如何進行此項工作」的經驗	(教研院) (教研院或分區) (分區)
b.教育的理念 課程的認識	教育的意涵與功能(探討、理解)課程的理念與在教學上的實施策略(認識)由教學與教材來看我們的課程(瞭解)能由教學、教材與評量去實踐課程 (演示、實作)	(教研院) (教研院) (教研院或分區) (分區、縣市)
c.教學、評量的觀念 教學、評量的技能	由認知心理看「教與學」(認識)教學(包括評量)的意義、目的與功能,探討教學(包括評量)的技能(瞭解、實作)「教學演示」的參觀與批評	(教研院) (教研院) (分區、縣市、各校) (縣市、各校)
d.教學資源的 開發與運用	・「教學資源網」之經營與應用(瞭解)・教學資源之開發與應用(實作)・教學資源應用(演示、實作)・專題教學資源之開發與提供(實作)	(教研院) (教研院或分區) (教研院、分區、 各縣市) (分區、縣市或各校)
e.學科的專門知識	系列之主題探究活動専題研究活動、工作坊	(教研院或分區) (分區、縣市或各校)

2. 研習方式:

- (1)因為學員都已具有相當豐富的教學經驗,故研習的作用首在「喚醒」、「反思」及「 整合」。研習可採用:提供有待研討的系列問題,採取小組共同研討、整理結論的方 式。
- (2) 因為研習時間短,而且隔一段時間後再進行第二梯次研習,故可設計成理論與實踐合 一的方式;把「課堂研討的」和「回學校實際做的」配合起來,可作印證或反思之用。