



訊息設計之動機原則於 國小低年級道德教學之應用

李宗薇／國立台北教育大學教育傳播與科技研究所教授

高毓屏／台北縣深坑國小教師

一、前言

人們對「道德」雖耳熟能詳，但對於其意涵，或什麼是「合於道德的行為」常有不同的認定標準。甚或認為在多元、開放、科技、民主的現代社會，道德是「舊」規範，應予揚棄；而九十學年度起實施的「九年一貫課程總綱」，無論學習領域或重大議題均不見道德，似乎也意味道德已隨著「生活與倫理」、「道德與健康」等舊課程而淘汰。九年一貫課程強調培養現代國民「了解自我與發展潛能」、「欣賞、表現與創新」、「表達、溝通與分享」之能力，乍看之下也與道德教學要教導的「規範」、「紀律」等不符。

根據牛津辭典的定義，道德（morality）是關於公共或個人對與錯、好與壞的原則（Oxford Dictionary, 2006）；同樣，對於道德教學的概念或教學內容也因秉持的哲學信念而有出入，有的教育工作者強調道德發展的階段，有的重視價值澄清的過程，有的則強調美德的實踐（Murray, 2005）。由此可知道德教育不僅教導道德概念如公平、正義、權利、平等、人類福祉等，亦探討道德判斷，怎麼做出好的決定等，道德與我們日常生活息息相關，且攸關我們每一個人。九年一貫課程裡道德雖未單獨設科，然其內涵是融入至多重學習領域之中。

道德教育適用於每一個人，但學者多以兒童為重心，因為兒童及青少年是道德發展的重要階段。另一方面，教育重視基礎紮根，

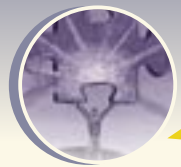
尤其道德非僅認知還有相當的情意部分，如能自小培養正確的觀念或態度，對於成人社會化的歷程，或道德自我（moral self）的浮現，乃至建立公民社會都有事半功倍之效。那麼，教師如何進行道德教學，如何引發兒童學習的興趣，尤其當學習對象是認知猶在起步的低年級學童，更是教師的一大挑戰。

研究者嘗試以動機原則帶動低年級學童的道德教學，首先探討國小低年級道德教學現況，根據上述研析，作者提出以訊息設計之動機原則供國小道德教學之應用參考。

二、低年級道德教學現況

鉅觀、廣義的道德教學，是教導兒童成為「好人」；狹義的道德教學則聚焦於探討道德教學的內容或特定的教學方法，以達成教學目標。對於國小學童，道德意味著價值與生活準則，用來判斷是非善惡，諸如誠實、友愛、負責、正義、信仰和對生命的珍愛等等，道德教育是透過習慣的養成、生活體驗、身教與討論、認知陶冶所建立起來的高級心智力量（鄭石岩，2004）。

九十學年度實施的九年一貫課程，取消原有的「道德」設科，將其「融入」語文、健康與體育、生活課程、社會、綜合活動、藝術與人文、數學、自然與生活科技等七大學習領域。九年一貫「統整」的做法，不再讓「道德」分割為各中心德目，得以融入各個學習領域隨機教學，有更大的揮灑空間，但正如R. Straughan指出的二個問題：1. 「如



何保證所有教師在他們的主科教學之外，能夠充分注意該學習領域的道德層面？」2.「即使教師注意到領域的道德層面，又如何確保教師在班級中妥善處理各種的道德議題？」換言之，道德教育如果缺少教師的「注意力與專業配合」，實際上將變成九年一貫課程中的三不管地帶，缺乏真正的道德教學活動（李奉儒，2004）。

在國小低年級的學習階段裡，道德教育就形同生活教育，是每日的必修課。因為新生初次體驗學校團體生活，必須適應新的學習環境、結交新朋友，學習被接納、融入同儕團體等，這些都是新生入學首要面對的課題。「相互告狀」是低年級班級常見的場面，主要是因為孩子的力量薄弱，無法維護自己的權益，需要求助於大人的權威，除此之外，孩子批判力的萌芽，初具道德的標準，一發現有不對之處，便立即發揮正義之聲，勇於糾正（李駱遜，1997）。因此，事不分大小，動不動就會向老師報告同學的所犯的錯，內容包括了自己的身體、心理、權益受到損害，或看到同學做了不符學校規範的行為等等，老師若不耐心處理，可能演變成另一事件的衝突，甚至錯誤的模仿。國小低年級的學童在郭爾堡（Kohlberg）的道德發展階段中，是屬於功利相對導向，守規矩的目的是為了獲得報償，強調滿足自己或他人的需求，已具公平互惠觀點，但其觀點是具體且現實的（沈六，1986）。因此，低年級教師的角色不只是學習訊息的提供者，更是兒童道德認知發展的「促進者」，幫助學生瞭解行為對與錯的準則，培養誠信、責任、相互尊重的人我關係，是低年級學童在道德教育的入門課，也是班級導師的重要職責。

道德教育不是用以教授的一門學科，而是一種生活的融合教育課程。在人格型塑與德行陶冶的教學過程中，如何引發低年級學童的學習動機與興趣，讓教學訊息有效地傳

達，進而引起學童注意、接收或記憶，則更加顯見教學策略應用的重要性。道德教育不同於一般的學科教學，也不是紙筆評量或測驗可以檢核出學習成效的，而是必須以各種形式、透過不同的媒介物，有效的傳達教學訊息給學習者，使得學習者願意接受訊息，進而引發學習行為、態度改變的歷程。訊息設計原則提供指引，重視學習者的內在心理運作歷程、訊息的獲得與應用，促使學習者主動將新的資訊與先備經驗產生有意義的聯結，不但能引起學習者的興趣，也能以更細緻的訊息陳列方式，為低年級的孩子開啟道德學習的大門。

三、動機原則在教學上的應用

Fleming & Levie（1993）在教學訊息設計「Instructional message design：Principles from the behavioral and cognitive sciences」這本書中提出「教學訊息設計」包含了動機、知覺、動作技能、學習、概念學習、態度改變與問題解決等原則，教師應用原則可以有系統地在教學過程中針對訊息的實體呈現進行規劃，以改變個體的認知、情意或技能行為。

低年級的學童道德觀念的發展正好介於皮亞傑的道德發展理論「他律」到「自律」的階段，學童對道德的意識漸漸覺醒，對於學校或社會的規定或規範，能覺知並會思考其合理與否，甚至判定班上同學某些行為是否符合規定。因此，教師在進行道德教學時，需將道德之內涵轉化為低年級學童可以理解、可以討論、並與其生活經驗結合的內容，方能引起學習者的「內在動機與學習興趣」，進而正面引領學習者「注意、接收、記憶與思考的主動性」，如此也才能避免傳統道德教學「填鴨式灌輸」的缺失。研究者將「教學訊息設計」其中可應用於道德教學之動機原則整理如下：



（一）變化與好奇（Variation and curiosity）

教學內容的組織與呈現方式的改變，可以刺激學習者的注意與好奇心，而改變教學元件（事件）的排列順序更可以幫助維持學習者的注意力。使用與過去經驗抵觸的事實、自相矛盾的例子、衝突的意見或事實、意外的意見或是幽默的陳述皆可刺激學童的好奇心。

對低年級的學童而言，在教學流程中安排未澄清的問題來引起神秘的感覺，很容易就能把班級的氣氛帶動起來，如果老師能再使用與過去經驗抵觸的例子引起道德上的心智衝突，更可以刺激學童討論的意願，促進學童「主動思考」；或許問題並沒有固定的標準答案，但異質性與多元性的互動，卻能讓學生在道德推理的過程中，反思現實生活中自己的行為表現，有助於價值的澄清。

（二）適度的刺激（Need Stimulation）

藉著製造「教學內容與目的、學習者的需求與期望」之間的關係來增強學習者的學習動機，當教學物件與學習者目標之間有清楚的關係時，學習動機也會提高。此外，角色楷模的價值、效用及學習興趣會刺激內在動機及個人目標的設定，利用與學習者的形象、價值觀或其他特徵相似的教學內容或教學者，則更能增加知覺的關聯。

學童對於與自己本身具有的知識技能相關的事情最感興趣，在教學過程中，視情況改變原本課程的規定、教學順序或上課方式，讓教學風格變成學習者的學習風格，並利用角色楷模的價值、角色扮演、名人的軼事（障礙、成就、影響）或小品文、短片增加個人的興趣與行為改變的動機，可以有效增強學習者現在或未來在道德學習上相關的運用與理解，刺激學習者積極的學習意願。

（三）挑戰層級（Challenge Level）

描述目標和執行規定，可以幫助學習者設定對成功的實際期望，而提供學習者設定

目標的方法，則可以促進學習者自我管理。此外，運用內在一致的設計原則，可以建立學習者的信任與自信，有效增進學習者內在感覺的控制能力。

通常低年級的學童面對自己可以勝任的事情會比較有自信，老師在教材內容的編排上應由簡而難，建立學童的自信，並將成功歸因於學習者自己的努力及能力，即使孩子面對嚴肅的道德議題，學習活動中的堅持度也會提高。除此之外，道德教學上老師更可以提供成功的標準和解決辦法來鍛鍊與激勵學習者發揮自我實現的本事。在團體討論中，當學童提出正向的意見時，給予肯定的回饋（正增強）來幫助學習者建立自信，回答不盡理想時則給予改善的建議，老師應允許學習者依照自己的步調來增進動機與績效，對自我成功提出適當的期望。

（四）正向的結果（Positive Outcomes）

使用內在的滿意結果和正面獎勵可以促進繼續學習的動機；當發展或維持內在動機很困難時，可使用外在獎勵，例如特權或標記，維持學習者自我滿意的感覺，提供學習者預期、評估績效及獎勵的一個公平關係。

正面回饋的獎勵與成就，伴隨著富挑戰性任務的成功，可以讓學童達到內在滿意的結果，促進繼續學習的動機，當老師觀察到學童適宜的道德行為時，可以使用祝賀的評語來建立學習者的自我滿意度，激勵學童的學習樂趣，維持學童對自己滿意的正面感覺。此外，在班上也可以訂立一些公正的「外在獎勵」，例如對良好行為表現的標記、等級、表徵、特權、眾人喝采或其他獎賞等，因為外在獎勵能幫助維持學習「重覆教材」的動機，或是其本身「內在無興趣」的課程，即使課程內容對學習者本身沒有吸引力，但在外在獎勵的推波助瀾之下，學習者也會願意投入團體學習活動之中，並參與發表意見、分享。



（五）正面的印象（Positive Impression）

為了維持學習者的注意力，應使用適度開放的文本呈現，不要讓訊息的編排過於擁擠，避免強迫性的視覺印象；而教學內容的屬性（語言、印刷格式、圖片、影片、頁面編排），應與學習者的經驗、習慣和期望一致，方便學習者讀取訊息。

老師在教學的過程中，提供使人舒適的圖片或輔助軟體，可以增加與保持學習者的注意力，而文字內容的安排要有良好的組織與明確意義，訊息的編排不可過於雜亂，避免學習失去焦點。此外，使用適當的色彩圖像和高品質的排版和印刷，也可以有效吸引低年級學童的目光。相反地，使用不適當的色彩與文字訊息，不但會轉移學習者的注意，還會妨礙學習成效。所以，給予學童「簡單易懂」的正面印象，勝過使用難以閱讀的教材來保持學習者的注意力與自信心。

（六）易讀的風格與有利的編排（Readable Style and Helpful Formatting）

為了保持學習者的注意力，應使用合乎常情的文字順序、行為動詞、常見的單字、具體的、明確的字彙、適當長度的句子，避免使用難懂的言語，若要改變字彙和句子的複雜性，用字及句子的深淺也應配合學習者的程度來編排。

使用易讀的寫作方式、具體明確的字彙、主動語態可以保持學習者的閱讀信心，道德教學的目的在於「刺激學童主動進行道德推理的思辯過程」，所以教學內容的版面要讓學習者更容易去理解，不應在訊息閱讀上產生困擾，尤其低年級的孩子語文能力有限，老師應配合學童的先備能力改變教學內容的複雜性，適當調整用字以及句子的深淺，孩子才能夠在自己的能力範圍內，展現耐心閱讀的意願。

（七）圖解說明（Graphic Illustrations）

圖表可以幫助學童理解老師所要傳達的

教學內涵，但對低年級的孩子來說，首先要讓讀者能夠了解如何使用圖表，明白抽象的符號所代表的意涵，因此，保持圖表的簡潔是很重要的，不要包含太多的要素，否則容易失去討論的方向而轉移學童的注意力；此外，圖表中最好能以不同的色彩標記重要的要素，學童不需花太多的時間研究圖表，最好能一眼就找到答案，不但可以提昇學生的理解力，還可以增加其自我滿足的成就感。

（八）有趣的圖片（Interesting Pictures）

在教學內容中使用色彩豐富的圖像、有趣的圖片或人物皆可有效引起學習者的注意力。尤其是對年紀小的孩子而言，團體教學中利用圖片傳達教學訊息，新奇與戲劇性的鋪陳效果，很容易引起多數孩子的共鳴，有時還能引發熱烈的討論。而在教學的操作上，圖片的觀察以單槍投影的方式為佳，在分享討論的過程中還可以依照學童的發表內容產生放大或縮小、拉遠或拉近的效果，是教學現場非常適宜的操作模式。

在現今數位攝影十分普遍的時代裡，依照學習需求應用影片教學也是常有的事，其傳遞訊息的效果甚至會比有趣的圖片更好，若能搭配適合的音樂、音效吸引學童注意，往往能更直接帶動學童參與討論的興致，因此，教學者在設計道德課程的教學流程時，善用圖片、影片等媒材的教學策略是很重要的。

（九）及早引起興趣（Early Interest）

教學過程中老師越早安排趣味的教學內容，越有可能增加學習者的注意力，並且加深學習者對課程內容的期待。在道德教學的議題上，應用兒童繪本、影片、體驗活動或團體遊戲來預告課程進度時，孩子的參與度會更加積極。此外，老師也可以讓學童自行安排與生活經驗相關的道德討論話題，從切身的經驗中，引發學童的道德省思與學習主動性，透過道德推理的過程，可以促進學童道德判斷的能力，當學童再度遇到道德困境



時，能嘗試以正確的方式解決問題，不再依賴老師或家長的調解。

四、結語

由於社會環境的變遷，使得道德教育的內涵及教學法起了變化，在強調多元價值的今天，道德內涵應如何界定，甚或如何教導給學童，成了教育工作者關切的課題。由道德發展理論可知道德的教學應是一種引導，而非傾倒式的灌輸；由於道德發展有階段性，每位學童的發展情形並不一致，尤其低年級學童，其道德認知與家庭環境有密切的關係，所以老師在進行道德教學時必須更從動機引發及個別差異方面著手，方能收事半功倍之效。

本研究應用Fleming & Levie 的動機原則中的九項原則於低年級之道德教學。教學是訊息傳遞的過程，然仍受限於客觀條件的限制，尤其道德教學非單獨設科，故教師如何在有限的資源與時間中，使學習者願意接觸訊息，進而引發學習者行為、態度持久地改變是教師的挑戰。

教師應用「及早引起興趣」引發學生動機，教學時應用「適度的刺激」、「圖解」、

「有興趣的圖片」、「易於閱讀及理解的教材」等，給予學生「正面的印象」及「正向的結果」，則更能給予學童正面的示範與引導。

由於道德的學習，除了認知層次的內涵，尚包括道德情操與道德實踐，動機原則應用於道德教學，除可發展低年級學童的內在動機、改善班級同儕之間的互動模式、刺激學童道德反省與意念，教師並提出些較具難度的「挑戰層級」活動，以更進一步提升學習者的知能，使其對衝突管理或突發狀況更有處理及應變能力。

本研究為初探，研究者進行的道德教學經驗顯示動機原則的應用，確實有助於低年級學童道德知能的提升。透過設計良好的教學活動，讓學童能體認現實生活中道德規準有其必要，進一步更能於行為中落實，是道德教學可達成的目標。教師、家長應從動機角度著手，運用多元教材，如文學、繪本、影片等啟迪學童瞭解道德的真義，並在教材中呈現多元核心價值，進而瞭解道德是人類跨領域、跨區域、跨文化、跨時間的普遍關注，讓學童面對急遽的社會變遷，也能堅信道德的真理，具備價值判斷的能力。

參考文獻

- 李駱遜（1997）。兒童的同儕關係——老師怎麼說。道德與健康國民小學課程與教學。台北市：師大書苑。
- 李奉儒（2004）。九年一貫課程中實施道德教育的困境與突破。學生輔導，92，38-55。
- 林佳範（2006）。規範意識的變遷與道德教育的轉變——道德教育就是品格教育嗎。課程與教學季刊，9（2），1-12。
- 沈六（1986）。道德發展與行為之研究。台北市：水牛圖書出版事業有限公司。
- 楊美雪（1999）。教學設計的本質與定位。教學科技與媒體，45，26-31。
- 鄭石岩（2004）。中小學生道德發展的探討。教育資料與研究，61，7-13。
- 簡妙娟（1997）。郭爾堡之道德發展論對我國當前道德教育之啟示。訓育研究，36（2），13-22。
- Brynildssen, S. (2002). Character education through children's literature. (ERIC Document Reproduction Service NO.ED469 929).
- Fleming, M. & Levie, W. H. (1993). Instructional message design: Principles from the behavioral and



- cognitive sciences . Englewood Cliffs , NJ: Educational Technology Publications.
- Gagne , R.M. , Briggs , L. J. & Wager , W.W.(1992) , Principles of instructional design. Orlando , FL : Holt , Rinehart and Winston , Inc.
- Holmes, R. (2003). Basic moral philosophy. Belmont, CA: Wadsworth/Thomson Learning.
- Murray, E. (2005). Kohlberg's Theory of Moral Development and Education <http://tiger.uic.edu/~lnucci/MoralEd/overview.html>
- Wyner, N. B. (1988) . Children becoming citizen . In A.L. Pagano (E. d .), Social studies in early children: An interactionist point of view (pp.40-54).Washington, DC: National Council for the social studies.