



「美學取向課程與教學之理論建構 與應用學術論壇」活動花絮

鄭惠文／國家教育研究院籌備處課程與教學組專案助理

國家教育研究院籌備處與國立臺北教育大學、國立臺灣師範大學、大同大學自2009年五月起開始一系列相關經典討論會，廣邀國內教育哲學、藝術、教育社會學、課程研究學者從各種不同觀點探討美學取向的課程與教學課題，為澄清核心概念，並凝聚研究問題意識，特於2010年3月27日在國立編譯館10樓國際會議廳舉辦學術論壇。此論壇在本處陳伯璋主任、國立編譯館潘文忠館長、歐用生教授、周淑卿教授、范信賢研究員、洪詠善研究員的籌畫及帶領之下，與會來賓高達100人，顯見國內學術界對「課程美學」之相關研究蔚為風潮。論壇主題就以「教師發展」、「教學中藝術的力量」、「美學與相關概念的釐清」及E. W. Eisner 和M. Greene之焦點團體討論，進行深入研討，並邀請對本論題感興趣之各界人士參與討論。在多方對話、觀念激盪之餘，亦提出許多對於「課程美學」核心概念、研究途徑、學術範疇等問題，進一步釐清課程美學之相關概念，並為未來理論建構與實踐應用尋求探路方向。



99.03.27 「美學取向課程與教學之理論建構與應用學術論壇」，
國家教育研究籌備處陳伯璋主任、
國立編譯館潘文忠館長共同主持開幕式。（鄭秀娟攝影）



99.03.27 「美學取向課程與教學之理論建構與應用學術論壇」與會來賓合影，
第一行左起林逢祺教授、周淑卿教授、陳伯璋主任、
歐用生教授、莊明貞所長。（鄭秀娟攝影）