

## 歷史的 信仰的 藝術的—「三峽清水祖師廟」

### Historic, Believable, Artistic ~ Sanshia's Tzushr Temple

蔡三汝

臺北市立內湖國民小學

sunnys@tp.edu.tw

**【摘要】** 鄉土文化與我們的生活息息相關，唯有透過親近鄉土文化的課程設計，才能保存珍貴文化並發揚先人文化資產。因此設計製作本多媒體教材，師生先共同閱覽，再進行實地戶外教學活動，引導學生做深入探討，培養觀察、思考和發現問題的能力，進而建立愛護鄉土的情操。

**【關鍵詞】** 鄉土文化；三峽祖師廟

**Abstract:** Geography, history and culture have much to do with our daily life. We can conserve the valuable culture and develop ancestral cultural property by learning a certain curriculum which is based on geography, history and culture. We designed this multi-media teaching material for teachers/students to study together, and then go on a field trip, to motivate the student to have further discussions and develop the ability of observing, thinking and questioning, but more importantly, to encourage them to love their country.

**Keywords:** geography, history and culture, Sanshia's Tzushr Temple

#### 1. 前言

這份作品是製作給教師指導學生參觀三峽祖師廟前的參考教材。座落於臺北縣三峽鎮的清水祖師廟，是一座歷史、信仰與藝術兼具的廟宇，因其堅持傳統廟宇形式建築，並聘用正統匠師精雕細琢，故被譽為『民間藝術殿堂』。近年來在文化建設政策下，保護傳統古建築，保存珍貴文化，漸為社會大眾所重視，並期盼透過教育的力量，將鄉土課題列入教學計劃中。但身處教學第一線的老師，實無足夠的時間與精力，規劃完整的鄉土教學活動，於是邀約各具專長的老師，設計製作這份多媒體教材，希望透過淺顯的敘述與說明，並運用較多的插畫及圖片，互相對照，讓有興趣瞭解祖師廟的師生，有一個輪廓性整體概念，進而激起愛護古蹟、關心文化的熱情。

#### 2. 使用方法

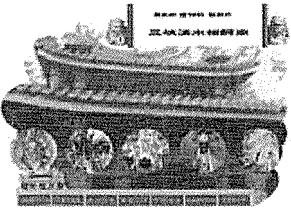
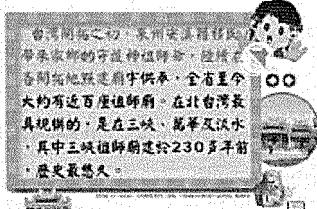
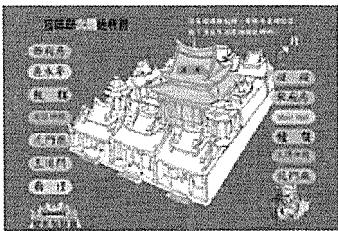
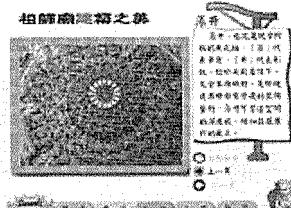
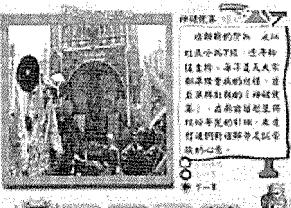
本教材最適當的用法，是將它當成一套校外教學行前說明，在祖師廟現場，由於信徒川流不息，並不適於擴音講解，故出發前師生不妨先一起聆聽此教材所述有關祖師廟之歷史及變遷，以及最理想的造訪路線，並從佈局、廟頂、木雕、石雕、銅塑等五個面向，認識祖師廟建築特色，以明白實地教學時必須仔細觀察的重點，建議學生可將『門神小偵探』、『日月神殿』……等學習單列印下來，於參觀祖師廟時拿出來與實景印證，相信更能增進對廟宇的瞭解。透過資訊融入教學的過程，引領學生運用科技來學習，讓學生藉此體會自我探索的學習模式。於參觀活動之後，學生可不受時間、空間及個人學習速度的限制，反覆閱讀相關單元內容，或點選「和祖師爺玩玩」單元，以測試自己對祖師廟瞭解的程度。

### 3. 教學流程

- (一) 引起動機（播放廟會祭祀的片段，藉聆聽慶典音樂，激發小朋友探索的動機）。
- (二) 發展活動（引導學生出發前先了解祖師廟的特色及觀察重點）。
- (三) 戶外教學（事先分組並輔以學習單教學，指導學生實景參觀及詳細紀錄）。
- (四) 綜合活動（討論、分享、報告參觀心得及發表，教師歸納統整）。
- (五) 教學評量（學習態度與互動 50%、完成學習單 30%、參觀感想及心情點滴 20%）。

### 4. 教材內容大綱

透過資訊融入教學，培養學生運用科技學習，並提供學生自我探索的學習模式。

<p><b>教材首頁</b></p>  <p>註明本教材操作方法及相關說明</p>	<p><b>〈一〉細說從前</b></p>  <p>以聲音、圖片及文字介紹祖師廟的歷史變遷</p>
<p><b>〈二〉立體透視圖</b></p>  <p>以鳥瞰的方式建立具體的空間概念。</p>	<p><b>〈三〉造訪步道</b></p>  <p>以祖師廟平面圖協助小朋友規劃參觀路線</p>
<p><b>〈四〉建築之美</b></p>  <p>從佈局、廟頂、木雕、石雕、銅塑五個面向深入觀察祖師廟建築智慧與技術。</p>	<p><b>〈五〉祭祀慶典</b></p>  <p>介紹一般祭祀禮儀及每年正月初六祖師聖誕時『神豬競賽』等慶典活動。</p>
<p><b>〈六〉和祖師爺玩玩</b></p>  <p>以繪圖、選擇、填充及配對等不同的方式，讓小朋友在遊戲中增進廟宇常識。</p>	<p><b>〈七〉學習單下載</b></p>  <p>校外教學前，老師可先指導小朋友列印祖師廟學習單，以供實地探訪祖師廟時之用。</p>