



人文主義與友善校園

張茂源／雲林縣土庫鎮埤腳國小校長

吳金香／國立嘉義大學教授

一、前言

友善校園一詞，係指學校教育活動上，能夠建立在「關懷、平等、安全、尊重、友善」的基礎上，塑造一個溫馨和諧的校園環境，讓學生免於恐懼的自由，使學生能夠進行快樂而有效的學習（吳清山、林天佑，2005，頁177）。友善校園之倡導，源自於校園中老師體罰學生的情形仍然存在，學生無法免除對於肉體與精神懲罰的恐懼。乃由一群關心台灣教育的學生、家長、老師和社會人士，為了替台灣的學生爭取「免於恐懼的自由」，所結盟成立了「友善校園聯盟」，一方面呼籲老師們以友善、平等、尊重的態度，對待下一代；他方面，希望社會各界必須重視體罰引起的種種後遺症，一起來以友善的態度對待我們的下一代，並且傳遞友善的訊息，讓學校成為人性化教育的場所，鼓勵每位學生快樂成長。

教育最基本的原則就是因應學生的個別差異而「因材施教」，也就是把每個學生帶上來。人文主義強調人的自由性、重視人的尊嚴、以學生為教育中心，相信人本性是有發展的潛力。在教育本質上，肯定教育是一種價值引導及創造的過程；在教學方面，強調創造力啟發、經驗的學習以及情感的陶冶；在多元教育的環境之下，個人永遠可以選擇自己最喜歡、最適性的課程，在自己的立場上追求成功及卓越。基於此，本文首先從人文主義的教育目的論出發，其次探討人文主義的教學方法、人文主義對教育的啟示為何，最後建構一個充滿友善、尊重、關懷的友善校園。

二、人文主義的教育目的論

教育可以說是一種有目的、有價值判斷的活動，亦即價值引導及創造的過程與活動（陳照雄，1983，頁74）。友善不只是一種善意，這意味著一種自由的哲學，相信個人在自由的情境下，會追求知識的成長與個性的發展，並更有自信地實現自我（顧忠華，2005）。人文主義之基本信念亦強調個性之養成與群性之培養，以人為衡量的標準，以人的利益為優先，不但重視個人之發展，同時也注意社會的進步、發展。人文主義的教育目的在於：

（一）強調人的自由性

人擁有行為上的自由，至少在思想上絕對不受限制；人可以從他的自由選擇中塑造他自己、決定他自己。所以我們都必須尊重他人獨特的個別認知意義，每個人皆必須以平等的“人性”來看待。

（二）重視人的尊嚴

人不同於動物、具有理性，必須尊重他的想法和選擇；人在自由意志的原則下，應都有向善發展的傾向。而自我需求的滿足，乃人生追求的最高境界。

（三）反對他律的教權

人文學者所追求的是個人自信力下的自律行為，人所遵循的規範，來自於人自己理性的運用。在多元教育的環境之下，個人永遠可以選擇自己最喜歡、最適性的課程，在自己的立場上追求成功及卓越。

（四）個人主義的思想

人是一個完整的有機體，人可以對事物



做自由的選擇、珍惜自己的選擇，並自我負責。人有人性，能朝向完美、追求發展，在樂觀、進取中不斷地提昇人的價值，對生活充滿希望。

（五）學生是教育的中心

教育是一種助人事業，學生亦自有求知進步的潛在能力，透過體驗去學習、注重情意、價值。在教育本質上，肯定教育是一種價值引導及創造的過程；在教學方面，強調創造力啟發、經驗的學習以及情感的陶冶；在課程方面，重視內容的適切性、設計的統整性和組織的彈性化等。因此，學生若能獲得良好的氣氛與合適的學習環境，他們就會學到發展自我所需的一切，就能夠改變自己（張凱元，2003）。

綜合上述，人文主義主張強調人的自由性、重視人的尊嚴、以學生為教育中心，相信人本性是有發展的潛力。在教育本質上，肯定教育是一種價值引導及創造的過程；在教學方面，強調創造力啟發、經驗的學習以及情感的陶冶；在多元教育的環境之下，個人永遠可以選擇自己最喜歡、最適性的課程，在自己的立場上追求成功及卓越。

三、人文主義的教學方法論

教育的實施脫離不了教育的內容及教育的方法，人文主義從尊重每個人開始，著重創造力的啟發、經驗的學習、以及情感的陶冶（楊國賜，1992）。人文主義的教學是：

（一）注重完美人格的教育

人文學者基本上認為教育就是在培養一個理想的文化人，有感性、肯思考、富於人性，而且能接納他人、負責一己的行為、主動積極地參與社會生活的活動，並從這些人與人相互交往活動當中，期許自我繼續擴大。是故，在實際教育上就不能再偏向於唯智的教育活動，而是導向一個德、智、體、群、美各項教育均衡發展的個人，達到自我

的實現與充實（徐宗林，2002）。

（二）學習者中心的教學

學習絕不是單向知識的傳授，而應是師生雙向情意的交流與融合。羅傑斯即認為用心傾聽與接納，就是人本學習的最重要原則。在教學學習上，教師者真誠一致的傾聽態度、同理心及無條件積極關注的接納了解，學生自然在學習上就會產生優良的表現。人文主義主張讓兒童對自己的發展做自由的選擇，而不要試圖塑造或控制他們的發展方式，教師須有真誠的態度，信任、尊重、了解學生（唐榮昌，1996）。

（三）自我潛能的開展

人本心理學家認為人本性中就有求善的能力，個體在自我實現過程中，可以藉由社會環境的交互活動，將潛在的能力或傾向加以開展。為了兼顧個別的差異，人文教師的教學過程中會利用個別化的教學方式，採取對話式的教學，強調自我評量，當有了正向的自我概念後，學生就會願意努力學習。

（四）人性化的教學角色

人文教師在教學上，由於認識到受教者是一個獨立而自主的單一個體，在教學的要求上特別著重受教者個人內在體驗與情感的表達，受教者經由教學經驗後的感想、感覺和印象等感性的經驗，讓學生在沒有威脅下的情境，產生最有意義的學習。因此，人性化的教師要創造一個富有自由、安全、溫暖和尊重學生的班級氣氛。

（五）價值澄清教學

人文教育精神的教師能注意到對所學的各類經驗，令學生作一領受，從學生的學習活動當中產生意義的認識、享用的觀點及激賞的情懷。承認人有選擇的自由和自我作決定的能力，這種教學不是試圖給學生對或錯的價值，其教學強調獲得價值的過程，使兒童在世界中認識自己，以期未來他們與自我形象有一致的改變（楊國賜，1992）。



由是觀之，人文主義的教學強調經驗的學習、感性的教育，其教學內容注重潛能之開發、情感的陶冶，其最終目的在於達成自我實現、使個人更具人性、增進人際關係，藉由安全感的學習氣氛、價值澄清教學，使人變得更有價值、更完美、更能培養積極的自我概念。

四、人文主義思想對教育的啟示

人文主義的特質在突出人性的價值，強調內心休養，指導個體如何獲致精神生活的充實與內心的悅樂，最終的任務在如何提高人的價值及尊嚴，如何發展人的內在潛能。人文主義思想對教育有如下的啟示：

（一）協助學生自我實現

關愛與尊重是通往自我實現必經的層次，一個學生必先具有足夠被關愛與被尊重的經驗，他才會學得怎麼去愛護別人、尊重別人，也才能敞開胸懷去實踐個人的人生理想。所以在教學情境中如何塑造一種氣氛，使每個學生覺得被關愛、也受到尊重，同時協助學生去發現肯定自我價值的方式，是教師在情意教育中很重要的職責。

（二）設身處地了解學生的主觀想法，使學生悅納自己

人文主義在培養一種開誠而安全的氣氛，當教師面對一個有過錯的學生，不應立即評斷是非，而應先行跟學生充分溝通，以體諒的態度去聽取學生的辯解，逐漸引導他去發現其本身的過錯。當一位教師懂得主動伸手給有過錯的學生，同時能真誠地表示關切與諒解，自能使學生心悅誠服。

（三）在成功經驗中學習成長

成就的動機因獲得先前愉快經驗的增強而更強烈，做任何事成功的機率也較大。具有人文主義信念的教師能體認個別差異的現象，設計特殊教育的情境、調整教材，使學生體驗學習成功的情境，逐漸建立學生信

心，增強學生成就動機，使每位學生從學習過程中慢慢塑造開朗、正確的自我觀念，進而發揮其潛能。

（四）採用民主化領導並屏棄權威性格

具有人文主義信念的教師總持有一種「教育愛」，對教育工作懷抱一種「使命感」，不會濫用教師權威，更不會以個人的好惡牽制學生的看法。教師在教學時，會採用民主的領導方式，肯定學生的自我價值與表現，促其自我實現。

（五）建立支持的環境氣氛

一個支持的環境氣氛，其特色是接納、自信、互助、尊重，在學習的互動歷程中減除焦慮感與壓迫感，以及擁有一個彈性舒適的學習空間。任何具有人文素養的教師，均有責任建立上述支持的學習氣氛；同時，更須扮演催化者的角色，以提高學生自我尊重的態度；表現傾聽的耐心、對人的關懷，以與學生建立真誠和諧的師生關係。

綜合上述所言，人文主義教育強調學生是教學的中心，教師要能與學生建立真誠和諧的師生關係，以體諒的態度去聽取學生的辯解，逐漸引導他去發現其本身的過錯；教學時，採用民主的領導方式，肯定學生的自我價值與表現，同時協助學生去發現、肯定自我價值；能體認個別差異的現象，設計特殊教育的情境、調整教材，使學生體驗學習成功的情境，逐漸建立學生信心，增強學生成就動機，使每位學生從學習過程中慢慢塑造開朗、正確的自我觀念，進而發揮其潛能，促其自我實現。

五、人文主義與友善校園

（一）人文主義教育目的與友善校園

人文主義在教育上強調學生是教育活動的中心，學習是學生個人知識改變的歷程，以學生自我發展為行為的動機（楊國賜，1992）。在情意教育上應讓學生感到安全、



和平、受到保護、不虞危險和威脅，同時能產生自立、自尊、自信、自重的感覺，充分發展自我和展現其稟賦；在認知發展上，應具有深厚的民主素養，對任何人均給予基本的尊重；在性格特質上，能容忍且贊同個別差異，因而較少偏見和敵意；在人際關係上，能重視人性的成長和接納多元價值觀，尊重女性、小孩和其他少數或弱勢團體，更民主、且較少權威性格特徵，對他人更友善和感興趣。

友善校園以學生為參與主體，強化師生理性思辯，建立友善、開明、信任之校園文化；加強宣導性別平等觀念及性別意識，營造無性別歧視之校園環境；鼓勵學生在學習活動中適切表達自己的觀點，時時注意學生的人格發展與學習狀況，適時給予關懷與協助，以保障學生受教權益；對於攸關學生權益的事項，能秉持學生最大利益原則，及時公正處理；尊重學生多元智能發展，協助其整全人格的充分發展；學生有違反人權事件，學校能主動輔導，改變其認知、行為及態度。

（二）人文主義教學方法與友善校園

人文主義學者認為，學生個體有其生命、亦有其差異性。教育應尊重各種文化團體的行為表現，了解並避免偏見，以關懷、寬容的態度，屏除傳統教育方式，尊重學生的差異與需求，因材施教，盡力協助個體發展其才能，使能獲得成功的經驗。在教學評量上，教師必須根據不同學生的成長經驗與背景，嘗試使用不同的教學、評量方法，才能滿足不同需求的學生，解構性別體制與傳統知識論中的性別壓迫。教師在設計教學活動時，應當將學生的生活經驗與教學目標相聯結；藉由安排合作學習、問題導向教學活動，讓學生透過共同討論、角色扮演、分享個人經驗，促其自我實現。友善校園中，能以理性、公平及友善的態度對待彼此與學生；能尊重學生的多元智能與學習風格、以多元的方式評量學生各項表現；能提供學生

充分學習與參與的機會，並得到回應與尊重；能保障各類學生的權益，並積極給予必要的照顧與協助。進而發展學生責任、勇氣、合作與服務、感恩的能力，營造友善、溫馨的學習情境與現代化的全球公民，建構尊重、責任、公平、關懷的校園，營造重視人權、性別平等、尊重、關懷與熱愛生命的「友善校園」文化。

從上所述，友善校園是一個尊重、包容、多元的校園，以人為本，肯定個人的自由，重視人的尊嚴。教育過程中，著重讓學生體認並珍視生命的意義與價值；教育方法上，引入自我探索、批判性思維、強調感受性的課程，強調兩性關係的和諧發展，營造與生活經驗相連結的學習情境，讓學生能快樂的學習與成長；校園氛圍上，嚴格禁止學校教職員工對學生實施體罰，目的在創造一個溫馨、友善的優質校園，實現全人教育的理想，進而促使學生追求個人的自我實現。

六、結語

「友善校園」是一個以學生為參與主體，尊重學生差異與需求；珍視人的自由性與人性氛圍的關注，強調民主平等的師生關係；是一個以人文價值重整一切，肯定人性價值之開放、關懷的校園。尊重與關懷，在中小學校園的現場實踐中，就是生活教育的核心價值。從尊重與關懷孩子的安全、健康、教育、遊戲等權利出發，建構校園的生活教育內涵、規範與情境，讓孩子從小習於彼此尊重與關懷的生活，進而去發展他的生活語言和生活意象，這將是重建世界新秩序之始（新思考產生新生活、新文化）。準此，一個充滿友善、尊重、關懷的校園應該是教師用心，家長放心，學生開心，全體師生如同一家人，彼此互相尊重、關懷，肯定彼此的價值，尊重彼此的立場，達致零體罰的境地。



參考文獻

- 吳清山、林天佑（2005）。教育名詞：友善校園。教育資料與研究，62，177。
- 徐宗林（2002）。現代教育思潮。台北：五南。
- 唐榮昌（1996）。淺談人文主義的教育思想。教育家，3（22），31-33。
- 陳照雄（1983）。人文主義教育思想。高雄：復文。
- 張凱元（2003）。人本主義教育的理念與實踐。台北：心理出版社。
- 楊國賜（1992）。面對科技的衝擊：開拓人文教育之發展。成人教育，8，3-13。
- 顧忠華（2005）。由社會變遷看友善校園的實踐。學生輔導，98，42-55。



專

論

