



普通班特殊學生的教學個案分享： 以國語科作業為例

黃道遠／新竹縣松林國小教師

國立新竹教育大學教育學系博士生

一、前言

不諱言地說，在自我的成長經驗中，一直以來對於特殊學生總是抱持著恐懼的心態，憶起兒時，大家對班上的特殊同學常投以異樣的眼光，而自己也隨波逐流「跟著」大家共同排斥，其實從來就不知道自己為什麼要討厭那位「看起來」怪怪的同學，經過他身邊都要用比平常還要快的速度通過，深怕與他多有接觸就會「跟他一樣」？然而，當時的老師卻從來沒有跟我們講過「他」是需要大家投注更多關心的人。如今，每當我看到校園中的特殊學生時，上述的兒時記憶就會迅速跳出腦海。

即使大四曾必修「特教導論三學分」，但從師院畢業時，對於特殊學生卻是似懂非懂、一知半解，於是初任教師時的我，竟然跟自己兒時的老師一樣，覺得班上有這些特殊學生很麻煩，時常感到心有余而力不足，尤其在繁忙的工作之下，自己從未去理解這些孩子需要什麼，怎麼做才是對他們有幫助的，直到學校輔導室需要導師著手寫「個別化教育方案」（Individualized Education Program，簡稱IEP）之後，才開始省思這個問題。我帶過四個班，其中三個班有特殊學生，而服務的學校恰好沒有資源班，所以平時並沒有多餘的支援可以協助普通班老師，回想起來時常覺得自己愧對這幾個孩子。現在則警覺，

能做的，得要盡早做！

著手寫此篇文章的某天下課時間，班上幾個孩子圍過來問我：「老師，你剛剛拿相機在拍什麼？」我說：「我在拍小宏（男生，化名）的作業。」「為什麼要拍他的作業？」「因為老師想找到對他更有用的方法。老師想幫他……」話還沒說完，一位天真的孩子突然插嘴說：「先問他自己有沒有願意自己努力吧！他努力過了嗎？」小宏努力過了嗎？我也想知道這個答案。這篇文章的主角就是小宏，一個在五年級下學期「才確定符合」資格的特殊學生，¹因其在魏氏智力測驗（第三版）、基本讀寫字綜合測驗都未達標準分數，而被判定為學習障礙。

二、個案狀況簡述

在我正式見到小宏之前，只能透過輔導紀錄及中年級導師的經驗分享來認識他。就紀錄來看，中低年級的小宏，問題不只出現在學習上，還疑似有情緒障礙，四年級時，他曾經大發脾氣踢老師的桌子，試圖衝出教室，老師必須強抓住想掙脫的他，另外，從輔導歷程中也發現，中低年級的老師們都覺得他活在自己的世界裡，他會表情豐富地自言自語，卻又常常處於「不說話」及「大發怒」的兩個極端，校方將小宏轉介到特教中心，請心理諮商師的專業來協助判斷，但是這一切的在校經驗及專業建議，遇到小宏的

¹ 其實小宏早在三、四年級就由輔導處資料組的老師協助進行測驗，但是礙於家長未能正視孩子問題，因而無法確定資格，直至五年級下學期，在輔導處老師的「努力」下，家長願意面對問題，讓孩子能夠得到更多的教學資源。



媽媽之後，全部被否決了。

小宏還有一個哥哥跟弟弟，哥哥在幼稚園時經過檢定後被判定有情緒障礙及學習障礙，今年剛上一年級的弟弟則未檢定。我還記得，跟小宏媽媽的第一次晤談，就在她訴说自己當初帶著哥哥跑遍大小醫院的人生歷程中度過，那一次幾乎沒談到小宏的問題就結束了。換句話說，媽媽似乎很排斥承認第二個孩子也有類似哥哥的問題，而且不斷透露「她不認為」小宏的狀況跟哥哥一樣，她認為小宏比哥哥「好」多了，而且，媽媽強調小宏會被「我們」認為有問題，是因為我們不瞭解他（這樣的說法在某個角度上是對的，畢竟在學校時的小宏的確很難讓我們深入認識他），媽媽更多次提醒我們：他長大就會好了。因為家長不配合的態度，讓我覺得很多事無從溝通起，因為我們分別站在不同的角度看同一個人，對話很難有交集。

與小宏最初的相處，我一直遵守著中年級老師的金玉良言：要有耐心、要有愛心、要能等待、要有期待……但是，這些自認為偉大的教育愛，就隨著他每天不寫作業、字跡潦草、上課放空、一下課就溜煙不見等狀況而消失殆盡，取而代之的是責罵與處罰，卻又發現，責罵他只有短暫的效果，未能讓這類的孩子因責罵而有持續力，反倒是要透過一而再、再而三的提醒，即使如此，他仍舊會「忘記」該做什麼（忘記，是他最常給我的理由），一段時間後我知道：教師給他的要求跟指令若是「不夠明確」（所謂明確，需視各種指令的理解難易度而定），造成他無所適從，孩子很容易得過且過。

在更長時間的相處之後，可以發現小宏的人際關係其實還不錯，也都能一起參與團體活動，有一、二次，我還能「很清楚」地聽到他在講某種電玩遊戲的名稱（平常的他幾乎是不開口的，眼神也不會聚焦在與之對話的人身上）。在學習上，我則是發現他在

國語科比較「有反應」，也能「跟得上」，其餘科目則屬體育課及電腦課較深得他心。在數學的學習就如同以往的老師記錄的一樣，四則運算的基本演練尚能掌握，但是除法的運算能力則弱得多。

仔細想想，要能在普通班裡跟上大家的腳步，或許導師最能協助的就是「國語科」了，而小宏也給了我滿大的回饋，這正是我想在這篇文章中分享的，但是既然是特殊學生，適用於小宏身上的作法並不能套用在同樣是學障的孩子身上，不過，我真的想鼓勵同樣是一般教育背景出身的老師們，雖然特殊教育對我們依舊是一門陌生的領域，或許他沒有給你立即的回饋，即使他現在仍常令你火冒三丈或失望透頂，但是，請相信他做得到，也請你相信自己，目前我們為他建立的基礎，當他的生理發展到一定程度時，這些學習基礎就是他踏向未來最好的禮物。

三、個案學習困難的原因及對學習狀況的影響

與小宏互動的一年多來，我察覺了幾項他在學習上遇到困難的原因，這些學習困難的原因連帶地影響了他的學習，以下舉三點說明之。

（一）鮮少與人溝通，造成語言表達能力不佳，適應新環境時間較長

小宏在校若「無機會」開口或「無意願」開口，我通常是聽不到他的聲音的，因為如此，我會利用他經過我身邊時，把他叫過來問問題，他回答的字句通常不超過十個字，一般來講就是「什麼、嗯、喔、有、沒有、是、不是」這樣的字詞，否則就得視他理解問題的程度了，若是較長的答句，則會斷續或是發音不清楚。例如，我問他：「昨天放假你在家做什麼？」「看電視。」或是「為什麼聯絡簿沒有簽名？」「忘記。」「怎麼會忘記？你什麼時候拿給媽媽的？」「



早上吃早ㄉㄤ（餐的發音過快。小宏講話會
有此狀況）……太急了……就…忘…記了。」

前二年，因為交換教學的關係，我正好擔任小宏哥哥班上的科任老師，也因此認識小宏哥哥的時間比小宏更久，哥哥比小宏健談許多，問他問題，是可以完整回答的。我問了小宏的哥哥，哥哥表示小宏在家也是很少開口，常是「有問話才回答」，顯少主動與家人講話，但是與家人互動關係很好，就是少開口。可能是不善與人溝通，小宏在學校這樣陌生的環境中，他更不會主動與人溝通，最初升上五年級時，他只與以往跟他同班的兩位同學互動。六年級剛開學時，我從學生口中得知，即使同班一年，他不認識的同班女同學還有一半以上，於是我就常請他

「發簿本」來認識同學。

他不常開口說話造成在標示國字注音的「音調調號」上遇到很大的困難，五年級剛開學時，他標示的調號只有「一聲」（調號空白）和「四聲」（調號向下），後來我知道他根本是亂標，於是利用空檔帶著他一步一步練習發聲，配合手勢跟頭部動作，他可以認得五個聲調，至少標號時有出現其他的符號了，但是錯誤率非常高，目前來看，如果是「明確的」三聲，他只要配合「頭『點頭』、手『打勾』」兩項動作，就可以正確標示，但是仍時常把二、三聲搞混（如圖1）。對於「強而有力」的四聲，正確率最高，不過在他急著完成作業而不想思考聲調時，不管國字是哪一種聲調，就一律標成四聲（如圖2）。

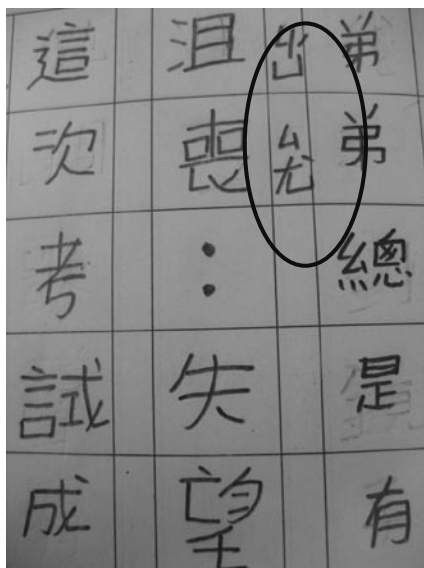


圖1 小宏常搞混二、三聲用法

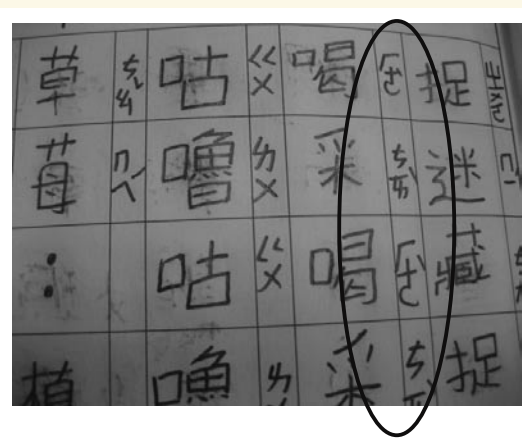


圖2 音調明確的第四聲對小宏而言最簡單，但也因此時常出現錯誤，因為他會把很多字都標成他認為比較容易發聲的第四聲。

（二）母親忙碌，家庭教育功能不彰，課後加強方式有誤差

前面提過小宏媽媽對小宏的教養方式與學校的態度並不一致，這時常令我感到無奈，令人更憂心的是媽媽忙碌的工作之餘，對

小宏在生活自理的訓練也不是很在乎，例如小宏的身上時常帶有一股異味，即使利用聯絡簿告知媽媽，從未得到回應，也未見改善，於是班上孩子曾表達不想與小宏坐在一起；另外，小宏每天來上學，臉上的眼屎及



口水痕經常清楚可見，這表示他起床後並未能確實盥洗。

五年級剛開始時，小宏書寫國字的字跡潦草，幾乎每天都需要擦掉重寫，我也不斷請媽媽配合叮嚀，但是幾週下來都未有進步，於是我開始要求小宏在學校完成國語的部分作業，原來，他靜下心來寫字，字體能寫得非常工整，但是，他書寫國字幾乎不按照正確筆順，比較像是在「組合或畫出」一個字。後來，我發現他的作業答案都跟參考書的一樣，原來，媽媽送他去念安親班，還特別上了數學跟英文的補習課程—這件事情令我匪夷所思，對他最有幫助的應該是本國語文的課程吧？為什麼不找老師來加強他的「閱讀理解」？將這些建議轉達給媽媽時，依舊得不到回應。

就目前為止的觀察，我還是不知道這些課後補習對他的幫助在哪裡。因為班上有其他孩子跟小宏讀同一個補習班，我問他們，小宏補習英文時都在做什麼？他們說都在發呆，問他補習班作業怎麼完成？他們說：「老師會拿給他抄。」有好幾次，小宏甚至主動在學校午休時間拿補習班的數學來算，看他根本就是亂算一通，便問他為何寫補習班作業比寫學校作業還認真，他說：「安親班老師會打。」所以，即使學校教育再怎麼努力，如果孩子回家之後的家庭教育沒有一定程度的配合與努力，吃虧最大的還是孩子本身。

（三）緊張或害怕會有身體不適的現象

平時，我觀察到他比較常出現「緊張」的神情。五年級他開始與我接觸，剛開始，針對他胡亂書寫作業這件事，我懷著比較包容的心態，但是，他卻越來越放縱，只好針對他調整個人規範，並從嚴待之，他便有了很大的改變，他會因為害怕被處罰而趕緊把事情做好，但是卻也會因為被罵而顯得更不想上課，或是一副不在乎、無精打采的模樣。

有一次，我對他隨便敷衍的態度氣到大吼，吼了幾句之後，他臉色發白，並抱住胃部……我被他嚇到了！同時警覺到自己過於失控，趕緊送他去保健室休息，並告訴護理師剛剛的狀況。那次之後，往往我一喊他名字，他就會出現驚慌失措的表情，為了改變這個狀況，我找了好幾次下課時間跟他聊天，也在一些科任課留他下來輔導課業，肯定他並鼓勵他，這種緊張害怕的神情才逐漸消失。

還記得六年級初時，有一次他從特教中心上完課回教室，已經來不及上科任課了，我就留他下來談話，我問他：「你現在還害怕老師嗎？」「有時候怕……，有時候不怕。」「什麼時候怕？被罵的時候嗎？」「嗯。」「還有呢？」「別人被罵的時候。」我想，一個老師的形象如果已經在某個孩子心中根深柢固地建立後，要改變可能困難重重了，如果他看到我，就把我跟罵人、可怕、嘶吼這些詞語劃上等號時，我真的該檢討了。不過，我也很高興這次我跟他的對話中，他比之前任何一次的談話來得多，包括與家中成員的互動、對自己在這個班的感想、對自己補習的內容、他去特教中心上課的內容都能「自我表達」地更完整了，即使這些回答都是必須再被拼湊完整的詞語。

四、相信他做得到：以國語科作業為例

小宏在班上的學科項目，只有在國語科有明顯的進步，其餘則礙於時間與進度，我很難再多去幫助他什麼，幸好，這學期開始有巡迴輔導的老師可以給予一週兩堂課的課業指導。

一年多前從小宏的課業與課堂表現，我以為他「完全不會」造句，所以常常是拿其他同學的作業給他抄，後來，不知道是不是國語課上發表造句可以加分、進而獲得獎品



的正增強關係。他「開始」舉手發表造句，雖然詞義表達不完整，但是我會幫他把句子再潤飾一遍，然後問他是不是這個意思，他總是點點頭，然後同學們會給他掌聲，後來，甚至有孩子會幫忙把他說出來的造句再複頌一遍，幾次之後，他舉手發表句子的頻率愈來愈高。另外，小宏看到別人因為加分得到獎章，他總是顯得特別興奮，也不斷找國語作業簿中得到「甲上」的部分，結合造句的加分來蓋獎勵章。幾個月之後，我會請他私底下造句給我聽，我發現他的造句越來越完整，雖然「用說的」斷斷續續又有缺字，但比用寫的更有邏輯性。

五年級升六年級的暑假過後，他連一項暑假作業都沒寫，因為是預料中之事，也只好叫他補齊能力所及的作業，在過程中，我發現他在書寫閱讀心得單的「大意」有了很明顯的進步，雖然整段文字的表達仍有很大的問題，但是至少我終於看得懂他「想寫」什麼，見機不可失，我盯著他，與他逐步修正並討論，結果真的有了還算不錯的成果，過程如下三個步驟說明。

（一）第一步／擬草稿：為了怕小宏胡亂書寫，我都會讓他擬「閱讀心得」的草稿，然後再幫他訂正錯字及修飾文句，之前幾乎都是我重寫一段文字，讓他謄寫。但這次是我們共同討論出來的。

*小宏原本的心得是：

這本書所說的是，乖的可以這樣搗蛋的就要這樣就像我們，乖的就不會被罵，搗蛋的就要被罵。

* 說明：

- 1.其實小宏在句子中寫的「這樣」就是「怎樣」的意思，但是他將「這」跟「怎」兩個音近的字搞混了，於是挑了一個「自己有把握的字/怎」來寫。

- 2.此時，教師必須先告訴他「這樣」跟「怎樣」兩個詞義的差別。我推測是因為他之前常把「怎」字寫錯（所以他才選擇了寫「這」樣，而不寫「怎」樣），於是我必須先在紙上寫出有關「ㄗㄣˇ」的辨別字讓他勾選，再行訂正。

（二）第二步／共同討論：接著，我必須引導小宏自己說出所謂的「乖的跟搗蛋的『可以怎樣』」到底包含了哪些狀況？並且舉例說明。他說，我寫，並提醒他要在句子中標出標點符號。

*小宏說：乖的可以口獎品（缺字：有），還有蓋章。搗蛋的要擦地板。

*說明：

從小宏的說法來看，他已經能把獎賞跟處罰的細目用「具體」的方式說出來，他舉例的賞罰內容就是我們班的班規。小宏在引導下突然說了類似「每個人都有優點」的說法（這是我常在課堂上說的話），雖然跟前文不是很有關，如下。

*共同討論後的寫法：

這本書要告訴我們的是，乖的人可以得到獎賞，搗蛋的人會受到處罰，就像我們班一樣。但是每個人都有優點，大家要多看別人的優點。

（三）第三步／熟讀後，再書寫：我請小宏先將我們共同討論後的草稿（如上）讀過一遍，確定他懂了，再給他幾分鐘熟讀，最後才請他書寫至心得單上面，書寫過程中，他會忘記，我說好了給他「三次」機會可以翻出剛剛的草稿來看，他通常會很快地用完前兩次的機會（這就是他表現隨便的態度），此時必須提醒他只剩一次機會，否則整個過程要再重來一次！於



是在第三次看草稿之前，我發現小宏會很努力地思考剛剛講過什麼，並盡他所能寫下來，然後才第三次翻草稿。

*參閱草稿後，小宏自己的寫法：

這本書告訴我們的是，乖的可得到獎賞，搗蛋的人會要被老師處罰，多看別人的優點，讓別人喜愛你。

從五年級下學期開始，配合學校行事，我開始要求班上學生書寫閱讀單，我們通常

利用三週閱讀完一本書或針對一篇文章做省思。雖然小宏是個有學習障礙的學生，但是，挑他喜歡看又看得懂的書，對他而言並沒有困難，但是一旦觸碰「書寫表達」關卡時，就如同前面所言是個挑戰。既然小宏是班上的一份子，我希望他能盡量跟著班上的腳步走，將近一年的心得寫作引導，他已經完成了21張閱讀心得，並通過學校檢核的不錯成果，真的很棒！甚至能在聯絡簿上寫出表達想法的心情小語（圖3），心情小語的內容只有明顯的錯別字，語意上幾乎是通順的，這件事真令我感動！

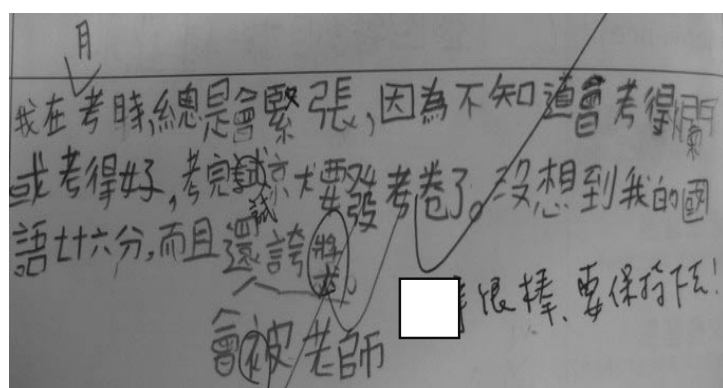


圖3 97.12.4小宏在聯絡簿上寫下：我在月考時，總是會緊張，因為不知道會考得爛或考得好，考完試就要發考卷了。沒想到我的國語七十六分，而且還會被老師誇獎。

此外，針對每一課國語作業中都會有的造句作業，我更是不斷重複在做類似的事。其實班上每個孩子已經都在利用每一課的詞語「創作短文」了，但是小宏則主動告訴我目前只能「寫造句」，我也爽快地答應他

了，至少在這個階段，我覺得如果他可以把有錯誤的句子訂正成通順的語氣，就是很值得被肯定的一件事了。以「恐懼」舉例之（97.10.2作業）：

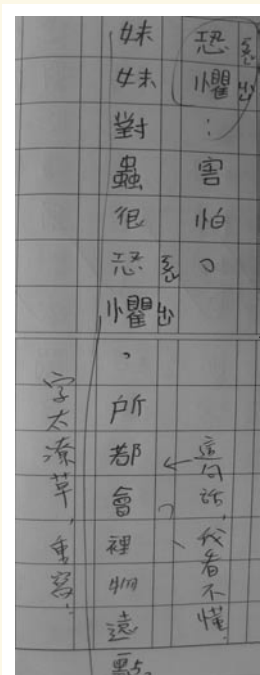


圖4 原造句為「妹妹對蟲很恐懼，所都會裡物遠一點。」

*小宏的造句有「缺字（以）、錯字（裡）」，並因「裡」聯想到「禮物」這個詞，但是該詞對本句子毫無意義。

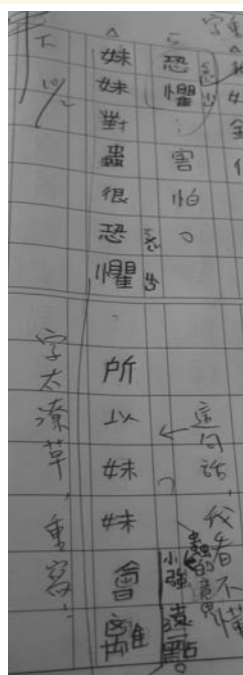


圖5 訂正後的造句為「妹妹對蟲很恐懼，所以妹妹會離小強遠一點。」

*小宏自我訂正之後，不但幫小強標上私名號，還另外註明小強是「蟲的意思」。

五、「肯定、鼓勵」是孩子進步的動力

對於大多數「非障礙者」而言，接受教育、享受人生、實踐自我理想、在工作中發揮個人潛能，是人生的必然過程；然而，對於大多數的身心障礙者及其家庭而言，因為

天生或後天造成的生理與心理層面的遺憾，以及外在社會環境的侷限及質疑，往往造成他們得面對一輩子不斷接踵而至的挑戰，「學校生活」便是他們面對的一項重大挑戰（馮觀富，1996）。「非障礙者」如同我們／普通班教師，天生就擁有殘障者缺少的優勢，所以更應該發自內心的關懷及接納，雖然我



們常被堆積如山的班級事務弄得七葷八素，也別忘了對班級內特殊學生懷有更多的包容。如同筆者在本文對自己的反省，實須再培養更多的耐心及愛心。

學習障礙的學生在學習表現上原本就會落後一般孩子，既然在學校資源缺乏下，普通班教師有機會協助學校擬定「個別教育計畫」，正好藉此督促自我協助特殊學生，讓他能在某一個領域中能夠逐漸進步，我想，

普通班教師應抱持的是「體諒」的教學態度，而不是「可憐」他，過度的可憐或許會變成放縱而剝奪了他原本可以學習的機會，尤其遇到家庭教育功能不彰或家長配合度低的狀況時，學校教育更要努力，為他建立一個紮實的學習基礎。最後，這短短幾年的教學經驗證明了不變的教育真理：適當的肯定、讚美與鼓勵，絕對是促進孩子進步的動力，如同小宏在寫字、造句、閱讀上的表現一樣。

參考文獻

- 孟瑛如、陳麗如（2000）。學習障礙兒童在魏氏之智商表現上顯現之特質研究。特殊教育季刊，74，1-11。
- 陳麗如（2001）。特殊兒童鑑定與評量。台北：心理出版社。
- 楊坤堂（1993）。學習障礙兒童的補救教學。國小特殊教育，15，7-16。
- 楊坤堂（1994）。學習障礙的補救教學（下）。國小特殊教育，16，1-6。
- 楊坤堂（1995）。學習障礙兒童的課程、評量與學習策略教學。國小特殊教育，19，10-18。
- 馮觀富等（1996）。兒童偏差行為的輔導與治療。台北：心理出版社。