



生活課程輔導群在課程實踐上的成果

秦葆琦／國家教育研究院籌備處副研究員

一、前言

生活課程是國民中小學九年一貫課程中，將社會、自然與生活科技、藝術與人文整合而成的一門新課程，在小學一、二年級教學。生活課程既包含三個領域的內容，又要將其加以統整，在九年一貫的實施中，無論教科書編輯（秦葆琦，2009）或教師教學，都是難度較高的一門課。

若從生活課程的性質來看，無論社會、自然與生活科技、藝術與人文，均強調與「生活環境」的密切關連：

在社會領域的基本理念中，將人的環境廣義的界定為自然的物理環境（如山、川、平原等）、人造的物質環境（如漁獵、游牧、農耕所使用的工具，商業用的貨幣、工業用的機器設備、交通用的車子、輪船等）、人造的社會環境（如家庭、學校、社區、國家等組織以及政治、法律、教育等制度）、自我（如反省與表達）與超自然的精神環境（如哲學、宗教、道德、藝術等）（教育部，2003a：19），就一、二年級的學生而言，就是指其生活的家庭、學校、社區範圍中的自然環境、物質環境、社會環境和精神環境。

在自然與生活科技領域的基本理念中，他是一種實作或經由實地觀察、實驗等活動，即經由「實作活動去體驗」的方式來學習的。自然現象或科技運用發生在生活四周，與生活息息相關，是一種可立即應用於生活的知識。亦說明了與生活環境的密不可分。

在藝術與人文領域的基本理念中，則強調藝術源於生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；觀賞與談論環境中

各類藝術品、器物及自然景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；訪問藝術工作者；了解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；也要提供學生親身參與探究各者藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈（教育部，2003b：19）。亦揭示了藝術與生活密不可分的性質。

從上述生活課程所包含的三個領域基本理念中，可以清楚了解生活課程就是一門以兒童生活環境中的人、事、物作為教學內容，透過不同學科的學習方法，來達到科學求真、人際和善以及藝術美感的課程。

在生活課程的97課綱中，也特別強調生活課程是「以兒童為主體、以生活為整體的統整課程」（吳璧純，2009：416），因此提供兒童在真實生活脈絡中學習的機會，是一件非常重要的事。

然而在生活課程的實際教學中，大多數老師都以教科書為主要的教學依據，但教科書受限於篇幅，所選用的圖片多半無法符合每一所學校的生活環境，如果教師忽略了兒童生活環境與教科書內容有差異的事實，照本宣科的結果，必使兒童的學習與其生活無法密切配合，設置生活課程的美意也就無法真正落實了。

二、從中央到地方的課程實踐成果

教育部課程與教學推動小組—生活課程輔導群有鑑於此，數年來持續辦理相關研習，邀請輔導群的委員陪伴各縣市的輔導員



們，鼓勵輔導員從兒童的生活環境取材，將教科書的內容進行在地的轉化，進行多元活潑的教學設計與實踐，並將這些成果編印成冊，以利縣市輔導團將生活課程的理念，推廣到學校去。2006年至今，生活課程所累積的課程實踐成果已有四本出版品，是非常豐碩的，本文將簡單的介紹這四本出版品，以了解輔導群在生活課程實踐上所做的努力。

（一）生活課程教學經驗與教學示例

這是經過工作坊中輔導群委員和教學設計者深度的對談，並由教師在課堂上實踐後，有六件作品在研討會中發表分享，另有四件作品當時尚未經過教學，本書於2006年出版，這十個教學設計分別是：

1. 在生活課程中看見孩子——關於一個教師教育的理念和轉變（新竹市李佳穎）
2. 讓「感覺」自在飛翔——生氣篇（台東縣林正文）
3. 城堡裡的彩色小精靈（新竹市徐美玉）
4. 「聲」入「潛」出（新竹市蔡宜蓁、李玉真）
5. 我們的好朋友綠精靈（台中縣陳淨宜）
6. 天涼好個秋（台南市王琬婷、王美芳、翁穎亨）
7. 玩具狂想曲（嘉義縣陳麗蘭）
8. 埔南社區的黃金傳奇（彰化縣陳宜青、陳秀碧）
9. 大紅柿子高高掛（台東縣蘇嘉微）
10. 我的樹（台中縣曾瓊慧）

這十個教學設計，都是以兒童生活環境中的素材進行教科書轉化的例子，內容包括植物、季節、聲音、感覺、玩具和社區，其中前六個示例經過老師們實際的教學，除了紀錄學生上課的表現外，還有教師們的教學省思，對於學生反應不如預期和未來可改進之處，多所著墨，具有極高的參考價值。

（二）終於我們有了自己的故事——重新看見生活課程（中央團張仙怡、李佳穎、

林正文）

2007年出版，其中包含兩個利用生活環境的素材進行教學的示例：

1. 主題教學：以「校園尋寶」為例
2. 應用創造思考解決問題教學模式：以「和風作朋友」為例

這是中央團教師針對生活課程的理論基礎、特色及意涵所做的資料蒐集、訪談與整理，並以實際的教學加以落實，充分顯示中央團教師對生活課程所投注的心力及企圖心，對於教師的課程實踐，具有重要的示範作用。

（三）生活魔法師成果集

這是兩次「生活魔法師工作坊」的研習成果彙編，於2008年出版，共有十四個教學示例：

1. 喂！小螞蟻（台北縣陳春秀）
2. 大蟻公（苗栗縣阮元斌）
3. 種子的祕密（基隆市董惠萍）
4. 美麗的小花（彰化縣陳秀碧）
5. 我愛雞蛋花（高雄縣游貴花）
6. 葉綠樹（新竹市蔡宜蓁）
7. 稻米與生活（宜蘭縣吳明素）
8. 看千變萬化的雲（新竹市李玉真）
9. 雲和雨（南投縣張淑慎、劉如純、夏綠茵）
10. 社區好好玩（基隆市鄧婷尹）
11. 我是大頭家（金門縣李佳穎、翁雪芬）
12. 垃圾變黃金（桃園縣郭麗芬）
13. 垃圾＝黃金？！（台北市張珊華）
14. 感恩的祭典～媽祖大拜拜（彰化縣賴亞倫）

以上十四個教學示例，全部是依據課程綱要微調的精神，從學校或社區等生活環境中取材，所進行的實作案例，無論雲、雨、植物、昆蟲、社區、垃圾處理或是祭典，都能從兒童的興趣出發，進行探索、體驗、欣賞和表現，終而培養兒童追求真善美的生活



態度。每一個案例都在最後附上輔導群委員的整體評述，說明此教學設計特別之處，並對未來的實踐，提出具體的改進建議。

（四）生活課程在地化教學示例

生活課程輔導群在2007年6月，邀集24縣市（當時連江縣尚未成團）的生活課程輔導團，以六個小型策略聯盟的運作，鼓勵輔導員以其所在的學校為範圍，選擇與兒童生活貼近的素材，進行統整三個領域的在地化教學設計，期待在輔導員的帶頭示範作用下，呈現生活課程的真實樣貌。

2007年12月共有22個縣市輔導團，完成了他們的在地化教學設計試教，進行發表，並在2008年集結出版「生活課程在地化教學示例」一書，成果更加豐碩。這22個教學示例是：

1. 大家一起來找茶（南投縣張淑慎、劉如純）
2. 來去新竹甲米粉（新竹市彭麗玲）
3. 稻草人的呢喃（嘉義縣劉綺）
4. 天氣便冷了（台中市謝青屏）
5. 和阿公去旅行（台南縣蘇睿琪）
6. 後壁婆的故事（高雄縣劉春美）
7. 社區風情田寮社區向前行（基隆市吳玲菲）
8. 春天的花朵（宜蘭縣吳明素）
9. 發現新天地（雲林縣顏小如）
10. 衣化生活（台北市林癸伶、林芳瑛）
11. 襪娃國襪娃兵（彰化縣賴亞倫）
12. 健康向前行—早餐吃了沒？（高雄市林佳靜）
13. 柚見秋意（苗栗縣生活課程輔導團、王美娟）
14. 校園探險家（屏東縣柯惠青）
15. 綠色小農夫（台南市李怡真）
16. 博陶洵湧（嘉義市楊雅棻）
17. 奇妙的聲音（台北縣生活課程輔導團）

18. 七星潭特「調」（花蓮縣陳玲）

19. 竹子的祕密（台中縣生活課程輔導團）

20. 六家●溜～佳！（新竹縣范靜玉）

21. PAIWAN我的家（台東縣張靜芳）

22. 北二高在我腳下（桃園縣郭麗芬）

這二十二個教學示例，大致可以歸納為校園探索、社區踏查、在地環境和在地產業等四個類別，在各縣市輔導團員同心協力的努力下，展現了豐富多元的面貌。輔導員們在這樣的教學設計與運作過程中，除了增進課程與教學設計專業知能外，更有機會深入思考自己對生活課程的覺知，並從教學實踐的歷程中，更了解微調課綱落實與推廣的方向，增強了輔導和推廣的信心。

三、從地方到學校的課程實踐成果

由縣市輔導團員設計的在地化示例，讓輔導員們深刻體會生活課程豐富的內涵，需透過教師對自己責任的知覺，並採取適當的行動，才能引發兒童學習的興趣，達到生活課程的目標。於是部分輔導團乃將此在地化教學設計的理念，向其縣市的老師們推廣，在2009年的精進課堂教學計畫中，規劃教師研習，辦理各校之教學設計徵選，期能下向紮根，讓每一所學校的生活課程老師們，都能了解生活課程的精神與特色，並將之落實在課堂的教學中。例如台中市徵選得到21件作品，澎湖縣徵選得到33件作品，嘉義縣也徵選了60多件作品，而宜蘭縣的徵稿將在10月23日截止，這些都是地方輔導團對學校推廣所做的努力，對於生活課程理念的實踐，必可逐漸累積成果，值得肯定。

四、未來從中央到地方的努力方向



經過了三年多的努力，生活課程輔導群從中央到地方、地方到學校的課程推廣，雖已獲得初步的成果，但是輔導群的委員們，仍集思廣益，細心規劃各項主題研究、工作坊、研習和增能成長，期能將輔導群、小型策略聯盟和縣市輔導團的任務與目標，加以縱向與橫向的聯繫（生活課程輔導群98學年度第一次諮詢委員會議紀錄）：

- （一）輔導群：以課程綱要的論述和案例教學的研發為重點
 - （二）小型策略聯盟：以課程綱要的論述和教科書轉化的課程實踐為重點
 - （三）縣市輔導團：在課程綱要的基礎上，可以進行教科書的轉化、自編在地化教材、教學策略的研討、多元評量的研發等不同方向的發展，並向學校推廣。
- 從98學年度到100學年度微調課綱正式

實施，只剩不到兩年的時間，輔導群期待能將課綱的理念與教學的實踐，從中央推廣到各縣市輔導團，進而推廣到大部分的學校，發揮落實生活課程精神與特色的功能。

五、結語

生活課程的課程實踐是一個持續不斷的歷程，透過輔導群的規劃與運作，帶動縣市輔導團的共同參與，進而落實到各所學校，經過2006年到2009年的努力，已得到初步的成果。未來對於課程綱要的論述和案例教學的研發，以及教科書的轉化、自編在地化教材、教學策略的研討、多元評量的研發等，仍須從中央到地方進行縱向與橫向的聯繫與配合，使課程的實踐得以確實落實到每一位老師的教學中，才能實現真善美的兒童生活理想。

參考文獻

- 生活課程輔導群（2009）。98學年度第一次諮詢委員會議紀錄。
- 吳璧純（2009）。談台灣2008年生活課程綱要的內含與實踐轉化。載於北京首都師範大學教育科學學院主辦之「課程與教學研究的實踐取向：對話師瓦布及芝加哥學派傳人國際學術研討會」會議論文集，412-419頁。
- 秦葆琦（2009）。生活課程之教科書評鑑研究。台北：國家教育研究院籌備處。出版中。
- 秦葆琦等（2009）。生活課程綱要研修在教學設計的實踐。載於北京首都師範大學教育科學學院主辦之「課程與教學研究的實踐取向：對話師瓦布及芝加哥學派傳人國際學術研討會」會議論文集，436-444頁。
- 張仙怡、李佳穎、林正文（2007）。終於我們有了自己的故事—重新看見生活課程。台北：國家教育研究院籌備處。
- 教育部（2003a）。國民中小學九年一貫課程綱要社會學習領域。
- 教育部（2003b）。國民中小學九年一貫課程綱要藝術與人文學習領域。
- 教育部課程與教學輔導組生活課程輔導群主編（2006）。生活課程教學經驗與教學示例。台北：國家教育研究院籌備處。
- 教育部課程與教學輔導組生活課程輔導群主編（2008）。生活魔法師成果集。台北：國家教育研究院籌備處。
- 教育部課程與教學輔導組生活課程輔導群主編（2009）。生活課程在地化教學示例。台北：國家教育研究院籌備處。