

87-87

成龍成鳳術——

談子女的管教與輔導

楊坤堂教授

時間：83年3月26日

地點：新湖國小

美國學者史蒂文生對各國小學生及家長、教師做一研究，發現有以下幾種現象：(一)美國小學生的學業成就偏低；我國和日本的小學生則偏高。(二)美國家長對子女的學業成就普遍滿意；我國和日本的家長則普遍不滿意。(三)美國家長在子女小學五、六年級時即可知往後成績成功或失敗；我國及日本家長則要在高中聯考和大學聯考後才知道。由此看出亞洲地區的家長對子女期望的水平一般高於美國地區的家長。

我們對子女有所期許與期待是很正常的，但要先抱著平等論的觀念。不是每人擁有一樣的東西稱之為平等，「平等」是每一個人擁有最適合他的東西。所以若將平等論用在父母管教子女或老師教育學生時，我們就將平等論稱之為「適性教育」。「適性教育」就是每個小孩要得到最適

合他的教育。

每個人都有優點和缺點，除了運用他的優點外，也要充份利用他的缺點，因為缺點也有其價值與意義，一個成功的人是以缺點作為努力的理由而不是失敗的藉口。但父母往往在子女有偏差行為時罵他壞；在子女學業成績表現不良時罵他笨，如此長久制約的結果，使得子女認為自己本來就是壞、就是笨，所以直認行為不良或考試成績不理想是理所當然。除此之外，一個成功的人是用優點利他的缺點；而失敗的人是以他的缺點害他的優點。所以我們教養子女，要讓他認識自己的缺點，面對自己的缺點，最後用他的優點來蓋過他的缺點。

然而，我們要如何調整對子女的期許水準？這就要根據孩子發展的速度來調整。每個人的生長過程都有相同的發展時期，都有嬰兒期、幼兒期…等，每個時期都有固定的發展工作，但每個人的發展速度是不一樣的，教育就要配合他的發展速度。對於孩子的能力乘以他的努力可以實現的東西，我們才要去要求他；否則，若是要求他無法實現的東西，便是挫敗他。

我們教育子女、輔導學生是要讓他們經驗成功，讓他們學習經努力之後，他的能力可以實現的東西。但我們的社會卻常讓孩子經驗挫敗，犯了「忍者龜症候群」，即學生在學校下課後還要到許多才藝班上課，所以書包都又厚又重，背在背後，就如同忍者龜一樣，這是我們社會的目前現象。因為我們走的趨勢是小學教育正常，所以我在附

小的政策是「學生安全第一，教學正常至上、以學生為貴，、快快樂樂學習，健健康康成長」，讓附小小朋友在附小六年與快樂的童年劃上等號。如此一方面教學正常化，一方面父母工作的關係，使得學生在學校放學後到課輔班、安親班、才藝班…等上課，這是很自然的現象。但問題在家長將孩子擺在課輔班、安親班、才藝班的心態是什麼？是讓孩子真正學得才藝？還是以花費金錢的理由強迫孩子學習？

我們對子女有期許就要有培養。從前的子女有才能讓父母培養，但父母卻沒有經濟能力培養他們；而現在的父母都有經濟能力培養子女，但子女卻未必能讓父母培養，這是這社會值得我們深思的問題。

再談到「自由論」，即提供子女出路，但不要限制他的出路。換言之，就是使一個人的資賦潛能與才華得到充份的發展與開發。一大教育家匹茲塔洛奇（John Pestalozzi）說過：「教育之道無他，即在協助學生人性之自然發展而已」。此即個別差異的原則，因個別差異而給予期許；因個別差異而施教。因材施教即我所謂的「料理論」—根據孩子的料來做處理。

另一論為「人礦論」，人就像礦產一樣，只有極少數的人，其才華像是暴露在地面的礦產俯拾可得。而其他絕大部份的人，其才華都像埋在深處的礦產需要去開採才可得。而父母對這樣的孩子要有三種本錢去培養他，一是「愛心」、「仁懷」。二是「慧心」，要有智慧，匹茲塔洛奇

說：「有愛而沒有智，你的愛是盲的；有智而無愛，這種智是死的」。三是「耐力」。我們有一個心去愛孩子，有聰明智慧去創造、思考，發現孩子的問題，解決問題，但最重要的是要去做，要去服務，光說不練是不行的。「用心關懷、用智創思、用力服務」。而培養一般小孩，要非常有耐心才行。

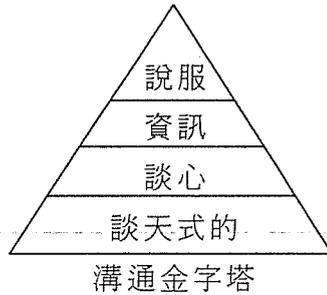
培養的最後一點，就人格心理學的學說而言，健全的人格養成要靠健全的環境為基礎。所以父母培養子女時，要提供健全的環境。環境包括生理環境、心理環境、社會環境、文化環境（或稱學習環境）。

生理環境是指家庭設備，其來自物理環境，會影響到心理環境。如擁有自己的書桌，經營屬於孩子讀書的地方，或安排安靜的時段讓孩子回家後可安靜看書…等皆是生理環境。而心理環境指的是滿足孩子基本的心理需求，如愛與被愛的心理需求，自我價值感的心理需求。社會環境指社會是一群人的凝聚力，它是參與與分享。而家庭是一個社會，所以在家庭中要做決策時，要聽聽孩子們的想法與感受。

管教子女，「溝通」很重要。溝通是人際間的一座心橋，沒有這座橋，人與人之間不能銜接也不能交通。人在成長過程中面對不同的人、事、物，有三種面具一直在變換：和敵人相處時，是武裝；和陌生人在一起時，是偽裝；和同事、朋友、親戚在一起時，是化裝；唯有回家獨處時或和所愛的人相處時，是原裝。子女面對我但原本是原裝，

但當他們有偏差行爲，你要處理他們時，即武裝、偽裝、化裝，沒有辦法原裝，所以要透過心理醫生或輔導老師，透過諮商、各種測驗、輔導等方式，讓他一一卸裝，最後原裝出現。而要破壞這三種裝的方法有四C，第一C是溝通（Communication），人我間有溝通就可達到較高的層次，即協調（Compromiss），彼此協調達更高層次，即合作（Cooperation），人我合作達到最高層次，即貢獻（Contribution），這對整個團體都有好處，而這方法就是要溝通。

溝通的階層如同一金字塔（如下圖），第一層是談天式的，親子談天是一切關係的基礎。接著才進入「談心」，孩子才會將心裡的事告訴我們。第三個溝通是「資訊的溝通」，平時提供孩子一些資訊，表達父母的價值觀。資訊溝通要找強而有力的話，而不要長篇大論，如此一來，在某些關鍵時刻，孩子就會想起父母的話，而加以考慮。溝通的最後一階層是「說服」，親子溝通最終的目的是要孩子依我們的意思去做，而說服的成功奠定於前三者基礎。親子溝通最忌諱的方式是親子爭辯或是倚老賣老，這容易導致更糟糕的結果。



亞洲地區的家長罹患「包青天症候群」。從佛洛伊德的人格心理學而言，人格由本我、自我、超我所構成。包青天的人格偏重超我，認為孩子把書讀好，把事做好是應該的，不會加以讚美與鼓勵；但孩子書沒讀好，事沒做好，就要嚴加管教與懲罰，這就是在超我中「有功無賞、打破要賠」的心理。所以在孩子成長過程中，要不斷發現孩子做好事而給予鼓勵；而不是隨時發現孩子做壞事而加以懲罰。我們應多用讚美的方式讓孩子往好的方向發展。讚美不單是讚美，讚美更是責任的交付。

父母培養子女，老師教導學生，都是要他們追求三個「成」—成長、成熟、成功。而成功是有條件的：

$$S = F (A E \cdot O P)$$

成功 = (能力 × 努力) (機會 × 重要人物)

成功是一個人有能力乘上他的努力，才會可望成功。此外，還要再乘上孩子在學習過程中的關鍵時刻，也就是「機會」。失敗、挫敗、困惑時都是關鍵時刻，都是機會。

在這時要有重要人物，重要人物包括父母、老師等，在他困惑時指點迷津；在他失敗時鼓勵、安慰他；在他成功時，有人與他分享他的喜悅，有陪他一起哭一起笑的人，這樣孩子才會成功。諸位願意到校來參加親師懇談會，表示您的孩子很幸運，已有成長過程中第一位貴人。

今天非常謝謝各位給我機會來此演講，謝謝大家。