



臺南縣國綜合活動領域輔導團團員 增能研習：北門雙春記趣

敬世龍／臺南縣佳興國中校長

臺南縣國中綜合活動領域召集人

初冬的午後，臺南縣國中綜合活動領域團員在榮譽召集人方更新校長帶領下，體驗一場文化深耕的生態體驗之旅！從鹽分地帶（註1）的滄海桑田談起，「台江內海、倒風內海」地理樣貌的緣由對照著數百年來著歷史演化的足跡。耆老典故和文學發源的元素交雜著，堅信貧瘠鹽質土壤上一定能播出文學美麗的花朵！即使是看起來微小的「將軍鄉」及「漚汪」地名，細細探究後才發現包含著種族情懷與在地情誼的穿插，展現綜合活動領域的「體驗」、「省思」箴言的精神。

獨特鹽分地帶文學的發跡及王爺的故鄉（生命共同體的交融），含在地特色西港香、麻豆香、佳里香、學甲香等交互輝映成就南瀛藝陣蓬勃發展，在方更新校長口中娓娓道來令史傳人物更活靈活現，而學甲上白礁創意的謁祖活動、台南幫的形成及平埔文化對現今的深遠影響，更深刻感受先人們符應綜合活動領域的「實踐」、「多元」的開創精神。

當然，來到北門沿海少不了的是美食饗宴，一盤盤「鹹水吳郭魚、虱目魚、鮮蚵、鮮蝦、鹽焗海大蝦」等海產滿足了大家的口腹之欲，接著就是實地踏查囉！首站來到錢來也雜貨店，從早期鹽工福利社到當今偶像劇拍攝景點並融入在地特色的蚵殼建築，令人嗅不出一絲一毫的商業氣息，而是幽遠的思古情懷；北門遊客紀念中心別致創意的地

圖與巨大的海翁相輝映，加上現代化簡易供壇不免有種時空交錯的新鮮感；而北門井仔腳瓦盤鹽田的碑誌記載著鄭氏諮議參軍陳永華，因當時平埔族製鹽技術不佳，所煎出的鹽品質苦澀，於是改革製鹽方法，在海邊築埕，然後在其上鋪碎瓦片，再引水到鹽池，經由日曬成瓦上的結晶鹽而形成地特色的景貌，先民的創舉成為文化歷史的產物。

至於，烏腳病醫療紀念館的土角厝建物，亦為台灣首座醫療文物館，收藏台灣醫療文物、烏腳病患者醫療資料等為主，見證早年醫療不足受難者的苦難歲月；最後行至雙春濱海遊憩區，乃是界於八掌溪、急水溪之間的沙灘，以沙岸平直柔細，有「西濱明珠」之美稱，入口處有處復育紅樹林的保育專區，樹種有海茄苳、欖李、五梨跤、水筆仔，用心規劃的木棧道素有情人道的暱稱，漫步在防風林裡，欣賞原始的自然美景，經常發現正在覓食的招潮蟹，或是活蹦亂跳的彈塗魚。

這一天的傍晚，團員們在海風吹拂著的沙灘慢行，體會「從容」，更深刻的理解「行而知、知後行」的循環理念，團員們體驗到的自然環境中信手拈來無處不是教材，大自然就是以學習者為中心的重要教室，藉由今日的感動與滿滿的體會在團員們的生花妙筆之下，未來想必又有許多更動人的教案教材會在一間間教室現場中上演著，敘說綜合美學的點滴。

註1 所謂「鹽分地帶」，自日治以來，指著就是現今北門鄉、學甲鎮、將軍鄉、七股鄉、西港鄉、佳里鎮這六鄉鎮的區塊。



錢來也雜貨店



雙春濱海區情人步道



井仔腳鹽田



北門遊客中心現代化拜神佈置



校園巡禮

