

# 教科書轉化案例分享 —玩具總動員

花蓮縣生活課程輔導團 忠孝國小吳惠貞校長

## 壹、前言

從擔任生活課程領召一開始，在教學的領域中除了生活課程，還是生活課程。然而擔任各縣市的導員們，應該和我一樣，對生活課程的演進應是從對生活課程的初相見、在地化課程的探索、教科書轉化、學生學習後的比較、學習後的評量；提出評量的同時，以區域性的生活課程發展，也同時在積極學習課程地圖。憑心而論，這些生活課程演進的脈絡是有其意義與價值的。

作為一個縣市輔導員（包含我這個召集人）最驕傲及高興的，就是可以每年到三峽教育研究院學習新的教學新知，而且每次的學習總是會觸動我對課程的感受以及觸類旁通的發想。所以，我才說學習新知是輔導員們最覺得驕傲和高興的事，至少對花蓮縣生活課程輔導員來說，我一直是這麼感受著。主要原因應該在於輔導員們除了學習新知，還能實踐個人教學歷程和理想，但是，回到縣市的教學現場，實在有多少人聽得懂我們這些召集人，輔導員口中所說的生活課程、在地化課程、教科書轉化、學生學習後的比較、師生互為主體、課程地圖...等；因為課程的養成不是端靠一次的研習甚至二次的研習就能養成，據我個人的經驗，課程是要不斷的演進、陪伴、等待。除此，最重要的一點是在於教學現場老師的教學熱情，才能逐漸有所養成。另外，在本縣，我深深的覺得，教學現場老師對於新的教學理念沒有多大的興趣，甚至是被動的學習，但對轉化後的教學案例最有興趣，如果要問為什麼？應該是本縣每個學校都有使用生活課程的教科書，因為絕大部份老師沒有教科書就不知道如何實踐課程，更遑論要自編課程了。因此，追求新知，學習新知是本團輔導員的理想，而因應本縣教學現場老師的需求，我們有著提供更好的教科書轉化教學案例的使命。

## 貳、設計理念

既然教科書轉化案例分享仍是本團的重點，所以，課程主題就以教科書為主—玩具總動員。

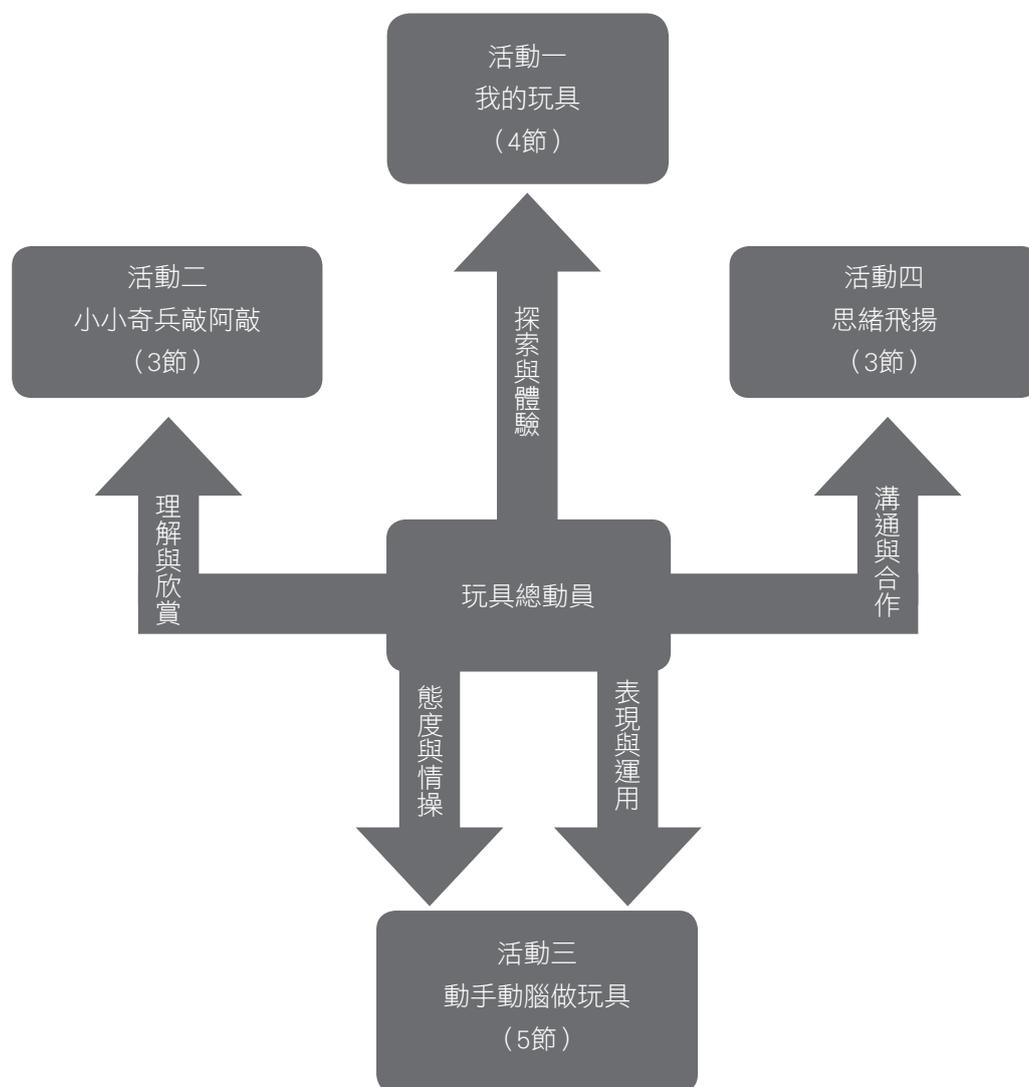
現在的玩具可說是琳瑯滿目，推陳出新，沒有一個孩子不喜歡玩具，玩具可說是孩子生活中的一部分，難怪廠商無不絞盡腦汁，推陳出新迎合需求。但是，不是每個孩子都是生而一樣，擁有相同的玩具。不過，可以確認的一點是，現在的小孩或多或少身邊都會有一些小玩具，不論是新的還是舊的，高級的還是便宜的，大的還是小的.....，不管如何，只要有就是一件高興的事，當然，對某些家庭的孩子來說，他們是有足夠的驕氣享受並擁有流行的玩具。因此，課程的設計，期望學童能透過課程，引導學童發揮創意想像，親自動手製作玩具，並能動腦思考，或在與他人合作的過程中，學會分享、專注。

另外，課程的設計，還特別規劃了一項回家功課，讓學童回家和家人一起解決或提升玩具的玩法。當然，這一項的評量不是那麼重要，重點在於促進親子（或家人間）的互動。

## 參、能力指標

- 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
- 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
- 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。
- 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
- 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。
- 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。
- 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。
- 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。
- 5-5 產生愛護生活環境，尊重他人與關懷生命的情懷。

## 肆、單元概念構圖



## 伍、單元目標

- 一、欣賞（玩具兵進行曲），想像玩具的活動，體會玩具與生活的關係。
- 二、描述玩具的特性，並說明其喜歡的原因。
- 三、認識節拍。
- 四、融入創意思考，提升想像，使用周遭的素材自製玩具，並與人分享。
- 五、學習玩具分類收納的方法，並能確實踐，以養成惜物、愛物的好習慣。
- 六、結合詞句接龍，建構學習脈絡圖。

## 陸、教學活動記要

誠如一開始我就開宗明義的說明，我想提供給縣內老師一份教科書轉化的案例分享，加上北一區策略聯盟中林文生校長積極推展的課程地圖對縣內老師來說是陌生的，所以特別將生活課程教師手冊中的教學活動大要修改一下，增加了評量方式、結合語文兩個欄位，教學活動大要主要是教學者除了掌握學習目標、教學活動過程，另外也可以知道在結合語文教育方面是運用了哪些層面？以及運用了哪些評量方式？

### 一、教學活動大要

活動名稱	學習目標	學習活動過程	結合語文	評量方式
我的玩具	1.欣賞〈小小錫兵〉影片，察覺玩具世界的情境 2.能知道愛物、習物的重要	1.觀賞〈小小錫兵〉影片，大略介紹、討論影片中玩具人物及故事 2.能去感受、並想像玩具對個人的影響、進而懂得愛惜玩具	口語表達	表達
	1.欣賞〈玩具兵進行曲〉，察覺樂曲描繪的情境。 2.能隨樂曲律動，感受進行曲的風格 3.能透過溝通討論，及合作方式用身體雕塑玩具形狀	1.聆聽〈玩具兵進行曲〉，介紹樂曲描繪的故事 2.隨樂曲律動，表現進行曲鮮明有力的節奏 3.小組透過溝通、討論，共同合作用身體雕塑玩具形狀	口語表達 討論	表達肢體律動 雕塑〈集體創作〉
	1.描述心愛的玩具所具有的特色 2.養成玩完玩具要收拾或物歸原處的習慣	1.分享常玩的心愛玩具 2.分享玩具的來源 3.討論收拾玩具或物歸原處重要	口語表達 心得分享	表達分享
小小奇兵敲啊敲	1.認識節奏 2.能認識一拍和休止符的音符	1.延續前面音樂的欣賞後，認識節奏（拍）。 2.透過節拍的練習，認識一拍和休止符的音符。	語詞 聆聽	專注 參與情形
	1.透過節奏練習，進而分組練習節拍 2.透過簡易樂器節奏練習，進而組成一小小奇兵隊	1.透過節拍練習，將學童分成三組 2.第一組節拍練習 第二組節拍練習 第三組節拍練習 3.將三組節拍合奏	口語表達 欣賞	實作 分組練習 合作
動手動腦做玩具	1.融入創意思考教學 2.透過紙張的特色，啟發學生動動腦，嚐試動手做玩具的樂趣 3.從嚐試錯誤中學習，培養探就事務的精神 4.促進親子共同提升自製玩具的玩法	1.引導學生思考生活週遭的紙張之運 2.以紙張為例，引發學童想像創作及自製玩具的樂趣 3.和同學討論比較自製玩具的差異 4.鼓勵學童和家人共同製作和提升玩具的玩法	口語表達 提問 分享	表達 創意 實作
思緒飛揚	1.融入語文教育 2.透過對課程的聯想與回饋，結合詞句接龍，建構學習脈絡圖	1.引導學生將前面所學單元課程之印象，透過語詞聯想接龍 2.在語詞聯想接龍中，將本主題課程作統整並歸納 3.最後將本單元所學之辭彙或語詞完成一短文	口語表達 圖畫日記 語詞	表達 圖畫日記 〈短文〉

## 二、教學活動一覽表

探索主題		玩具總動員				
單元目標		1. 欣賞（玩具兵進行曲）、（玩具兵進行曲），想像玩具的活動，體會玩具與生活的關係。 2. 描述玩具的特性，並說明其喜歡的原因 3. 認識節拍 4. 融入創意思考，提升想像，使用周遭的素材自製玩具，並與人分享。 5. 學習玩具分類收納的方法，並能確實踐，以養成惜物、愛物的好習慣。 6. 結合詞句接龍，建構學習脈絡圖				
能力指標		（一）探索與體驗 1-1、1-3                      （二）理解與欣賞 2-1、2-3 （三）表現與應用 3-2、3-3                      （四）溝通與合作 4-1、4-3 （五）態度與情操 5-1、5-2、5-3				
活動名稱	能力指標	核心能力（概念）	核心問題	活動主軸	學習評量	備註
我的玩具	2-2 4-3	1. 欣賞並察覺樂曲描繪情境 2. 描述心愛玩具的特色及原因 3. 探討如何收藏喜歡的玩具 4. 分享玩具 5. 溝通討論合作玩表現身體雕塑玩具形狀 6. 物歸原位的習慣	1. 最喜歡的玩具是什麼？ 2. 為什麼喜歡這個玩具？ 3. 可不可以跟同學一起玩玩具？ 4. 你們最喜歡的玩具是什麼？ 5. 身體如何變成玩具？ 6. 怎樣收拾玩具？	1. 聆聽〈玩具兵進行曲〉，介紹樂曲描繪的故事。 2. 隨樂曲律動，表現進行曲鮮明有力的節奏。 3. 分享常玩的心愛玩具及來源。 4. 小組選出最喜歡的玩具。 5. 小組用身體組合成一個玩具形狀 6. 討論收拾玩具或物歸原處重要。	1. 欣賞〈玩具兵進行曲〉，察覺樂曲描繪的情境。 2. 能隨樂曲律動，感受進行曲的風格。 3. 描述心愛的玩具所具有的特色。 4. 養成玩完玩具要收拾或物歸原處的習慣。	評量方式 1. 口語表現 2. 集體創作參與情形
小小奇兵敲啊敲	5-1 5-4	1. 認識節奏四分音符及休止符 2. 正確拍打節奏並能合奏 3. 專注態度	1. 如何跟著節奏拍手？ 2. 四分音符與休止符有什麼不同？ 3. 什麼方式可以幫助節拍？	1. 延續前面音樂的欣賞後，認識節奏（拍）。 2. 透過節拍的練習，認識一拍和休止符的音符。 3. 透過節拍練習，將學童分成三組。 4. 各組節拍練習節拍練習（運用口白：右左右右左右右，使節拍穩固）	1. 分組練習節拍。 2. 以簡易樂器節奏組成小小奇兵隊。	依照能力分組並依照其能力給予不同的練習
動手動腦作玩具	1-2 3-1	1. 創意思考能力 2. 有動手做玩具的樂趣 3. 有從錯誤中學習與探究事務的精神。	1. 想想這張紙你要如何做出一個玩具來玩？ 2. 如何讓你做的紙玩具更好玩？ 3. 跟其他同學分享你為什麼會這樣做？ 4. 回家後，如何跟家人一同完成玩具？	1. 引導學生思考生活週遭的紙張之運用。 2. 以紙張為例，引發學童想像創作及自製玩具的樂趣。 3. 和同學討論比較自製玩具的差異 4. 鼓勵學童和家人共同製作和提升玩具的玩法	1. 參與情形 2. 表達 3. 創造力 4. 實作	

活動名稱	能力指標	核心能力（概念）	核心問題	活動主軸	學習評量	備註
思緒飛揚	4-1	1.聯想與表達回饋 2.詞句接龍 3.學生完成短文	1.想想在玩具總動員的上課中最好玩的地方？ 2.在上玩具總動員後讓你想到什麼？或看到什麼？ 3.如何將這些語詞分組並寫成一篇短文？	1.引導學生將前面所學單元課程之印象，透過語詞聯想接龍 2.在語詞聯想接龍中，將本主題課程作統整並歸納 3.最後將本單元所學之辭彙或語詞完成一短文	1.參與情形 2.表達 3.實作 4.學習單〈短文〉	

在北一區策略聯盟學習中，跟隨林文生校長學習課程地圖，在林校長積極推展及鞭策下，將教學活動大要更細緻化後的教學活動一覽表，越來越貼近課程地圖的生活課程地圖。從教學活動一覽表（或生活課程地圖）中，老師可以更清楚掌握教學核心能力（概念）、核心問題、活動主軸、學習評量，它就像一份檢索表，清楚知道學生在每一單元中學習了哪些核心能力，有效掌握核心問題、活動主軸，並清楚描述多元評量方式，值得推廣。

## 柒、各節學習活動記要及省思

### 活動一：我的玩具（4節）

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞（小小錫兵影片），能知道愛惜物品的重要</li> <li>2. 欣賞（玩具兵進行曲），察覺樂曲描繪的情境</li> <li>3. 能描述心愛的玩具的特色及喜歡的原因</li> <li>4. 欣賞（玩具總動員）片段，探討玩具的收藏</li> <li>5. 能與他人一起分享玩具</li> <li>6. 能透過溝通討論，及合作方式用身體雕塑玩具形狀</li> </ol>
核心能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、欣賞並察覺樂曲描繪情境</li> <li>二、描述心愛玩具的特色及原因</li> <li>三、探討如何收藏喜歡的玩具</li> <li>四、分享玩具</li> <li>五、溝通討論合作玩表現身體雕塑玩具形狀</li> <li>六、物歸原位的習慣</li> </ol>
能力指標	<p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p>
關鍵問題	<p>最喜歡的玩具是什麼？</p> <p>為什麼喜歡這個玩具？</p> <p>可不可以跟同學一起玩玩具？</p> <p>跟同組的同學討論出一個最喜歡的玩具？</p> <p>小組用身體組合成一個玩具形狀</p>
評量方式	<p>口語表現</p> <p>集體創作</p> <p>參與情形</p>
結合語文	<p>口語表達</p> <p>討論</p> <p>心得分享</p>

#### 教學活動心得

玩具是孩子生活中很重要的一部份，不論是新的或舊的，昂貴的或價廉的，也許擁有就是一件快樂的事。在這個單元之中，課程大部份參考教科書，不同的是將古早玩具的設計去掉，取代的是引導學童能透過小團體合作溝通，討論的方式後，發揮團隊力運用身體來雕塑心中喜歡的玩具形狀。

雖然過去古早玩具不必花錢去買，大多廢物利用或從大自然中取材，自己動手製作而成，與現今學童購買昂貴的、新穎的、流行的玩具，有著很大的差異，但筆者評估一方面古早玩具的玩法不是人人都會，另外，事前的收集也是另一問題，何況依照本單元事前的規劃設計一預期學習結果、關鍵能力的重點是讓學童能描述心愛玩具的特色及喜歡的原因，及能探索玩具的造型，進而透過合作運用身體雕塑，所以，此單元課程才做部份轉化。

特別要提的是，花蓮是後山，學童大都來自經濟普通或弱勢的家庭，往往只擁有一個娃娃、球、掌中玩具，大部份玩具不多，所以，課程的關鍵能力不在分類，而是在物歸原處，也就是懂得養成愛物、惜物的好習慣。

## 活動二：小小奇兵敲啊敲（3節）

教學目標	1. 認識節奏 2. 認識一拍（音符）及休止符 3. 配合節奏練習拍打並依能力分組練習再合奏
核心能力	一、認識節奏四分音符及休止符 二、正確拍打節奏並能合奏 三、專注態度 四、依照能力分組並依照其能力給予不同的練習
能力指標	5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。
關鍵問題	跟著節拍，一拍一拍的練習 增加節奏的變化，分組練習  第一組練習  和休止符的節拍  第二組練習休止符和  的節拍 第三組練習右左右右左右右節拍
評量方式	參與情形 專注力
結合語文	口語表達 語詞 聆聽 欣賞

### 教學活動心得

本單元的延續前一單元聆聽、欣賞（玩具兵進行曲）後的延伸課程。本單元預期學習結果是帶領學童透過節奏的練習，認識並瞭解四分音符和休止符這二個音符，在反覆學習過程中，依照學生能力分組，第一組取名為白天鵝，白天鵝組反覆持續拍打〈一拍、休止符〉，第二組取名為黑天鵝，反覆持續拍打〈休止符、一拍〉，第三組取名為小天使組，反覆持續拍打右左右右左右右，最後每組學童配有一小樂器，並且合奏。

本單元節拍練習之規劃設計是由簡入繁，會分成三組是因為現場學生能力反應的不同，一般普通能稍微接受變化的在第一組白天鵝組，不能改變其行為者則在第二組黑天鵝組，因為課程依現場學生學習結果調整其深度（難度）時，可以勝任的自然而然就再組成第三組小天使組。

課程進行中，課程延伸與否，在於現場學生的反應，當用雙手練習成熟後，第一組配上三角鐵，第二組配上響板，第三組直接拍打桌面，結果第一組三角鐵的打擊練習讓學生無法專心，第二組加上響板後的練習，因響板老舊毀損，讓本來學習就慢的學童不知所措，而造成中斷，但第三組一直維持穩定性，但其中有2位學生要求希望也有樂器。所以，為了課程的完整性，將原來的2節課再多延伸一節課，也就是第一組原使用的三角鐵改成手搖鈴，第二組原使用的響板改為木魚，而第三組則使用鈴鼓，換了樂器後，每一組學童變的更專注，效果良好，探其原因是手搖鈴和木魚較容易掌控，學生比較喜歡，且樂器的聲音學生比較喜歡。而第三組的鈴鼓的使用則配合左右手拍打，只使用一個且是右手打擊發出聲響，課程比預期結果更好。

### 活動三：動手動腦做玩具（5節）

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 融入創意思考教學。</li> <li>2. 透過紙張的特色，啟發學生動動腦，嚐試動手做玩具的樂趣。</li> <li>3. 從嚐試錯誤中學習，培養探究事務的精神。</li> <li>4. 促進親子共同提升自製玩具的玩法。</li> </ol>
核心能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、創意思考能力</li> <li>二、有動手做玩具的樂趣</li> <li>三、有從錯誤中學習與探究事務的精神</li> </ul>
能力指標	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p>
關鍵問題	<p>想想這張紙你要如何做出一個玩具來玩？</p> <p>如何讓你做的紙玩具更好玩？</p> <p>跟其他同學分享你為什麼會這樣做？</p> <p>為了讓大家可以玩到更好玩的玩具，作為回家功課，跟你的家人共同製作後，再與大家分享</p>
評量方式	<p>參與情形</p> <p>表達</p> <p>創造力</p> <p>實作</p>
結合語文	<p>口語表達</p> <p>提問</p> <p>分享</p>

#### 教學活動心得

本單元的課程設計前，其預期學習結果重點在於引發學生動動腦，嚐試動手做玩具的樂趣外，並引導其學童嚐試從中學，培養創意思考的精神，進而促進親子互動，提升自製玩具的玩法。

課程的進行從一開始透過紙張的特色，循序漸進的引導學童動腦思考發現素材使用的可能性，透過教學引導及發想，主動嚐試、探究其方法。重點在學童能在嚐試及實作中歸納並證明其本身的想法是否正確。特別要提的是，事實上一張紙可以讓學生持續發展的課程是可以無限延伸的，但教學者是可以有所選擇的，因為既然是課前的教學準備及規劃，尤其本次的教學設計理念只要是以逆向設計的三階段來實施，所以教學者本身事前已很清楚本單元的預期學習結果是什麼了，所以，教學活動中不只是考慮納入偶發的或學生臨時的喜好（或只是學生喜歡的活動）的課程內容，或考慮一系列的學習活動。也就是說雖然師生互為主體，往往因課程內容多過於教學者可用的時間內能夠合理處理的份量，於是教學者必須做選擇，不用急著在本單元一次的滿足，因為課程的本身就是一項逐漸擴充、延伸、發展的工程，重點在於事前規劃的預期學習結果及關鍵能力的清晰目標。

既然課程在融入創意教學，所以，教學者重點在提示，儘量讓學生去探就原因，這個小單元課程在評量上，除了作品的創意性、趣味性是重點外，另外還可以去評量學生是否能歸納或發現，其他作品失敗的原因，由於我不是該班班級導師，我在評量後，都會和該班導師討論一番，發現創意教學或多元評量對老師口中成績普通者〈包括常遲交作業的〉，他們在這方面的得分是較高的，不但如此，上此課程時也比較投入和專注。這個課程是最受全班學生喜歡的，未來相關的創意教學是可以陸續的加入課程中的。

### 活動四：思緒飛揚（3節）

教學目標	1. 融入語文教育 2. 透過對課程的聯想與回饋，結合詞句接龍，建構學習脈絡圖
核心能力	一、聯想與表達回饋 二、詞句接龍 三、學生完成短文
能力指標	4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
關鍵問題	想想在玩具總動員的上課中最好玩的地方？ 在上玩具總動員後讓你想到什麼？或看到什麼？用語詞表達 想想我們可幫這些語詞分組 語詞分組好了，我們可以把它寫成一篇短文
評量方式	參與情形 表達 實作 學習單〈短文〉
結合語文	口語表達 語詞 圖畫日記〈短文〉



## 捌、結語

本教學方案的重點不只在教科書轉化，在於課程的規劃，相較於過去不同的是，每單元我是先設想好單元的預期學習結果，接著規劃評量方法，最後再去規劃教學活動，實際實驗完一個主題課程後，只有一個心得：教學者有時也要去挑戰不同的教學策略，唯有如此，才有精進的可能。

後記：本文很抱歉沒有提供完整的教學活動流程，反而提供三種不同層次的表件，就看現場老師喜歡生活課程地圖，或教學活動大要，或學習活動記要及省思。

## 整體評述

本案例從孩子的心理角度切入，選取孩子最喜歡、最有興趣、每天都想玩的「玩具」作為教學的主題，以孩子有興趣的主題素材切入，透過孩子的興趣，順勢引入音樂欣賞、節奏練習和律動展演，讓孩子感受旋律樂曲的豐富，以及和同伴一起節奏合擊的喜悅。

同時以孩子身邊隨手可得的「一張紙」開始進行創意發想，用紙也能自己做出玩具，在動手操作的過程中產生問題解決的能力；在一系列的單元教學後，以語詞接龍、聯想回饋等口語表達方式，引導孩子連結至深一層的統整學習，最後依據教學者預期的評量方法了解孩子的學習結果。

現場教學者的教科書轉化實驗，能夠修正補充教科書與實際教學現場的斷層，教學者透過分析教科書後，轉化為適合校內學生的教案設計，再經過反思教學理念、透過教案實踐和反思的歷程，完成了一趟教學者在結語中所言：「教學者有時候也要去挑戰不同的教學策略，才有精進的可能」的旅程。

活動一讓孩子有機會和其他同學分享玩具，討論彼此的意見，共同合作，完成身體組合任務；活動二則帶領孩子成為三組不同的節奏共同合奏。活動一和活動二在材料和活動串連成課程時，若是能夠直接在[玩具兵進行曲]中尋找一拍、休止符，或是可以符合教學者預期能夠合奏的樂句、或者選用其他可以配合的音樂，將活動一〔玩具兵進行曲〕、〔心愛的玩具〕、〔身體組合〕和活動二〔認識節奏、合奏〕整個連貫起來，然後，再給孩子一段充分探索與體驗的時間。

活動三再順勢提問[動手動腦做玩具]的問題，開放各式玩具製作媒材的選用，經過討論規劃與動手嘗試後，相信孩子一定會有相當豐富有熱情的創意出現。最後，就在這樣有趣又真實的探索過程中，孩子隨時都會溢出滿滿想要表達的感覺和想法，生活課程想要培養的各種能力就是隨著這樣的歷程，漸漸提升堆疊出來了。