

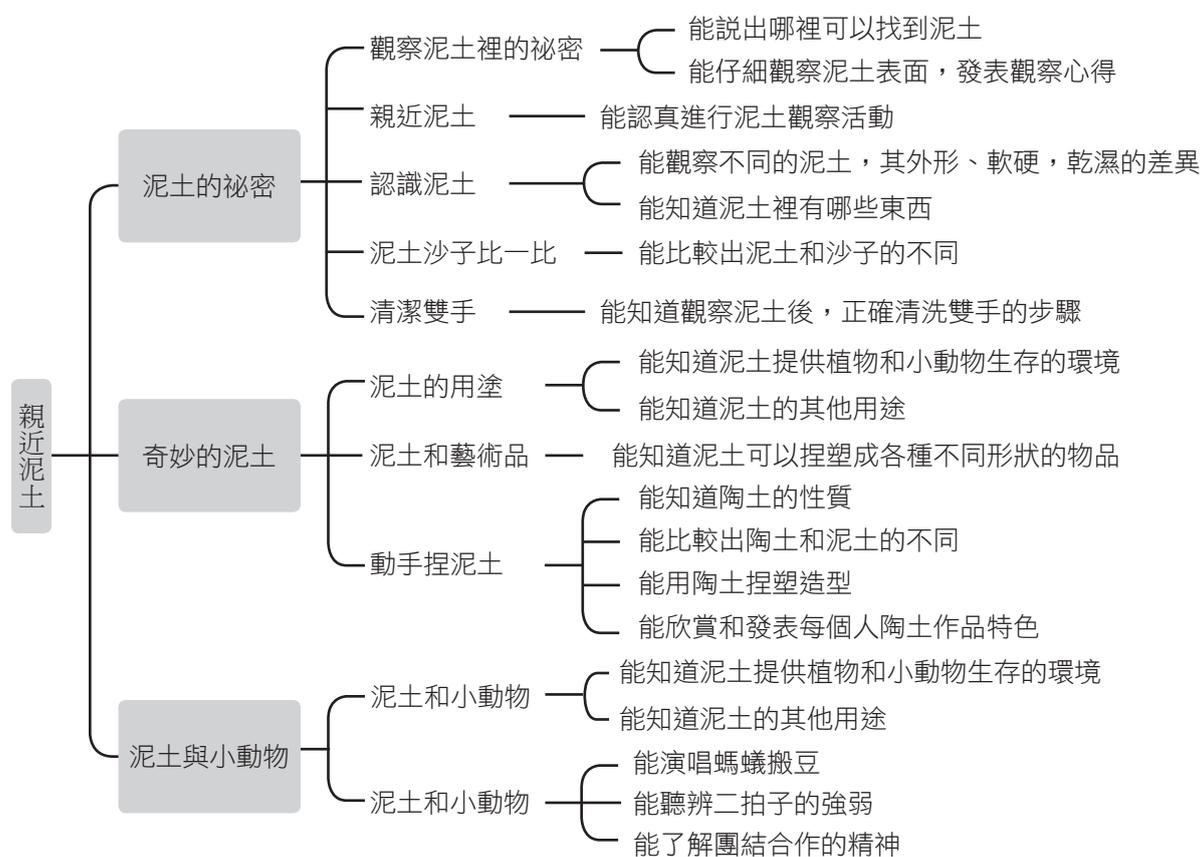
# 來玩泥沙

苗栗縣生活課程輔導團 建國國小李秀枝老師

## 壹、緣起

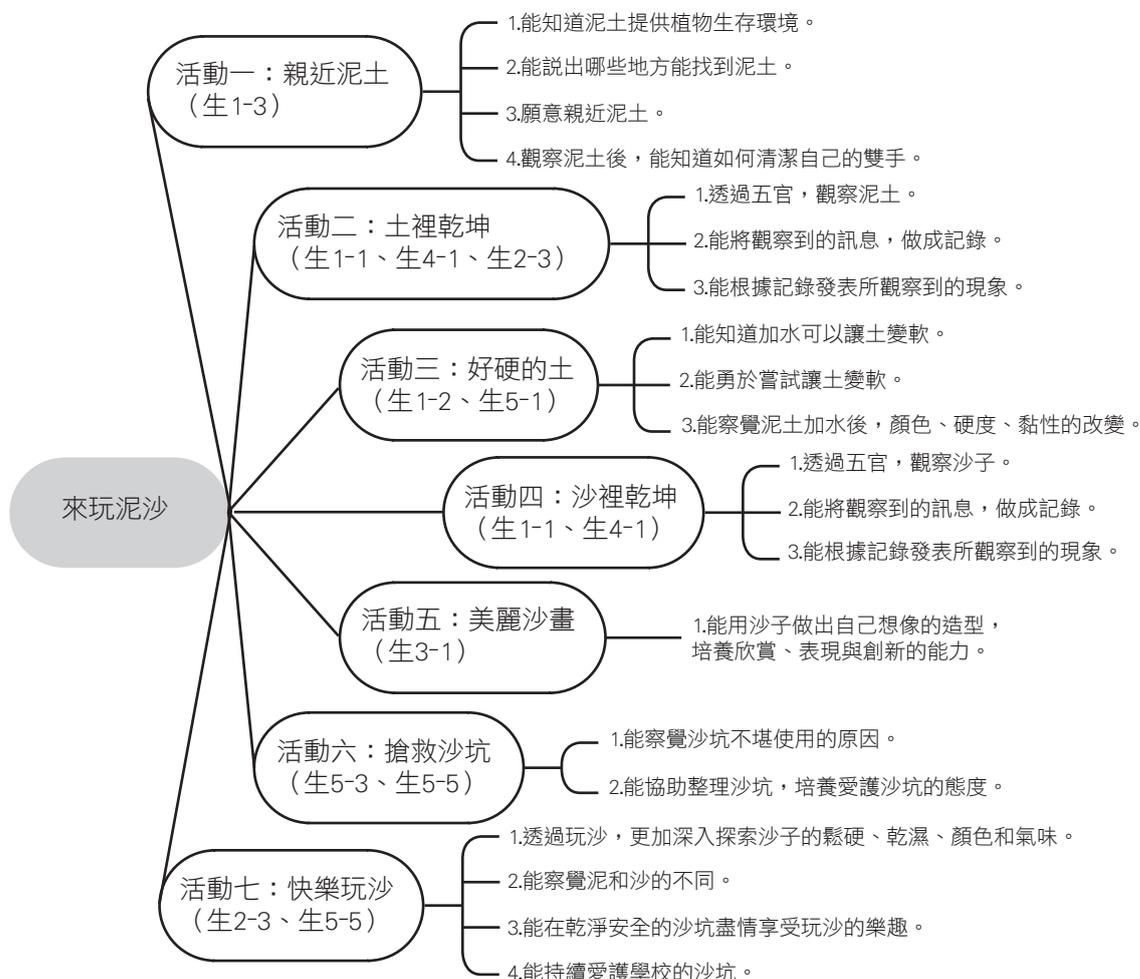
身為苗栗縣輔導團團員，一直思索要怎麼幫助縣內的老師，在既有的教學環境和資源中，更能夠掌握生活課程的精神和內涵。反覆思索後，覺得還是以現行課本為基礎來發展課程，是最容易上手的。「來玩泥沙」這個主題，便是從翰林版一上第四個主題「親近泥土」轉化而來的，其主題目標是透過尋找和親近泥土，養成兒童主動探索的能力，透過與學校沙坑的接觸，培養關懷環境的情操與態度。

原教案是從探索泥土的秘密開始，先透過尋找和親近泥土的活動，讓孩子運用五官觀察泥土的軟硬、乾濕、顏色；接著引導孩子知道泥土的各種用途及藝術品，並指導孩子利用陶土創作自己的作品，培養孩子欣賞創作的的能力；最後期望孩子能認識泥土裡的小動物，以演唱「螞蟻搬豆」做結。其架構和教學目標整理如下：



但由於本校屬城鎮型五十幾班的學校，除了花圃、操場、草地有泥土之外，其餘部分大都鋪上了地磚，無法隨處亂挖，泥土可說是稀少又貧瘠，孩子在泥土上或泥土中找到小動物的機率不高。所以若依著課本的脈絡進行，很容易淪落到紙上談兵的狀況，再則課本的脈絡，看上去老師主導的成分較高，並非以孩子為主體，脈絡的連接上，亦不理想，因此，我們興起了改寫的念頭。

我們從接續「和樹做朋友」單元帶入，切到親近泥土，讓孩子在學校的真實情境下進行，接著順著孩子的興趣發展，孩子從挖泥土、研究泥土的過程中，發現了硬泥土，看見孩子不斷在泥上寫字、作畫，後來孩子企圖把學校最硬且草木不生的花圃變軟，本來想在上面種點什麼的，花圃卻因出現裂痕，被工友敲掉了。玩土玩上癮的孩子，從覺得泥土很噁心開始，到意猶未盡，如今花圃消失了怎麼辦？所謂「危機就是轉機」，碰巧綜合活動老師提起學校有沙坑，孩子非常好奇沙坑在哪裡？綜合老師告訴他們，現在棄置在校園一角，讓孩子想一探究竟，於是孩子央求繼續探索。於是，後來我們走到了探索沙坑這一塊，還意外成了沙畫大師，搶救了學校的沙坑，在快樂玩沙的過程中，更深入了解沙的特性。以下是轉化後的單元架構和目標：



整個脈絡已和課本完全不同，但要養成兒童主動探索的能力，透過與校園中的泥土和沙坑的接觸，培養關懷環境的情操與態度的目標已達成。以下是整個詳盡的教學流程及教學者對課程的觀看。

## 貳、教學活動與課程觀看

活動一：親近泥土（1節）	
微調能力指標	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。
教學目標	1.能知道泥土提供植物生存環境。 2.能說出哪些地方能找到泥土。 3.願意親近泥土。 4.觀察泥土後，能知道如何清潔自己的雙手。
教學活動	課程觀看
<p>◆引起動機：</p> 1.教師提問：小朋友，你知道學校的樹朋友長在哪裡？【操場邊、球場邊、廚房邊、花圃……】 2.教師提問：這些地方都有一個共同點，樹才長得出來？【都有泥土】 3.教師提問：想不想去挖泥土？【想】 ◆發展活動：實地探查 1.教師提問：教室前花圃可以挖嗎？【不行，花或草皮會被挖壞。】 2.教師提問：東側門停車場空花圃可以挖嗎？【可以。】 3.馬上動手挖。（發現土太硬了，塑膠鏟挖不動。） 4.教師提問：操場週邊可以挖嗎？【可以，沒有草皮覆蓋，土比較鬆。】 5.開始分組進行，指導學生將泥土裝袋，留待下節課仔細觀察。 ◆綜合活動： 1.教師指導清潔雙手，沾滿泥土的雙手和鏟子，先在水桶裡做初步清洗，再到洗手檯清洗雙手和鏟子，避免泥土堵塞洗手臺。	<p>【學生反應】</p> △老師！他弄到我的眼睛。 △不要拿那麼高啦！ △啊！蜘蛛！ △老師！我沒有鏟子！ △沒有鏟子的孩子，開始有人直接用手捧泥土、用樹枝挖泥土、用印度橡膠樹的葉子當鏟子…… △不要挖石頭啦！ △這裡的泥土比較軟，快點來挖。 △老師，我的雙胞胎哥哥他們班有挖到蟲耶！ 【教學省思】 1.有時老師不說話，就是最棒的教學，孩子會彼此對話，找到最適合的學習方式，老師無需事事都搶著教、搶著做。 2.看起來挖土只是個很普通的事，但哪裡能挖？哪裡好挖？用什麼挖？要怎麼挖？挖到什麼？這一籮筐問題就可以讓孩子學習好多。以前的我，不但挖好，還將泥土曬乾、壓碎、過篩好，孩子能學習的只剩認識泥土的特性而已。
 <p>(找泥土)</p>	 <p>(挖泥土)</p>

## 活動二：土裡乾坤（2節）

微調能力指標	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p>
教學目標	<p>1.透過五官，觀察泥土。</p> <p>2.能將觀察到的訊息，做成記錄。</p> <p>3.能根據紀錄發表所觀察到的現象。</p>
教學活動	
<p>◆引起動機：</p> <p>1.教師提問：袋子裡全都是泥土嗎？【不是】</p> <p>2.教師提問：那袋子裡面有些什麼？【要打開來看看。】</p> <p>◆發展活動：</p> <p>1.指導孩子在觀察記錄前，做工作分配，有人負責提土、有人帶筆、有拿記錄紙、有人拿大張白紙、有人負責記錄等。</p> <p>2.引導孩子觀察泥土時，除了用手摸一摸之外，還可以搓一搓、壓一壓、聞一聞。</p> <p>3.開始觀察記錄。</p> <p>4.觀察記錄完畢，請孩子將泥土回收袋中，將大張白紙資源回收，清洗鏟子和小手，將觀察記錄紙張貼在黑板上。</p> <p>5.分組上台報告。</p> <p>6.老師提問：哪一種記錄方法最好？為什麼？【有編號的、有格子的、字要大一點、要用深色寫、彩色的……】</p> <p>7.老師提問：哪些東西的出現很怪？【貼紙、玻璃、鐵東西、柏油、牆壁、毛。】</p> <p>8.老師提問：那些東西從哪裡來？【應該是有人亂丟的，或是附近掉落的。】</p> <p>9.老師提問：泥土有什麼特徵嗎？【灰灰的、咖啡色的、軟軟的、硬硬的、冰冰的、細細的、粉粉的、臭臭的……】</p> <p>◆綜合活動：</p> <p>1.請小朋友抓一些泥土出來，強調只有泥土。</p> <p>2.檢視結果。</p> <div data-bbox="333 1978 827 2094"> </div> <p>(觀察泥土)</p>	<p>【【學生反應】】</p> <p>△看老師變成大力士，當場捏碎石頭（泥土冒充的，孩子以為是石頭）。</p> <p>△啊！是泥土。</p> <p>△忽然間，每個孩子都成了大力士。</p> <p>△有個孩子拿了一個石頭給老師，要老師也把它捏成粉碎。老師怎麼捏也捏不碎，她暗自竊笑。（老師也暗自竊笑，因為她已經會分辨石頭和泥土了）</p> <p>△老師，他一直用竹子刮泥土。（美麗沙畫機會點）</p> <p>△老師，你看我在泥土上寫字。（美麗沙畫機會點）</p> <p>△各組觀察結果</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·蘋果排：石頭、葉子、泥土、貼紙、玻璃、草</li> <li>·西瓜排：玻璃、石頭、濕泥土、樹枝、小草根、硬泥土、垃圾、柏油</li> <li>·香蕉排：葉子、竹子、石頭、泥土</li> <li>·草莓排：竹子、石頭、泥土、牆壁、葉子、樹枝</li> <li>·橘子排：濕濕的、軟軟的、刺刺的、冰冰的、樹枝、石頭、有石頭結塊了</li> <li>·葡萄排：石頭、樹葉、乾草、樹枝、硬泥土、鐵東西、螞蟻、毛</li> </ul> <p>△請各組孩子抓了一把泥土檢視之時，發現有的孩子拿來之後，還用手再搓一搓成粉狀。（評量孩子辨識泥土的能力）</p> <p>△筱喬偷偷跑來告訴老師，她有辦法把土變軟，就是先把土加水，再用「鐵鏟」挖，就可以挖起來了。（好硬的土機會點）</p>

教學活動	課程觀看
<div data-bbox="333 513 659 633">  </div> <p data-bbox="345 635 510 667">(收拾初階版)</p> <div data-bbox="333 699 659 818">  </div> <p data-bbox="345 820 641 852">(上台報告) (泥土辨識)</p> <div data-bbox="333 884 827 1003">  </div> <p data-bbox="345 1006 562 1037">(觀察記錄初階版)</p>	<p data-bbox="928 482 1071 513">【教學省思】</p> <ol data-bbox="919 521 1473 1110" style="list-style-type: none"> <li>1.原只是想讓孩子充分探索泥土的特徵，沒想到，卻意外發現課程發展「美麗沙畫」及「好硬的土」兩個機會點，心裡好開心。</li> <li>2.孩子的觀點真的和我們好不一樣，在他們心中一直認為彩色最美，所以記錄時也偏愛這用彩色。但我忍住不去規定，期望他們自個兒去發現怎樣才是最棒的記錄方式，讓自己和別人都能很容易看清楚自己的紀錄結果。</li> <li>3.原本期待孩子說泥土是軟軟的，好區別沙子是硬硬的，但我們卻發現泥土也有硬的。</li> <li>4.孩子在收拾整理時，各組方法不同，有的又好又快，有的弄得亂七八糟，此時，老師如果氣呼呼的下去幫忙，並不好，不但累壞了自己，孩子也零學習；如果能大聲讚美做得好的那組，引導孩子互相觀摩學習，很快的，每一組的孩子們都收拾得好乾淨。</li> </ol>

### 活動三：好硬的土（1節）

微調能力指標	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。
教學目標	1.能知道加水可以讓土變軟。 2.能勇於嘗試讓土變軟。 3.能察覺泥土加水後，顏色、硬度、黏性的改變。
教學活動	課程觀看
<p>◆引起動機：</p> <p>1.教師提問：還記得學校哪裡的泥土最硬？ 【東側門停車場花園】</p> <p>2.教師提問：怎樣可以使硬土變軟？【加水】</p> <p>◆發展活動：</p> <p>1.請小朋友帶著鏟子、杯子前往東側門停車場。 2.未加水前，請孩子先觀察泥土的顏色，再用鏟子挖挖看。 3.請小朋友加水，如同先前，請孩子先觀察泥土的顏色，再用鏟子挖挖看。</p> <p>◆綜合活動：</p> <p>1.教師提問：比較加水前和加水後，泥土有什麼不同？【加水前，泥土顏色淺，硬硬的；加水後，泥土顏色變深，變軟了，黏黏的。】</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>(驗證前)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(加水後)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(觀望中)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>(投入中)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(驗證後)</p> </div> </div>	<p>【學生反應】</p> <p>△加水後，泥土顏色變深了。 △好噁心喔！好黏喔！ △好像巧克力喔！ △借過，借過，我也要挖。 △拜託，借我鏟子挖挖看。 △我再去裝水。 △泥土真的變軟了。 △鏟子好難洗喔！</p> <p>【教學省思】</p> <p>1.給予孩子充裕的時間玩、探索，他們就能從中發現泥土的特性，和加水後的變化。當孩子說出「好像巧克力」、「顏色變深了」、「真的變軟了」、「好黏」、「鏟子好難洗」等字眼時，我知道孩子對泥土的特性已經更為深刻的感受了。</p> <p>2.發現班上的女孩子從觀望到投入，知道她們也深深愛上玩泥巴了。</p> <p>3.為了讓植物能在這個荒廢的花圃生長，孩子立刻撿拾停車場週邊的豔紫荊落花及落葉扔進花圃裡。陸續幾天有的孩子帶種子，包括菜子、花的種子、紅豆和綠豆，有的帶咖啡渣，真有行動力。但人算不如天算，花圃竟被總務處工友叔叔敲掉了，因為花圃有裂痕，擔心有危險。</p>

## 活動四：沙裡乾坤（2節）

微調能力指標	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
教學目標	1.透過五官，觀察沙子。 2.能將觀察到的訊息，做成記錄。 3.能根據紀錄發表所觀察到的現象。
教學活動	課程觀看
<p>◆引起動機：</p> <p>1.教師提問：綜合活動老師提過，學校的沙坑廢棄在校園一角，你知道為什麼嗎？【不知道】</p> <p>2.教師提問：想不想去研究看看？【想】</p> <p>◆發展活動：</p> <p>1.教師指導探索沙坑時的注意事項。</p> <p>2.開始分組進行，指導學生將沙子裝袋，留待觀察。</p> <p>3.指導孩子分配工作，開始進行觀察記錄。</p> <p>4.指導清潔雙手，沾滿沙子的雙手和鏟子。</p> <p>5.分組上台報告。</p> <p>6.老師再次提問：哪一種記錄方法最好？為什麼？【有編號的、有格子的、字要大一點、要用深色寫、螢光色最美……】</p> <p>7.老師提問：哪些東西的出現很怪？【掃把鬚鬚、玻璃、貼紙、磚塊、螺絲、鐵釘、PU、垃圾、鉛筆、保麗龍、BB彈、牙籤、柏油……。】</p> <p>8.老師提問：那些東西從哪裡來？【應該是有人亂丟的，或是附近掉落的。】</p> <p>9.老師提問：你可以猜測出沙坑為什麼不能使用了嗎？【太髒了、有危險物品……】</p> <p>◆綜合活動：</p> <p>1.教師提問：要如何使沙坑能夠正常使用？【把奇怪的東西清掉】</p> <p>2.教師提問：觀察完的沙要如何處理？【放回原處。】</p>	<p>【學生反應】</p> <p>△有人在挖洞、堆小山、插旗子……</p> <p>△有人發現沙坑裡還真多東西，除了、樹枝、樹葉、草根之外，有一塊超大的石頭，還有BB彈、吸管……</p> <p>△只是挖挖沙、摸摸沙，孩子就說好好玩哦！</p> <p>△發現上回只有幾個人帶鏟子，這次又更多人帶鏟子來了。</p> <p>△有人發現沙的顏色不一樣。更深的地方，沙的顏色比較深。</p> <p>△沙裡有好多奇奇怪怪的東西！</p> <p>△觀察記錄的用筆顏色太淺會看不見。</p> <p>△猜測沙坑裡的怪東西太多，所以沒法子正常使用。</p> <p>△如果把沙坑裡的垃圾清掉，沙坑是不是就可以正常使用了？（搶救沙坑機會點）</p> <p>△有人在沙上寫字，有人把沙刮平，這讓我們興起了玩沙畫的念頭。（美麗沙畫機會點）</p> <p>△這回孩子的將沙收拾乾淨的速度更快了，看來他們找到好方法了。先直接用雙手合攏盛土裝入袋中，最後剩一些，直接將大白紙左右拉起，一角對著袋子，稍微傾斜，就可到的一乾二淨。</p> <p>△直到清洗鏟子的時刻，孩子還有新發現，他們說，老師挖過濕泥土的鏟子比挖過濕沙子的鏟子要難洗。手也是如此。</p>

教學活動



(挖沙) (觀察沙)



(觀察記錄進階版)



(收拾進階版)

課程觀看

【教學省思】

1. 孩子玩土似乎上了癮，從覺得泥土很噁心開始，到意猶未盡。碰巧綜合活動老師提起學校有沙坑，孩子非常好奇沙坑在哪裡？綜合老師說現在棄置在校園一角，更讓孩子想一探究竟，於是孩子央求繼續探索。
2. 這次的觀察記錄跟上次比，加上編號和畫格子的變多了。但有二組選了螢光色做記錄，照例讓孩子自己去評估，怎樣的記錄比較清楚。
3. 我偷偷跑去問總務主任，為什麼現在沙坑都不拿來跳遠了？主任回答：沙量太少，跑道壞了，沙裡有一些雜物，沙太硬，.....我們發現孩子的推測有一部分是對的。
4. 這次的活動中，我們再次找到美麗沙畫的機會點，還觸動孩子關懷環境的情懷，讓我們的課程走到搶救沙坑的路子。

## 活動五：美麗沙畫（2節）

微調能力指標	3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。	
教學目標	1.能用沙子做出自己想像的造型，培養欣賞、表現與創新的能力。	
	教學活動	課程觀看
	<p>◆引起動機：</p> <p>1.教師說明：沙子放回原處前，可以進行沙畫活動喔！</p> <p>2.教師播放沙畫大師影片，讓孩子體會沙畫之美。</p> <p>◆發展活動：</p> <p>1.發下每生一張彩色書面紙及一把土，請孩子摸摸看，並說一說感覺。【冰冰的、鬆鬆散散的、一粒一粒的.....】</p> <p>2.教師提問：要如何在沙上作畫？【用尺刮、用手撥灑、用手指畫.....】</p> <p>3.鼓勵孩子發揮想像力，利用各種技巧，發揮最大創意，做出自己的作品，並享受玩沙的樂趣。</p> <p>4.清洗用具、手，整理桌面。</p> <p>◆綜合活動：</p> <p>1.請孩子欣賞觀摩彼此作品。</p> <p>2.請孩子介紹自己作品，說出最喜歡哪個同學的作品，及喜歡的原因。</p>	<p>【學生反應】</p> <p>△老師，他學我。</p> <p>△你看，我在沙上畫線、寫字。</p> <p>△加水試試看，顏色變深了，黏不起來。</p> <p>△快來拍我的。</p> <p>△我還要再玩。</p> <p>【教學省思】</p> <p>1.老師播放網路沙畫影片，看沙畫大師隨著音樂，或灑，或撥，或抹，或刮，巧妙的利用手的各種部位，創作出各種美麗的畫面。孩子依樣畫葫蘆，大展身手起來，一幅幅小巧可愛的沙畫不斷產出。蘋果、小狗、蝴蝶、太陽、房子、車子、甲蟲、小花.....</p>
		 <p style="text-align: center;">（美麗沙畫）</p>

## 活動六：搶救沙坑（2節）

微調能力指標	5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	
教學目標	1.能察覺沙坑不堪使用的原因。 2.能協助整理沙坑，培養愛護沙坑的態度。	
	教學活動	課程觀看
	<p>◆引起動機：</p> <p>1.請孩子回憶前兩節探索沙坑時，有什麼發現？【沙坑裡有許多奇怪的東西，有些很髒，有些很危險……】</p> <p>2.教師提問：那該怎麼辦？【把不屬於沙坑的東西撿拾起來】</p> <p>◆發展活動：</p> <p>1.開始搶救沙坑活動，指導孩子將不屬於沙坑的東西撿拾起來放在水桶。</p> <p>2.教師提問：在搶救的過程中，你發現了什麼？【因為沙坑旁有榕樹、印度橡膠樹、雜草，所以會撿拾到它們的樹枝、樹葉、氣根或乾草等；有些人不太有公德心，都亂丟垃圾，有吸管、瓶蓋、筷子、糖果紙等；好恐怖，有大鋼釘、大鐵釘、鐵夾子等；有人把沙子丟到跑道上；找不到沙坑的邊……】</p> <p>◆綜合活動：</p> <p>1.教師提問：現在沙坑看起來怎麼樣了？【乾淨多了，玩起沙來，比較舒服。】</p> <p>2.教師說明：沙坑除了可以玩沙，還可以拿來進行跳遠運動，如果能定期撿拾樹枝樹葉，大家能發揮公德心不要亂丟廢棄物，那樣沙坑就不會棄置在校園一角了。</p>	<p>【學生反應】</p> <p>△比較乾淨了，我們可不可以自己先來玩？ （快樂玩沙機會點）</p> <p>【教學省思】</p> <p>1.玩完沙畫，將沙送回沙坑之時，不禁興起搶救沙坑的念頭，獲得一致響應。於是這一節我們帶了水桶、鏟子、掃把、畚斗等工具前進沙坑，因為是孩子想做，孩子一點也不覺得累，大家反而像挖寶一樣，挖得好快樂。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>（搶救沙坑）</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>（沙坑中的垃圾或危險物品）</p>

## 活動七：快樂玩沙（2節）

微調能力指標	<p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>
教學目標	<p>1.透過玩沙，更加深入探索沙子的鬆硬、乾溼、顏色和氣味。</p> <p>2.能察覺泥和沙的不同。</p> <p>3.能在乾淨安全的沙坑盡情享受玩沙的樂趣。</p> <p>4.能持續愛護學校的沙坑。</p>
教學活動	課程觀看
<p>◆引起動機：</p> <p>1.沙坑經過整理之後，沙坑變得怎麼樣？【乾淨、安全，可以放心的玩了。】</p> <p>2.你今天帶了什麼玩沙道具？【鏟子、耙子、模型、小水桶、澆水器、挖土機.....】</p> <p>◆發展活動：</p> <p>1.教師帶領學生來到沙坑，依自己意願自由玩沙。</p> <p>2.教師指導清洗雙手及玩沙道具。</p> <p>◆綜合活動：</p> <p>1.你怎麼玩？【堆起來，挖個洞，挖水溝，加水搓成圓，加水做城堡.....】</p> <p>2.為什麼要加水？【沙子會黏在一起】</p> <p>3.加水的沙子顏色有沒有改變？【變深了】</p> <p>4.回想一下，沙子和泥土加了水的感覺有什麼不同？【沙子好像比較不黏手，乾掉之後，拍一拍就掉了。】</p> <p>5.在乾淨的沙坑玩沙感覺怎麼樣？【好好玩喔！】</p> <p>6.願不願意一起保護學校沙坑？【願意】</p>	<p>【學生反應】</p> <p>△耶！可以玩沙了</p> <p>△有堆火山、有人做城堡、有人做水池、有人挖壕溝、有人捏肉丸子、有人來來回回裝水不嫌累.....</p> <p>△孩子玩得還不過癮，有人說，他下午放學後，還要來玩，也有人說，假日時，他要和家人再過來玩。</p> <p>【教學省思】</p> <p>1.老師並沒說什麼，只是讓孩子盡情的玩。孩子在玩之中發現加了水，沙子的顏色變深了；加了水，沙子可以搓成沙球；加了水，沙子可以塑形.....就在那一刻，我看到孩子滿足的表情。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">（快樂玩沙）</p>

## 參、後續發展

本課程是圍繞在泥沙之中，引導孩子在主動探索中體驗發現的樂趣，滿足他們的好奇心，讓孩子學習簡單的觀察方法，初步認識泥沙的特性；讓孩子在遊戲的過程中，萌發對泥沙的情懷，進而願意一同愛護這塊土地。課程的脈絡是建立在孩子的生活經驗上，孩子覺得新奇有趣的事之中；整個課程是在真實的情境之下，順著孩子的經驗和興趣去開展，身為教師的我，所做的只是一直觀看孩子，關照著微調課綱，尋找課程發展的機會點；不急著下指導語，讓孩子有機會彼此觀看，在不停嘗試中找到更好的表現方式。引導孩子不斷對話，讓孩子學習表達自己的觀點，聆聽同學的看法，產出新的想法和經驗，培養出各種生活能力。

以前的我，似乎太雞婆了，到工地挖沙，到菜園挖泥土。將沙土晒乾，用石頭搥一搥，拿網子、篩子過濾，把一切準備妥當。請孩子依照老師的步驟用眼、用鼻、用手分別觀察乾的和濕的泥和沙之特性。指導孩子做泥球、沙球，分別在斜板上滾把泥球和沙球晒乾，再觀察。準備兩杯水，一杯加入泥土，一杯加入沙子，充分攪拌，靜置一段時間，再觀察。很認真吧！孩子在老師安排、逼迫下了解了泥和沙的特性。這次不幫孩子了，不是我偷懶，是讓孩子有更多機會探索，把學習的機會還給孩子，在不斷探索過程中，產生更多的「驚豔」，慢慢發現建構出自己的原理原則。

上課期間，孩子變得很忙碌，似乎也沒時間搞怪，班級經營容易了許多。孩子在充分的觀察探索、分享對話，及彼此觀看中，生活能力慢慢的建立起來，變得更有智慧，能清楚辨識硬泥土和小石頭的不同；在觀察紀錄、溝通合作和收拾整理的能力，有很大的進步；在藝術表現上、愛護土地情操方面，也表現不俗喔！從孩子的小記中，也發現他們也挺喜歡這次的課程喔！這也給我很大的鼓舞。

承翰說：老師帶我們去沙坑玩沙，我發現沙坑中挖到了好多鐵釘，挖完鐵釘，老師就給我們玩沙，我們做了城堡和火山，我們玩得都不想回教室。

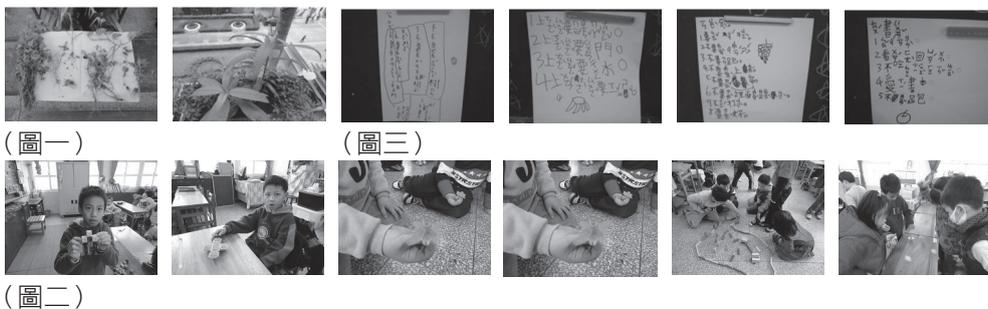
子豪說：我們挖泥土挖到鐵釘，我發現泥土上的垃圾很多，我喜歡搶救沙坑，我們救得很快樂，我們還在堆火山、畫沙畫等。

妍伶說：我們在泥地中，看到了一些恐怖的垃圾，讓我們覺得那片沙坑很可憐，於是老師讓我們幫助那一片沙坑復原，我們在挖垃圾當中，好像在挖寶似的，我們挖得好高興。……，我們能在外面邊玩邊學習，真是有趣的生活課。

意博說：我觀察到很多垃圾，還可以練習堆城堡，我可以把泥土變軟，我最開心的是我把沙坑的垃圾全部撿起來，讓我們的地球不會生病。

芫萱說：我發現我們是大力士，因為我們用手一捏，就把石頭捏碎了！其實那是硬泥土，所以像石頭，用手捏就捏碎了！我們還在教室玩沙畫，有人做出不同的模型，真開心，我喜歡生活課，因為好好玩。

故事還沒結束，還有後續發展，我持續觀察孩子各項生活能力是否真的養成，在一次「尋找馬利筋」的事件得到了證實，事情是這樣的，我在花圃中灑下了「馬利筋」的種子，但卻被工友誤以為也是雜草，給拔掉了，在及時搶回了那些雜草之後，靈機一動，請孩子幫忙找出馬利筋，孩子透過網路上的圖片中，知道了馬利筋的特色，成功找到了馬利筋，由此，我知道孩子的辨識能力還在，如今馬利筋已長到七、八十公分高了，開出了極有特色的花（圖一）。而孩子的記錄能力也更精進了，在一次討論各場合應注意的禮儀時，孩子知道用深色的筆，條列式並加上編號來呈現討論的結果（圖三）；更懂得利用溝通合作來解決「搶陀螺」的問題，他們嘗試利用教室或家中現有的東西，當作陀螺的替代品，他們研發各種玩陀螺的方法及遊戲，邊玩邊修正遊戲規則，我們還因此發展了一個「陀螺的異想世界」的課程呢（圖二）！還有當孩子得知本班所分配的外掃區域是離教室最遠的沙坑時，竟然是高聲歡呼，搶著要去做這份工作，一點也不嫌遠，讓我可以利用這點，作為表現好的獎勵。從這些種種，我知道，孩子的生活能力持續發展之中。



## 肆、語文融入生活課程教學

國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（國語文）修訂說明中曾提及：「帶得走的諸多能力中，語文能力是最基本、最重要的一環，更是一切學科的學習的工具。」我們發現果真如此，在每個活動的一次次對話中，孩子的聆聽和表達能力似乎更厲害些了；在幾次觀察紀錄和發表的活動中，孩子寫和說的能力亦有所進步；課程結束後，孩子因內心有所感動，寫起小日記也就不覺的困難，寫作的 ability 也一點一滴的精進，我們看見語文教學就這樣自然而然的落實在生活課程之中。

## 整體評述

「玩泥沙」是學生探索校園的重要素材之一，無論是泥土地或是沙坑，都可以讓學生一玩再玩，不厭煩。有別於在教室內像實驗般的觀察泥沙，在親近泥沙的同時，學生會發現泥土和沙子的差異，也會發現植物牢牢抓住泥土，會搜尋到小動物的行蹤，進而覺察到泥沙和植物及動物的關係，處處充滿驚奇和想像；主題教學「來玩泥沙」的特色：教學者提供學生親近泥沙的學習情境，增進學生的學生樂趣，並從學生的對話中尋找下一個學習的線索；善用學校內的特殊場域，引發學生解決問題的動機，學習更投入；教學活動「美麗沙畫」亦提供學生豐厚的美感經驗；學生在教學者的細心帶領下，生活課程成為他們的最愛，這樣飽足的能量，亦讓教學者有勇氣肩負起生活課程的教學輔導工作。

此案例中，教學者提供學生提升探索能力的挖土行動，並透由觀察與觸摸，感受泥土的質地，校園花圃的硬土地，更提供學生實作的在地經驗，加水鬆土後的學習情境，自然而然的引出學生的問題意識：這些土可以做什麼？有機會繼續延展順暢的學習脈絡，然而學校突如其來的環境改變，教學者展開新的學習脈絡，觀察起沙子，開啟教學者的創意行動，美麗沙畫及拯救沙坑都提供學生學習的成功經驗，充分展現學生多元「表現」的生活能力，唯需留意活動間的經驗串流。

在教學者厚實的實踐經驗下，可思考是否同時保留泥土和沙子兩種素材進行教學，並藉由探索泥沙的過程，試著與動植物做連結，相信可更體現此案例之教學目標。