



# 創新教學

李俊湖／國家教育研究院籌備處教育人力發展中心主任

進入二十一世紀，全球化發展讓世界競爭日益加劇，各國教育無不積極變革，培育優質人才，以強化國家競爭力。我國並無豐富的天然資源，依賴的就是高素質的人力，才不致在全世界的競賽當中落後。過去產業發展著重勞力與技術密集，教育配合培養有紀律、服從性高及符合產業需求的高素質國民，因而促成台灣經濟奇蹟。不過，面臨知識經濟時代來臨，著重研發、提升技術，發展知識密集與高科技產業為未來國際競爭的唯一途徑，產業要創新，首先必須有創新的教育，因而教師本身具備創新理念，能夠創新教學則是關鍵。

教學歷史源遠流長，自有人類以來舉凡生存技巧、生活經驗、器物製作、技藝傳承、歷史文化等，無一不透過教學歷程保存、發展與創新。近代學校制度建立後，班級教學成為教學的常態，教師責任主要扮演傳道授業的角色，將正統知識傳授給下一代，傳統教學強調知識傳遞，教科書是主要學習內容，學習方法重視記憶背誦，個別競爭是最有效率的學習。然而隨著教育理論的精進，知識經濟的來臨，傳統教學模式必須因應社會變遷與需求適度調整。創新教學並非新的概念，學生本質與背景迥異，教學者無法採取單一不變的方法，要求學生適應，教師有責任因應不同學生需求，提供差異性的學習內涵與方法，創新教學乃應運而生。尤其進入知識經濟時代，知識創新日益重要，發展創新知識成為各國教育迫切追求的目標，我國國民中小學九年一貫課程改革也強調創新教學，鼓勵教師改變教學方法。

創新教學必須具備創新精神、創新理念與創新能力，才能實踐教學之創新。教師自

師資培育機構畢業後，長期在學校教學，雖然有許多機會進修，提升本質專業能力，不過衡諸進修內容多以提升教學效率，改進教學方法之主，雖然在課程改革期間，以創新教學為名之進修主題不少，大多教師陷於為創新而創新的形式中，創新教學成為教育界流行的「阿凡達」（Avatar），似乎創新教學是救世主，它不但創造票房賣座空前的紀錄，也引來大家競相模仿、跟拍，因而學習單過關卡滿天飛，遊戲活動取代教學歷程，過關就能自主學習，創新教學就是如此簡單。但實際對以學生為主體學習的實質內涵，如主動學習、培養討論與合作能力及鼓勵創新精神等方面仍有努力空間。綜言之，創新教學重要性不言可喻，鼓勵教師創新教學可自下列途徑著手。

## 一、教師擁有創新意識與能力

教師習於採用自己熟悉的教學方式，常以為學生學習問題源於學生本身不夠努力，而不思瞭解與發現問題，提出假設，進而研究改進。其次，學生來源日益多元，教學也要因應學生個別差異適度調整，以切合學生需求。顯然教師在面臨新環境的挑戰，應經常察覺自己慣常的思維限制，理解其他思考模式的觀點，發展創新、多元思考與研究之能力，主動多方進行教學實驗，以創新教學，發展學生多元能力。

## 二、傳統教學模式轉型

傳統教室由教師一人獨白，學生是配角，單向式知識傳授是常見的模式，因而教學仍以教師為主導，學習教科書知識為重心，以



應付考試為主要目標，只能培養認真被動的學習態度，要發展創新教學，教師需要擺脫傳統思維，運用創新教學方式，培養創新能力之學生。隨著社會變遷之加速，知識半衰期越來越短，職場能力需求更加迫切，尤其進入科技整合時代中，在產業創新上跨領域人才更形重要，因此培養學生主動積極、合作創新與終身學習的能力，成為教學上應該調整的方向，教師教學必須轉型為以學生為主體的方式。

### 三、校園創新文化建立

傳統教學以傳承文化為務，教師同儕次文化以保守性為多，因此校園內缺乏創新的激勵動機及環境，當前社會強調創新發展，行政人員與教師應該放棄不願改變的消極心態，鼓勵同儕創新與試驗的精神，營造校園

創新氣氛，以發展創新校園文化。

### 四、多元評量制度實施

教師應尊重學生智能的多樣性，並根據學生特質與學習狀況，選擇多元、適切的評量，以了解學習成果。在評量方式上宜把握多元評量的原則，鼓勵學生發揮創意，改變只以標準答案作為評鑑學生的唯一依據，讓學生發現問題、分析問題、提出假設，並以不同方式與途徑解決問題的歷程，發展學生創新的能力。

總之，創新教學並非只在形式上創新，淪為在教師主導活動之下，學生被動參與之學習，期盼教師能在實質教學上轉型，將學生為中心的學習推向主流，培養學生自主、主動、積極與活潑的學習方式，以落實創新教學的目的。