

歷程檔案評量於高中生涯規劃課程之應用

薛凱方／高雄市鼓山高中專任輔導教師
國立政治大學教育研究所博士生

教育部於民國94年發佈「普通高級中學課程暫行綱要總綱」，希望能提升普通教育素質、銜接九年一貫課程與大學通識課程、改善現行高中課程學科數目與授課時數太多、彈性不足難以適應學生個別差異的問題，期待高中學生能具有熱情、責任感，並充滿理想與實踐能力，傳承文化與歷史的使命，展現創新的價值觀。其中，生涯規劃學科對於高中學生學習的重要性，可以從即將實行的99課綱中清楚看出，除了將原訂為選修的生涯規劃科改為必選修外，「普通高級中學課程綱要總綱」的目的中也明示，須從生活素養、生涯發展及生命價值三個層面輔導學生，以期達到六大目標，如強化自我學習的能力和終身學習的態度，以及增強自我了解與生涯發展的能力（教育部，2008）。高中生涯規劃課程的主軸可分為自我了解與接納、環境資源的探索與認識、自我與環境間的互動與抉擇，高中學生在求學的期間，有機會增加對自我、環境與其互動的瞭解，以進行其生涯的抉擇，不僅有利於高中三年的生活適應，而且對未來生計也有莫大的影響。

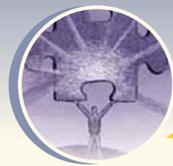
既然生涯規劃學科即將成為一門必選修的課程，教師如何就學生的生涯知能進行評量？根據普通高級中學選修科目「生涯規劃」課程綱要的說明：『進行生涯規劃活動，宜以學習檔案或生涯檔案觀點，協助學生在整個學習過程中，建立個人生涯檔案，對個人的過去、現在、與未來有統整的了解與認識，故教師可參酌檔案評量方式及原則進行學生學習成果之評量』（教育部，

2008），由此可看出，課綱已明確建議教師使用檔案評量作為評量方式，因為，檔案評量是一種能真實反應學生學習表現的評量工具，不僅能紀錄學生的學習歷程與成果、增加學生對學習的參與度，並可幫助學生對自己的學習有更進一步的認識（賴羿蓉，2004），以下則就檔案評量的意義、目的、理論及如何應用於高中生涯規劃課程作一說明。

一、檔案評量的意義與目的

檔案評量的主體為「歷程檔案」，依據教學的目標，由學習者主動收集、組織與省思能代表其學習歷程的資料，並透過多元合作的回饋模式，評量學習者的努力、進步、成長情形，增進學生對自我學習的了解（李坤崇，1999；張美玉，2003；賴羿蓉，2004）；而檔案評量的目的，吳毓瑩（1998）認為有兩個層面，第一個層面是達成課程及教學本身所希望學生學習的能力或態度，如生涯規劃課程中所強調的，增強自我了解及生涯發展的能力，這一層面之目的可結合課程與教學共同完成；第二個層面則與檔案評量本身的特色有密切相關，但不見得是課程本身所強調之主要目標，包括將學生的作品整理成檔案，作為將來成長的記錄、評量一般傳統評量不到的合作與社會能力、促進學生的自省、自評、自我了解的能力，培養學生自我負責獨立的能力。

因此，實施歷程性檔案評量除了可達成教學本身的目標之外，對學習者而言，還有利於強化自主學習的能力、提升社會合作的



能力、增進自我的了解；對他人而言，也可藉此更多元化地了解學生的學習軌跡與發展，所以，歷程檔案評量可說是包含了教學、學習和評量三層面的意義和目的（李美奇，2006）。

二、檔案評量的理論基礎

（一）建構主義

從教學的觀點來看，建構主義認為知識的建構並非被動的接受與吸引，而是需要個體根據內在自我獨特的認知主動加以建構。所以，每一位學生來到教室之前，都有個人獨特的概念架構，個體在學習中透過與他人的社會互動產生想法，並對這些想法建構出個人獨特的意義，再將這些個人意義回饋到社群中（賴羿蓉，2004），藉由這樣的循環，使得個體會不斷地去調適在社群及環境中所獲得的訊息，並建構出屬於自己的知識架構，因此，教學者應該扮演教學活動的促進者與指導者角色，提供多方面的教學策略，協助學習者建立一個有助於知識建構的環境，並適時的提供指導、支持，以幫助學習者主動參與學習的過程，並建構自身的知識（童宜慧，1999；張基成、童宜慧，民2000b；張美玉，2000；張美玉，2001），此外，在建構論的影響下，除了重視學習者是主動參與學習、建構知識的主體外，評量的部份，也愈來愈重視學習者個人的學習意義，及個體如何詮釋自己的學習歷程（吳毓瑩，1995）。就教學與學習的觀點而言，檔案評量強調歷程檔案必須由學習者主動建立，透過學習者收集、選擇、反思的歷程中，建構出屬於自己學習歷程的脈絡，而就評量的觀點，當學習者能夠清楚明白自己想要呈現什麼、以及為什麼要呈現這些訊息時，就是親身體現學習對自己的獨特意義，即是在建構並詮釋自己的學習歷程，皆呼應了建構主義的精神。

（二）多元智慧理論

多元智慧理論認為人類的知識表徵存有個別差異存在，每個人所善於使用的方式皆不相同，顯示個人在多元智慧上各有不同的發展優勢和弱勢，因此多元智慧在教育上被廣泛且積極的接受，源自於其不單是一個有關心智的理論，而且對學生能力的信念給予有利的支持（張美玉，2001）。從多元評量的角度來看，歷程檔案評量即具有多元的特質，例如多元化的評量對象，包括教師、同儕和自己；多元化的評量內容，包含背景資料（個人資料、心理測驗、成績單）、學習過程資料（作品、成果資料、學習單）、反省證據（自我省思、心得分享）等等（張美玉，2001）。近來，多元化的評量方式已在教學上逐漸受到重視，其中檔案評量則是多元評量中，深受矚目且積極發展的一種著重於學習者學習過程、幫助學習者學習，以適才適所為目的之評量方式（湯清二，1997；盧貞穎，2001）。

三、檔案評量在高中『生涯規劃課程』之規劃應用

作者目前在高中擔任專任輔導教師一職，職務內容包含負責學生升學輔導，由於之前高中並無生涯規劃課程的設置，因此作者發現學生在面對多元入學的升學制度，往往到了高三面對推薦甄選資料的準備上，顯得相當無所適從，由於大多數學生沒有保存資料的習慣，導致許多本身學習的紀錄與成果都沒有檔案留存，而短時間所整理出來的檔案資料，很容易流於只是型式上的檔案整理與呈現，缺乏學習檔案中不斷自我反省與改進的重要因素。值得慶幸的是，許多教師及家長皆認為，增強高中學生生涯探索與規劃能力實在是刻不容緩之事，因此，在即將推行的99課綱中，已確定將生涯規劃列為必



選修課程，意指每位高中生畢業前最少要修習一學分的生涯規劃課程。在生涯規劃課程綱要中將生涯規畫課程定位為實用性課程，除了認知的知識外，更強調應培養學生適切的生涯態度（情意）、增加學生探索/規劃生涯的能力（技能），因此，在評量的部份，不宜採用傳統的記憶性紙筆評量，而應以歷程檔案評量的方式，協助學生蒐集、選擇、反思自己在學習歷程中的努力及成長（教育部，2008）。

有許多研究指出歷程檔案評量是一種能有效激發學生反省思考的教學評量工具，如Simon & Forgette-Giroux（2000）指出，從學生建立的歷程檔案可看出學生在認知、情意、行為、後設認知、特定能力（如問題解決或溝通能力）的發展等五個向度的改變情形；國內學者賴羿蓉（2005）曾以工業科學生作為推動歷程檔案對象，推動成效為有效提升學生的學習動機、養成學生良好的學習態度及自我反省的習慣；此外，Wolfe（1996）的研究結果顯示學生表示可以藉由檔案評量全面了解自己的學習結果，而這正是強調標準化的傳統評量所不能及。由此可知，就評量觀點來看，檔案評量除了能夠評量學生在認知方面的瞭解外，也能協助學生反思自己的學習歷程、協助教師看出學生在情意及技能等面向的成長，讓評量的面向加深且加廣；而就生涯規劃的教學目標來看，透過學生建構檔案的過程，能協助學生探索自我，認識環境、並實踐生涯能力，在「知己」、「知彼」的基礎下，進而運用適當的技巧來擬定生涯行動方案。在這樣的目標下，檔案評量於高中生生涯規劃課程的應用可分為內容架構、實施步驟及評量三個層面來加以介紹：

（一）生涯規劃歷程檔案之內容架構

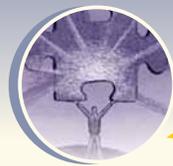
根據普通高級中學「生涯規劃」課程綱要，生涯規劃課程內容包含九大主題，包

括「成長歷程與生涯發展」、「個人特質探索」、「生活角色與生活型態」、「教育發展與大學學群」、「大學生涯與職業選擇」、「職業生活與社會需求」、「生涯資訊與生涯評估」、「決策風格與技巧」、「生涯行動與實踐」；而教學方法則著重於活動演練、問題探討、師生討論、小組發表等，因此，生涯規劃歷程檔案內容架構規劃如圖1所示，包括有九個大項：

- 1.個人基本資料：個人生命自傳、個人特質與潛能的分析等內容。
- 2.生涯規劃各單元作業：生涯規劃九大單元課程的學習單、筆記、作品等。
- 3.學習目標與自評：教師將學期分成三個階段，由師生共同訂定學習目標，於每階段結束時自省目標達成狀況，作為下一階段目標訂定的參考。
- 4.學習反省資料：生涯規劃課程中所產生的師生討論紀錄、問題討論延伸心得。
- 5.形成性評量：每個單元的不定時評量。
- 6.榮譽榜：校內外活動記錄、義工服務、其他優良表現紀錄。
- 7.多元回饋：例如同儕或教師所給予的回饋內容。
- 8.心情小品收藏：可收集一些與課程內容相關或輕鬆的心情小品，並寫下收集的理由或心得。
- 9.序言與結語：整份學習檔案的序言，有助於提供觀看者瞭解這份檔案作者所欲表達的概念，而結語則紀錄整學期製作檔案心得、自我成長。

（二）生涯規劃歷程檔案之實施

在歷程檔案製作初期，教師必須先說明歷程檔案與生涯規劃課程的關係及功用，讓學生明白製作歷程檔案的意義；此外，教師應先根據擬定的教學計畫與目標，規劃檔案的初步內容架構，供學生參考討論，最後師



生再共同決定檔案的內容架構，並且明確訂定檔案的評分標準，讓學生在製作檔案的同時有依循的標準。

歷程檔案製作中期階段，教師則應引導學生依據課程、學習目標，來選擇欲收集的資料。例如，可以選擇能代表自己專長或優點的作品，以及能突顯自己在學習上成長與努力表現的作品，老師應指導學生組織自己的檔案，評估並了解學生製作檔案是否有遇到困難與問題，適時地提供協助與建議，以免到了評量階段就太晚了；此外，老師可利用段考期間，用評分表讓學生進行自評，協助學生更了解檔案的優缺點，並邀請將他人

所給予的建議加以記錄，黏貼在檔案上，作為日後參考之用。

歷程檔案製作後期，讓學生再次檢視所收集的檔案內容，是否有需要再次調整或組織，鼓勵學生將整份檔案的內容分門別類，製作目錄，方便讀者翻閱，製作索引，方便讀者檢索資料；此外，為避免歷程檔案變成一般的資料夾，應進一步請學生反思並寫下收集這些資料的心得，如此一來，也將有助於觀看者瞭解學生所欲表達的概念，最後，請學生寫下製作檔案的心得，如：是否遇到什麼困難，如何面對與解決，從中所獲得的成長。

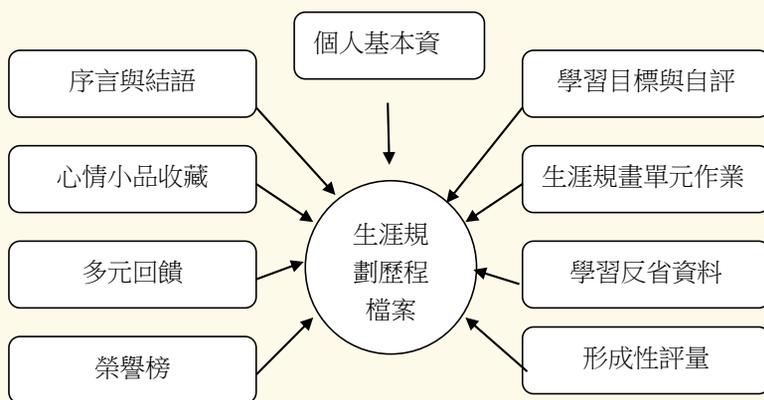


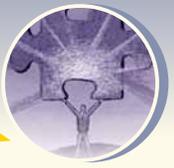
圖1 「生涯規劃」歷程檔案內容架構

（三）生涯規劃歷程檔案之評量

生涯規劃歷程檔案的評量應先回頭檢視課程的教學目標，因為評量往往無形中引導著學生的學習，因此，為了引導學生更積極參與學習歷程，提升學習效果，建議教師應將與教學目標較為相關的內容納入評量項目，並可適切提高此項目在評量中所佔的比重（賴羿蓉，2004）。此外，訂定明確的評分歸準也是評量的重要原則，根據賴羿蓉（2005）研究發現，「明確的評分方式」是

歷程檔案評量能否順利推行、能否被學生、家長與學校接受的重要因素，其更指出，公開且公平的評分方式會大幅提升學生的接受度，並能幫助學生更積極且有效的製作學習檔案。

因此，生涯規劃歷程檔案之評量上，首先應確認評量的項目及評量的規準，本文作者改編賴羿蓉（2004）所編制的「科技與生活」歷程檔案評量規準，發展出適合生涯規劃歷程檔案的評量工具。「生涯規劃檔案評



量表」(附錄一)，內容包含整體性的評量及內容性的評量，評分來源則採用自評與教師評量的方式，透過自我評量讓學生學習為自己學習負責，並進一步省思自己的行為表現是否達到預期的學習目標；要注意的是，生涯規劃歷程檔案評量的成績，不代表學生在生涯規劃課程的整體學習表現，教師仍須考量學生課程實際的表現、小組分組參與情形及其他平時表現作一整體的評量。此外，在進行學習檔案評量前，教師應針對評分的規準及評分的向度及比例，向學生說明與加以討論，讓學生清楚明白評量的內容與重點，使學生更知道應該如何去搜集歷程檔案的內容資料並掌握製作歷程檔案的方向，以下介紹「生涯規劃檔案評量表」的設計目的與使用方式。

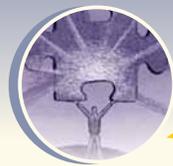
(四) 生涯規劃檔案評量表

1. 使用目的：
 - (1) 讓學生評量自己製作生涯規劃檔案的用心程度。
 - (2) 讓學生針對學習階段所蒐集的內容，反思自己的表現情形。
 - (3) 作為教師評量生涯規劃檔案細部內容、學習紀錄、個人學習表現的評量工具。
2. 填寫時間：教師可視課程時間，一學期2~3次(可利用月考前後)。
3. 使用對象：全班學生均須填寫
4. 使用方式：
 - (1) 根據師生所討論出來的評量規準，由學生在自評的評分欄填上分數，並在文字說明欄，寫下給分的理由或證據。
 - (2) 教師總評時，可請學生先繳交自評成績，參考學生的自評成績與檔案內容立即給予分數及回饋。
5. 注意事項：在此表格中，除了分數的評定

外，文字的敘述更是值得參考的部份，教師可根據學生所填寫的文字內容給予學生適當的回饋與建議，作為學生往後在學習上的參考與改進，此外，教師可適切提高與教學目標較為相關之向度的百分比，以提升學生的學習成效。

四、結語

檔案評量藉由引導學生蒐集、選擇、反思與計畫的歷程，讓學生成為學習的主體，能夠真正參與在學習的歷程中，也因為這樣的特點，使得歷程檔案成為一種較能真實地呈現學生學習表現的評量工具，它不僅能紀錄學生的學習歷程與學習成果，增加學生的參與度，讓學生學習評估自己的表現並找出可以精進的地方，同時也使得教師與學生的互動機會變的更多(賴羿蓉, 2001; Sloan, 1996; Wade & Yarbrough, 1996)；由於生涯規劃課程屬於實用性的課程，除了認知的知識外，更強調培養學生適切的生涯態度、增加學生探索/規劃生涯的能力，因此，在評量的部份，更適合以歷程檔案評量的方式，協助學生蒐集、選擇、反思自己在學習歷程中的努力及成長的軌跡，而這樣的目的正與高中課程綱要期望高中生培養自我學習能力、增強自我瞭解的目的相呼應；然而，歷程檔案的建立是一個長時間的過程，它比一般的評量方式需要更多的耐心與時間，但這樣的評量方式對學生的學習動機、學習參與及學習表現的影響是令人期待的，期望藉由本文的介紹，能夠提供高中職生涯規劃教師關於檔案評量的應用資訊，以作為新課綱實施後教學或研究上的參考依據。



參考文獻

- 李美奇 (2006)。淺談檔案評量的理念。網路社會學通訊，53。
- 李坤崇 (1999)。多元化教學評量。台北：心理出版社。
- 吳毓瑩 (1998)。我看、我說、我演、我想、我是誰呀？一卷宗評量之概念、理論與應用。教育資料與研究，20，13-17。
- 教育部 (2008)。普通高級中學課程綱要總綱。台北：教育部。
- 教育部 (2008)。普通高級中學選修科目「生涯規劃」課程綱要。台北：教育部。
- 張美玉 (2000)。歷程檔案評量的理念與實施。科學教育月刊，231，58-63。
- 張美玉 (2001)。從多元智能的觀點談歷程檔案評量在教育上的應用。教育研究資訊，9 (1)，32-54。
- 張美玉 (2003)。歷程檔案評量在概念學習的應用。教師天地，122，4-10。
- 張基成、童宜慧 (2000b)。網路化學習歷程檔案之評鑑與效果分析之研究。遠距教育，15/16，98-111。
- 童宜慧 (1999)。網路化學習歷程檔案系統之建構與實施。淡江大學教育科技研究所碩士論文，未出版，台北縣。
- 湯清二 (1997)。另一種評量工具的選擇—學習檔案。教育實習輔導季刊，3 (1)，23-26。
- 賴羿蓉 (2001)。學習成長檔在高職化學課程實施成效之研究。國立台灣師範大學科學教育研究所博士論文，未出版，台北市。
- 賴羿蓉 (2004)。歷程檔案評量在通識課程中的應用規劃。朝陽學報，9，315-335。
- 賴羿蓉 (2005)。歷程檔案評量之個案研究。國立編譯館館刊，33 (2)，78-93。
- 盧貞穎 (2001)。讓學生做學習的主人。敦煌英語教學雜誌，30，15-21。
- Simon, M., & Forgette-Giroux, R. (2000). Impact of a content selection framework on portfolio assessment at the classroom level. *Assessment in Education*, 7(1), 83-101.
- Sloan, M. (1996). I love this piece because...: Strategies to help kids evaluate their own work. *Instructor*, 105(7), 30-31.
- Wade, R. C., & Yarbrough, D. B. (1996). Portfolios: A tool for reflective thinking in teacher education? *Teaching & Education*, 12(1), 63-79.
- Wolfe, E. W. (1996). Students reflection in portfolio assessment. Paper presented at the Annual Meeting of the National Council on Measurement in Education (New York, NY, April 9-11, 1996), ED 396004.



附錄一 生涯規劃歷程檔案評量表

整體檔案 評量歸準	評量規準	評分標準/ 方式	自評1	自評2	教師 總評
歷程檔案 內容完整 (15%)	我完成老師指定的檔案內容，並收集多元化的資料來豐富我的檔案。	15	評分		
	我完成大部份老師指定的檔案內容，並收集一些資料來豐富我的檔案。	10	文字 說明		
	我完成部份老師指定的檔案內容。	6			
	我完成少部份老師指定的檔案內容。	1			
歷程檔案 美編設計 (10%)	我用心製作封面、標籤索引，並善用素材，用心設計、美化我的歷程檔案。	10	評分		
	我有製作封面、標籤索引，讓讀者能更清楚掌握我的檔案內容。	8	文字 說明		
	我沒有製作封面及索引，但有針對內容所部份的美化。	5			
	我沒有製作封面及索引，檔案內容也沒有特別的美編。	0			
個人基料 (10%)	能很清楚表達介紹自己的特質背景、成長歷程、是自己感到滿意的自傳。	10	評分		
	能清楚介紹自己的特質背景、成長歷程，是自己還算滿意的自傳。	8	文字 說明		
	能大略的介紹自己的特質或背景、成長歷程，自己覺得尚可接受的自傳。	5			
	只是普通的自傳，並無任何特色，自己認為還須改進的自傳。	1			
生涯規劃 單元作業 心得(20%)	能有系統的編排蒐集生涯規劃各單元的作業、資料，並寫出心得感想。	20	評分		
	能有系統的編排蒐集生涯規劃各單元的作業，並寫出部分心得感想。	14	文字 說明		
	能有系統地搜集生涯規劃各單元的作業。	8			
	只有蒐集部分生涯規劃各單元的資料或是寫出部分心得感想	0			
學習情形 反省(10%)	我有完整收集自我反思的紀錄、課程學習的心得，並確實記錄學習成果。	10	評分		
	我有收集部份自我反思的紀錄及課程的學習心得。	8	文字 說明		
	我有收集部份自我反思的紀錄或課程的學習心得。	5			
	我完全沒有收集自我反思的紀錄或課程的學習心得	0			
多元回饋 (5%)	我的歷程檔案中有來自各方的回饋，包括教師、同學、師長、朋友等等。	5	評分		
	我的歷程檔案中只有老師及同學的回饋。	3	文字 說明		
	我的歷程檔案中只有老師的回饋	1			
心情小品 (10%)	能有系統的編排各類型的心情小品，並寫出心得。	10	評分		
	能搜集各類型的心情小品，能做有系統的編排，或寫出心得。	8	文字 說明		
	能蒐集少數的心情小品，加以系統編排並寫出心得。	4			
	能搜集少數的心情小品，加以系統排或寫出心得	2			
學習心得 自我成長 (20%)	我有認真寫下製作檔案的收穫與心得，以及自己自我成長的紀錄。	20	評分		
	我有大致寫下製作檔案的心得，及自我成長的紀錄。	14	文字 說明		
	我有寫下製作檔案的心得或自我成長的紀錄。	8			
	我完全沒有寫出製作檔案的心得及自我成長的紀錄。	0			

