

築夢社子島—「禹過天青社子島」

網博建構的課程教學設計

服務學校：臺北市社子國民小學

作者：蘇美賢、詹月現、蕭信輝、蔡錦美

700-724

摘要

本研究課程係從「關懷、團隊、創意、優質」的課程核心出發，雖然本課程並非正式課程內的學習活動，但仍源於學校本位課程的架構和理念。

課程內容有二大主題：

一是主題式學習，以課程統整的理念作為學習的方向，學生、老師和家長在與主題相關的領域共同學習。本課程以「社子淹水」為主題，所發展出來多元的學習活動。從了解社子的位置、人文、水文、景觀、生態為起點，深入的踏查社子活動，體驗社子淹水的必然和不淹水的緣由，這樣的過程包含語文、社會、自然科技和藝術人文的能力表現與應用。

二是網路化學習，本課程透過網際網路將相關的資訊和學習項目做結合，學習者彼此分享經驗與知識，學習各項電腦技術，將親自踏查的成果展現在無遠弗屆的空間，在第三屆台北市網際博覽會、第七屆台灣學校網中與參賽者切磋，更在無形中達成提升教學品質的目標。

關鍵字：社子(Shezi)、主題式學習(Theme-Based Learning)

網路化學習(Web-Based Learning)

「禹過天青社子島」網博建構的課程教學設計

壹、緣起

一、台灣學校網界博覽會鋪出新學習

民國九十三年、九十四年學年度，我們的團隊曾經以「社子之歌」——地方歷史古蹟、「社羽飛揚」——地方體育活動。參加台北市第一、二屆的網頁比賽，社子淹水主題也曾經是我們的備選之一。到了決定繼續參加第三屆比賽後，基於愛鄉的情懷，幾位志同道合的老師，尋尋覓覓下，找來了有興趣、有時間，肯學習的高年級學生，以及熱心參與、充分配合的家長，分析孩子在這項活動中可能受益的部分、將要面對的困境、時間的壓擠等等的問題，以及家長所扮演的角色，請親子之間仔細評估再決定是否持續參加。

二、淹水主題在社區

有了人員後，經過親、師、生的好幾回熱烈討論下，選定了我們探討的主題、研究的目標——「社子不淹水」，作為第三屆參加比賽的主題。因為：「淹水」從前一直是「社子島」的代名詞，也是社子在地人永遠的夢魘，社子過去是一個逢水必淹的地區，老社子人腦海中都有一部淹水經，他們說起社子的淹水經驗洋洋灑灑，淹水的社子到底在哪裡？社子的淹水紀錄有多少？社子的淹水記憶有多深？社子的淹水真正原因在哪裡？目前不淹水的因素是什麼？而時至今日，當台北市內其他地區淹水時，獨不聞社子淹水消息，這也就是我們探討的此主題的原因——社子島淹水的必然性，而今不再淹水的原因又是什麼。

雖然有其他的主題，但大部分家長都是在地人或是長居社子，淹水議題曾經是他們親身的經歷或是感同身受，所以淹水成為首選，環繞淹水的各種想法和行動於焉開展，隨著足跡一路綻放不同的繽紛成果。

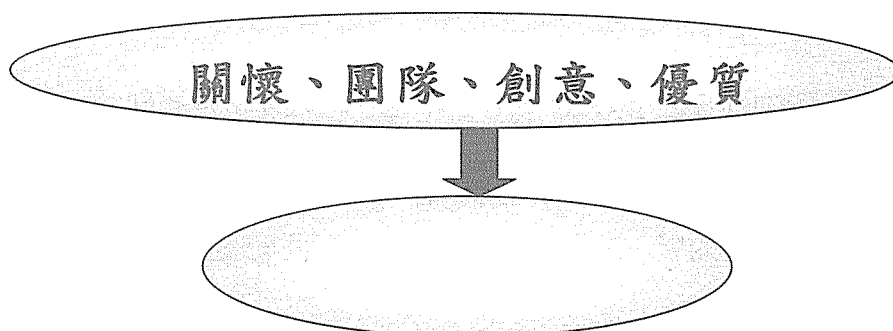
三、討論改進再行動

在不斷、密集的討論中，訂出一系列的學習活動，包括「訪問耆老與里長談淹水」、「教授說社子」、「單車遊社子」、「巧手捏社子」及「網上編社子」一連串的社區學習課程。大家利用課餘時間，收集歷次社子淹水紀錄——包含照片和電視新聞檔、河流與水庫資料——與社子相關的兩條河流和翡翠、石門兩水庫；週三下午訪談耆老談淹水經驗；再親身探查堤防外的基隆河和淡水河；整理彙整所有資料，再透過網頁製作，最後呈現生動活潑、入音繪影、有聲有色，充滿視覺享受的網頁。訪談燕樓李家耆老談淹水與不淹水的前因後果、訪談兩位里長的淹水記憶、單車遊社子做認識抽水站和閘門的實地勘察；巧手捏社子——請在地人美雪老師指導，以黏土為素材，捏出社子島和島上的防洪設備，最後以網編社子作為成果的呈現。

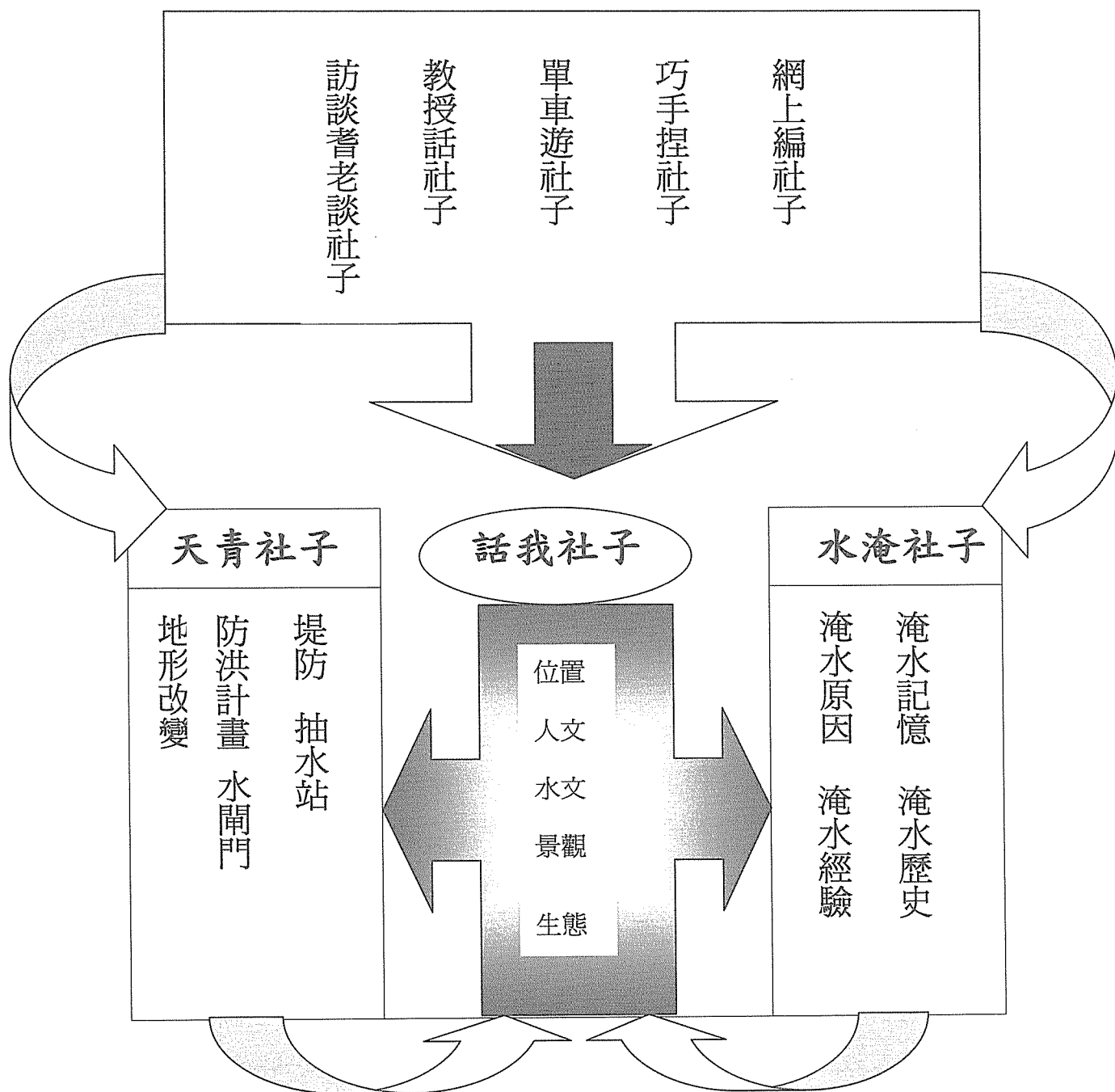
四、生活化的學習

九年一貫課程強調「生活化」的教材，及學生基本能力的培養，因此學習的地點不再侷限於教室，學習的內容不限於教科書，學習應該是「活」的學習，是「活」的課程，應培養孩子愛家、愛鄉的人文關懷，提升孩子的能力，進而開啓潛能、開拓視野、豐富生命力。「社子淹水」主題的研究，是熟悉、了解、關懷生活環境的生活教材，當我們帶著情感走進息息相關的社區，社區所回報的是無價的水光山色，人親土親的無限深情。

貳、課程架構分析



踏查社子



「禹過天青社子島」網博建構課程架構圖

一、課程核心信念～關懷、團隊、創意、優質

社子地區充滿溫醇的人情味與淳樸的風情，兼具豐富文化傳統與自然生態，社子國小師生以「優質、團隊、創意、關懷」為學校本位課程發展願景，學校教育活動中常結合親師及社區團隊共同合作，期望能培育學生

民主素養、人文情懷，鄉土與國際意識。本「社子淹水」為主題參與國際網路博覽會的建構課程，即是以「關懷、團隊、創意、優質」為人文核心信念，期望在課程教學活動中，學生能在開發潛能、優質學習的同時，引發愛惜社子的文化與自然生態的心，進而培養具鄉土關懷與全球化國際觀的現代人。

二、課程內容分析

主題式學習(Theme-Based Learning)是以課程統整的理念作為學習的發展方向，以學習者為中心、以主題為導向的學習引導過程，讓學生根據興趣主動探索各領域知識進而將之統整，得到一豐富完整而實用的生活知識。

本課程教學即是以「社子淹水」為主題所進行的學習，教師、學生、家長在活動中，主動探索各領域知識進而統整成網路化的知識與資訊。

網路化學習(Web-Based Learning)則是透過網際網路將知識者、學習者以及知識本身結合，以同時達到教與學的過程。網路學習社群(Network Community)則是可以透過網際網路將合作學習、師生或同儕互動以及知識分享的經驗結合，將生活應用與知識社會的理念呈現在網際網路上，因而達到同時提昇教與學品質的目標。

本課程教學以「社子淹水」為主題，結合自然科技教師、資訊教師與藝術人文教師，及七位高年級學生，七位對社子深具情感與關懷的家長，透過專家學者、社區營造工作室、相關的專業知識網路的資源與支援，所進行的教與學的課程活動。

以「社子淹水」為主題的教學活動，教師引導學生積極主動探索知識進而統整知識，則是希望做到學習者在網路上以課程統整的模式建構出屬於自己的知識，進而在分組的網路學習活動中與同儕交流互動，透過探索各領域知識並將經驗分享的過程達到合作學習。老師適時加入檢視並輔導

學生的學習歷程，最後將主題知識統整成報告，並建構主題式的網路化學習知識與資訊。

本「社子淹水」為主題的教學活動，學生在天天接觸的這片土地上，投入更深與廣的心去探索、體驗、發現與學習，做為地方與國際接軌的大使，在學習中不僅獲得豐富完整而實用的生活知識，更深化成關懷人與土地、地球與宇宙的心靈，進而透過無國界的網路系統，分享「愛」的情懷和行動。

參、課程活動設計

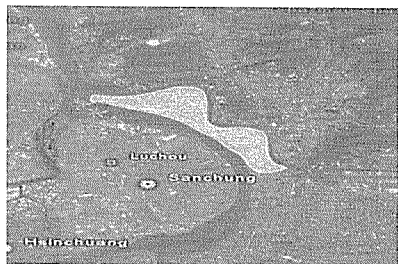
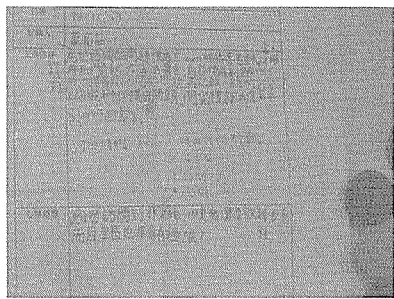
訪談耆老談社子

活動名稱	社子淹水追追	設計者
相關領域	社會 語文	詹月現 蕭信輝
能力指標		
一、能思考訪問題目的適切性		
二、能有良好的發問和聆聽態度。		

- 三、能与他人交換意見並表達自己的想法
- 四、能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。
- 五、能概略聽懂鄉土語言表達的重點。
- 六、能轉述問題的內容並對不理解的問題提出詢問。
- 七、能養成觀察周圍事物並寫下重點的習慣。

教學目標

- 一、能清楚說出社子的地理位置。
- 二、能探討社子淹水的必然性。
- 三、了解社子島的水文。
- 四、認識社子島的淹水地點和河流位置的相關性。
- 五、能夠隨手紀錄訪問聽到的重點。
- 六、能根據淹水主題擬訂事宜的訪問題目。
- 七、能與社區人士作良好的互動。

活動流程	學生活動	教師活動	活動紀錄
活動一： 深入故鄉社子島	1 指出社子島外型及兩條主要河流。 2 畫出社子島，標示出學校位置、住家位置和河流及橋樑。	1 以太空遙測圖教學，指出台北盆地、士林區及社子島位置，基隆河和淡水河。 2 說明過去容易淹水的地點。 3 觀看淹水照片和淹水影像紀錄	 以太空遙測圖教學  觀看淹水照片和影像紀錄
活動二： 重回淹水現場	1 試擬訪問題目，以電子信箱發送給其他同學和教師。	1 與家長共同擬訂受訪者的名單：現任兩位里長及燕樓李家的老先生，並請家長聯絡相關事宜。 2 整合學生的訪問	

	2 組長聯絡組員集合時間和準備事宜。 3 進行訪問	題目，排定發問題數及發問者和資料整理、攝影者。 3 指導學生發問語氣等禮貌與儀態。	指導學生整合訪問題目  以電子信箱發送訪問題目
活動三： 化訪問為文字	1 依據錄音內容書寫在提供的格中。 2 習寫整理各活動的收穫或是見聞。傳送到學校電腦老師設定的資料夾。 3 綜合不同受訪者對同一問題的看法，作出分析和比較。	1 擬定訪問稿書寫格式傳送給學生參考。 2 錄音內容分段放至電腦供下載，讓學生在家中即可聆聽及整理。	 訪談燕樓李家  訪談社區王里長
省思與回饋			
一：時間總是不夠用 要敲定訪問時間，能夠集合老師家長學生共同的時間，並不容易；教師要研習、學生要補習、週六家長沒有空，因此在這樣課餘的學習活動中，若不是有先前的溝通與共識，一系列的活動可能就會無疾而終。 二：語言溝通相當難 八十歲燕樓李家的老先生談起淹水往事，用閩南語，語若懸瀑，滔滔不絕；小朋友卻是一臉「霧颯颯」的感覺，要聽懂很難、要隨手紀錄——更難，回家整理文字檔——難上加難。這時候就需要老師和家長的協助，有時候老先生又會把			

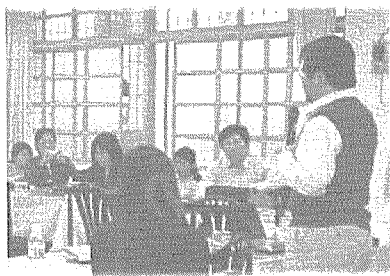
話離題，因此在內容的裁剪必須再斟酌。

三：做了就會有收穫

即使時間如此逼仄，但能夠在共同的時間中完成一項活動，所留下來的有形無形記憶恆久遠。學生驚訝於社子過去的水患，歡喜於和老人家與社區人的熱愛斯土斯地。當我們摸著入秋暮色離開淹水的場景，家長孩子的心都是盈盈碩碩的。

教授話社子

活動名稱	教授話社子	設計者	
相關領域	社會 語文	詹月現 蘇美賢	
能力指標			
一、能有良好的發問和聆聽態度。 二、能和其他人交換意見並表達自己的想法 三、能正流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 四、能概略聽懂鄉土語言表達的重點。 五、能轉述問題的內涵並對不理解的問題提出詢問。 六、能養成觀察周圍事物並寫下重點的習慣			
教學目標			
一、能明白地理資訊系統在社子的地理上的應用。 二、 能夠隨手紀錄演講的重點。 三、能參與教授的社區產業調查。 四、能從教授的個人網站得到相關資訊。 五、能從教授的提示習寫新詩。 六、認識資訊設備			
活動流程	學生活動	教師活動	活動紀錄
活動一： 教授介紹 GIS 地理資訊系統 GPS 的不同與應用。	1 紀錄教授的演講內容。	1 紀錄演講內容。 2 閱讀教授個人網頁：後石器時代。內容豐富，涵蓋歷史文學社會等多	

		向面。	 教授話社子
活動二： GIS 地理資訊系統可以在社子產業的應用方向	1 動腦思考教授的提問：想一個社子的產業 「回家後由父母陪同踏查住家附近的一項產業」 2 每個小朋友報告想調查的產業 * 補習班 * 西式早餐店 * 印刷廠 * 網咖 * 便利商店 * 檳榔攤 * 金融業 * 宗教建築	1 教師家長一起跟學生思考。 2 家長協同討論	 走訪社區福德宮  走訪社區剃頭店
活動三： 討論： 標示社子堤防抽水站的定位、淹水地點定位。	1 決定下一個活動單車遊社子時，教授會請東吳社會系學生一起參加活動並標示相關位置。		 實地介紹 GIS
活動四： 自由提問	1 教授談談個人的寫詩經驗。	1 教師請教授談新詩寫作。	
省思與回饋			

一：教授偶然留鴻爪

起初不是刻意邀請東吳社會學系石計生教授來演講，一來無經費，二來也不知道這位教授對士林區和社子研究甚深。彼此都對對方做的研究有深入了解的興趣，於是一張名片和一通聯絡教授的電話開啓相識的緣分；學校李主任和廖校長的支持，讓學生家長教師都有新的學習機會，學生認識新資訊、家長陪同學生一起學習，教師在教學上更上一層樓。只是偶然的機緣，一個週三下午遂開展出濃濃密密的學習綠蔭。

二：合作的鄉土教學

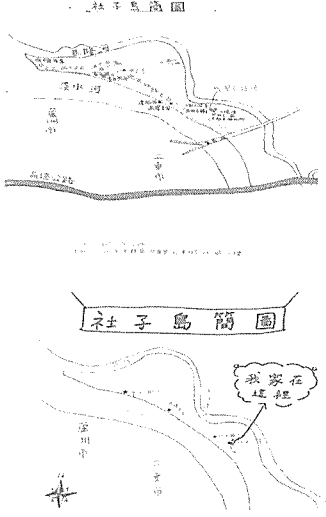
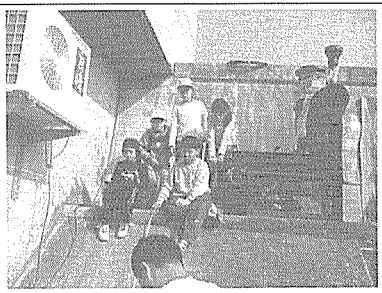
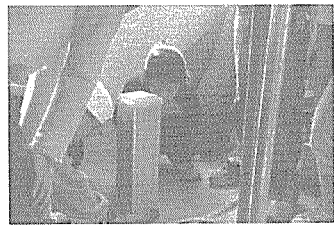
石教授有意讓小朋友和大朋友一起為社區產業做調查，他提到當然是由大學生做主要的定位工作，安全是首要的考量。雖然這是下學期的工作，在場的家長也都表示贊同，隱隱中也為我們下一次的網頁主題勾勒出主要線條。

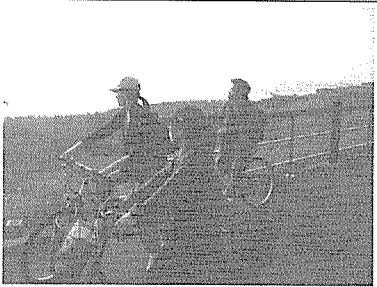
三：語文能力不忽視

會後，幾位老師和教授閒聊，問他為什麼會寫新詩而且也出版詩集？他說自己的父親是國中國文老師，因此語文教育是隨時進行，從小背詩寫作，加上敏銳的心思，所以練就一隻健筆。令在場的我們既羨慕又佩服，既憂心於現在課程對語文的壓縮，又忪忪於學生書寫表達能力的低落。當教師的我們當然努力不遑多讓，也希望教育單位重新審視我們的教育目標與生活情趣。

單車遊社子

活動名稱	單車遊社子	設計者
相關領域	體育與健康 社會	蕭信輝 蘇美賢
能力指標		
一、瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。		
二、利用地圖、數據和其他資訊，來描述地表事象及其空間組織。		
三、應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。		
四、瞭解有助發展體適能要素的活動，並積極參與社區運動環境。		
教學目標		
一、能運用各種媒體、資訊，了解社子島地理位置，並繪製社子島簡圖。		
二、從實際踏查中，印證社子島的地形、地貌，並了解基隆河、淡水河與社子島的關係。		
三、藉由騎單車活動中，體會、實踐行的安全。		
四、藉由訪談活動中，展現語文能力、禮儀。		

五、能在規劃與討論中，發展溝通協調與組織規劃的能力。 六、實地測量堤防中，深入觀察與數量觀念，表現實事求是的精神。 七、驚艷於家鄉的美，體驗愛鄉、愛人與愛土的情懷。			
活動內容	學生活動	教師活動	活動紀錄
活動一： 繪製社子島簡圖	1.動手繪製社子島簡圖，並標示與自己相關的位置（家或學校、社子花市等）。	1. 運用「台灣本島衛星影像圖」、「台北盆地衛星影像圖」、「社子地區導覽圖」進行教學，了解我的家鄉「社子島」的地理位置。	 學生手繪社子島簡圖
活動二： 單騎遊社子	1.循線前進。活動就在走訪、觀察中進行著。	1.規劃單車遊活動：包括時間路線及注意事項等。	 循線前進騎單車遊社子
活動三： 尋訪抽水站和閘門	1.訪問〔社子島抽水站管理中心〕楊先生，楊先生介紹站裡的設施及抽水站的運作。	1.基隆河和淡水河兩岸的社子島堤防上，共設置 8 個抽水站和 15 個閘門，其中包括〔社子島抽水站管理中心〕的 4 號抽水站。	 尋訪基隆河抽水站和閘門  尋訪水閘門

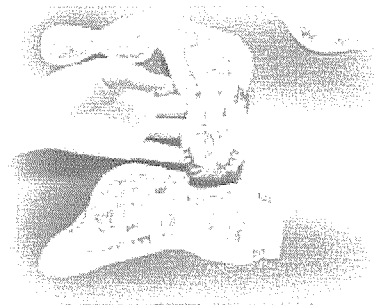
活動四： 測量堤防	1 實際測量基隆河和淡水河堤岸高度，並比較基隆河新舊堤防高度之改變。體會滄海桑田的現象。	1 家長教師協助孩子測量堤防高度並注意維護安全事宜	
			實際測量堤岸
活動五： 兩河匯合口攬勝	1.站在兩河匯合口，觀賞觀音山夕照、關渡橋，發現社子島的美。	1 親師生觀賞兩合會河口景觀	
			觀賞兩河匯合口

省思與回饋

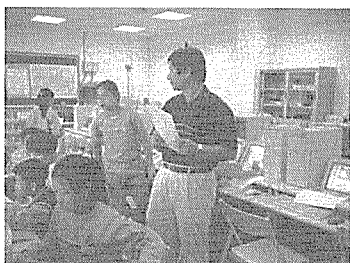
- 一：堤防實測活動，基隆河舊堤防不方便測量，只能目測比較。
- 二：在拜訪抽水站管理中心，若事先聯繫採訪活動將進行更順暢
- 三：單車路線之規劃有一小段，採人車混道，時有大卡車呼嘯而過，險象環生。建議主事單位做改善，讓腳踏車步道更安全。
- 四：繪製社子島簡圖時，學生顯得較陌生，宜加強地圖教學。
- 五：展望社子島開發，應自然生態與建設兼顧。
- 六：在強烈寒流來襲之下，活動一再延期。大家有個愉悅的單車知性之旅，感謝老天作美在風和日麗的好天氣，將社子島烘托得更美。

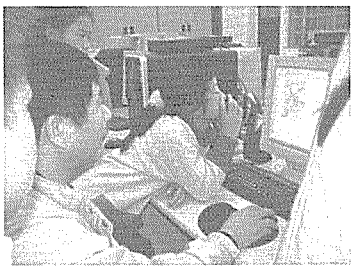
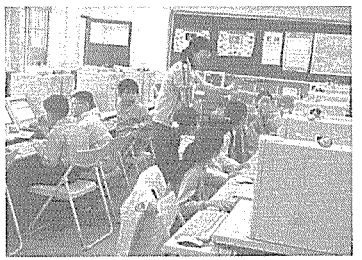
巧手捏社子

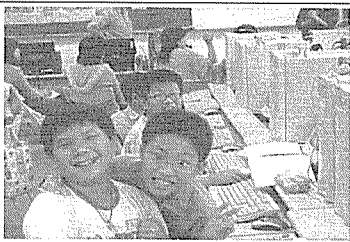
活動名稱	巧手捏社子	設計者
相關領域	藝術與人文 社會	詹月現 蘇美賢
能力指標		
一、構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法完成有感情的作品。 二、探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。 三、描述住家與學校附近的環境。 四、藉由接近自然，進而關懷自然與生命。		
教學目標		
一、能運用媒體網路，收集社子島相關資料。		

二、藉由參訪抽水站活動中，做地圖定位。 三、嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，感受創作的喜悅與樂趣。			
活動流程	學生活動	老師活動	活動紀錄
活動一： 資料收集	1、收集查看「社子地區導覽圖」	1、與社子在地捏麵人指導老師——美雪阿姨，溝通協商社子島模型製作之細節。	 捏麵人指導老師引導討論社子島模型
活動二： 抽水站與相關位置定位	1、在繪製好的社子島簡圖上定位。	1、討論單車遊在社子「地區導覽圖」做的抽水站和閘門簡單定位。 2、觀看單車遊社子當天活動照片。	 美雪阿姨指導創作社子島模型。
活動三： 巧手捏社子	1、搓搓、捏捏又揉揉，捏出一個社子島。	1、說明捏麵人製作注意事項。 2、展示事先製作的社子島模型。	 學生分享創作結果
省思與回饋			
一： 在單車遊活動中，基於安全性及時間的考量，學生無法在行程中按圖操練，確切的在平面圖上標示出位置，待回程後再標示會有些許出入。 二： 由平面圖進入立體模型製作學生對揉捏麵土的技巧上顯得較生疏，待熟練時，活動已進入尾聲。			

網上編社子

活動名稱	網上編社子		設計者
相關領域	自然與生活科技 藝術與人文 社會		蕭信輝 蔡錦美
能力指標			
一、嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 二、認識資訊設備和材料，並加以應用。 三、善用網路資源與人分享資訊。 四、由情境中引導學生發現問題、提出解決問題的策略。			
教學目標			
一、認識 Namo 6.0 網頁，並能做簡單的練習。 二、能將收集到的資料及訪問稿做統整。 三、能利用工作平台，與老師和同學家長做聯絡溝通與資訊傳達。 四、能運用掃描器做資料與圖片的掃描並上傳至實作網站。 五、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。 六、會利用製作網頁的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。 七、能由製作網頁過程中，透過網路分享個人學習心得，提升資訊素養。			
活動流程	學生活動	教師活動	活動紀錄
活動一： Namo 6.0 操作介 面的認識	1、Namo 6.0 網頁 練習。 2、利用 Namo 6.0 試作一份網 頁。	1、Namo 6.0 網頁 架構指導。 2、討論並建立網 站組織架構。 3、說明網頁組成 元素：文字、圖 片、動畫.....	 討論並建立網站組織架構
活動二： 擁有自己的工作 平台	1、上工作平台： 討論與連絡、 上傳資料、觀 看相關網站。	1、建置工作平台， 做訊息傳達與 討論及平台使 用指導等。 2、工作平台包括： 討論區、檔案 上傳區、相關 連結.....等功 能。	 學生建置工作平台

活動三： 資料統整 文字資料整理	1、將收集的資料及訪問資料用表格方式整理。 2、文字資料整理為電子檔	1、檢查資料之正確性及修辭與錯別字。 2、標點符號檢查。	
活動四： 資料掃描與上傳 多媒體資料整理	1、資料圖片與活動照片之掃描與擷取。 2、整理掃描資料上傳至實作網站。 3、利用繪圖軟體修改相片。	1、掃描器操作使用說明。 2、數位相機使用說明。 3、錄音擷取說明 4、繪圖軟體操作指導。 5、多媒體檔案格式說明。	 引導多媒資料資料整理
活動五： 網頁編排、配色與美化	1、統一網頁字型大小與表格樣式。 2、檢查錯字。 3、分工編輯網頁 4、統一套用布景主題。 5、加入動畫按鈕。 6、利用布置表格網頁排版。	1、統一網頁字型大小與表格樣式。版面設定。 2、製作背景圖。 3、檢查錯字。 4、修改網頁的瀏覽方式並將按鈕改為 flash 動畫方式，讓畫面更生動。 5、統整修改並隨時備份。	  學習網頁編排、配色與美化
活動六： 進度報告	1、到隊伍工作室填寫進度報告。 3、進度報告包括：日期、記錄人、工作內容及心得感想。	1、填寫研究時數。 2、檢視學生所填寫的進度報告。	

活動七： 作品上傳大會網站	1、利用 FTP 網路 傳輸軟體上傳 作品。	1、隨時將作品上 傳至大會網站。 2、檢查瀏覽是否 正常。	
省思與回饋			
一、網上處理作業時，有時受限於電腦的功能與速度，讓上網工作受影響。 二、網上處理作業時，最好有完整的時間，如週末假日或寒暑假，才能有充分時間完成工作。 三、由於比賽網站是使用 Linux 伺服器,檔案名稱不能使用中文檔名,對英文程度不是很好者,製作過程中對檔案辨識不易。 四、網路很方便,搜尋資料相當快速,可是資料正確與否,小學生有賴大人從旁指導學會判斷。			

肆、教學活動成果統整

以「淹水社子」為主題所發展出的一系列學習活動：訪談耆老談社子、教授話社子、單車遊社子、巧手捏社子，均是以社子為軸心的課程學習，不僅從空間的面向認識社子位置，也從淹水的歷史了解社子特殊的發展和禁建緣由。這不僅是學生的學習，也是家長的社區學習行動，更是老師教學相長最好的印證。

不論是老師或是學生或是家長都能在情意、技能、認知上得到相當的成長：

訪談耆老談社子

- 1、紀錄社子人淹水過往與經歷。
- 2、了解、體會昔日社子島居民生活甘苦。
- 3、提昇語文能力。
- 4、學習社交禮儀、應對進退。

教授話社子

- 1、認識 GIS、GPS 及其在學術上、在社區研究的應用。
- 2、學習學者專家之博學多聞、多才多藝、認真指導研究活動；更重要的是投入社區的研究，進而參與社區發展與服務。

單車遊社子

- 1、為抽水站、閘門定位。
- 2、參與正當的休閒活動，並融入社區環境。

巧手捏社子

- 1、塑一個社子島——許〈社子〉一個未來。
- 2、社子島〈握〉於手中。思索著：你能為社子做什麼？並付諸行動。

網上編社子

- 1、製作成網頁參加學校網際博覽會。
- 2、資訊融入教學，正符合九年一貫精神。
- 3、展望國際、再將網頁翻譯成英文，參加國際網博，介紹台灣，與世界接軌。

本課程教學即是以「社子淹水」為主題所進行的學習，教師、學生、家長在活動中，主動探索各領域知識進而統整成網路化的知識與資訊，因此學生在活動中，不僅建構以「禹過天青社子島」為主題的網路知識與資訊系統，所有參與者更自覺在情意、認知、技能向度上有豐沛的成長。

情意層面學習成長

學生	1、了解、體會昔日社子島居民生活甘苦。 2、激發對鄉土的關懷。 3、欣賞自己的生活環境。
教師	1、了解、體會昔日社子島居民生活甘苦。 2、激發對鄉土的關懷。
家長	1、了解、體會昔日社子島居民生活甘苦。 2、激發對鄉土的關懷。

認知層面學習成長

學生	1、認識 GIS 、GPS 及其在學術上、在社區研究的應用。 2、深入認識社子的水文環境。 3、認識社子的地理環境。 4、認識台北盆地。 5、認識社子水文化衍生的信仰。
教師	1、認識 GIS 、GPS 及其在學術上、在社區研究的應用。 2、深入認識社子的水文環境。 3、認識社子水文化衍生的信仰與建築。
家長	1、認識 GIS 、GPS 及其在學術上、在社區研究的應用。 2、深入認識社子的水文環境。 3、認識社子的地理環境。 4、認識社子水文化衍生的信仰與建築。

技能層面學習成長

學生	語文： 1、能用口述或筆述，寫出鄉土〔社子〕有關的人事物。 2、了解各種角色的特徵變遷及角色間的互動關係。〔社子開發的爭議〕 藝術人文：
----	--

	1、參與藝術活動，認識家鄉的地理特徵。〔社子島地形捏塑〕 2、將家鄉生態做為創作題材 社會： 1、列舉地方的環境變遷所引發的環境破壞。 2、了解各種角色的特徵變遷及角色間的互動關係，並提出可能的解決方法。〔社子開發的爭議〕 自然科技： 1、利用攝影、錄影、文字與圖案表達想法。〔小朋友整理訪問錄音檔〕 2、靈活運用書籍和電腦網路，蒐集資訊、組織材料。〔淡水河、基隆河、大漢溪等資料搜尋〕
教師	1、能使用影音檔紀錄社子人淹水過往與經歷。 2、利用電子郵件做寫作引導與修改。 3、架設專題平台，提供親子瀏覽各項資料。
家長	1、能使用影音檔紀錄社子人淹水過往與經歷。 2、利用電子郵件收發開會通知。 3、上網瀏覽習作網站，提供改善意見。

伍、反思與回饋

一、反思

社子位在台北盆地的較低處，兩河的匯入口，成為逢雨必淹的區域，尤其是在小地名叫做三角埔、浮洲、中洲埔、溪洲底、下竹圍的區域更是飽受水患之苦，大台北防洪計畫遂把社子列為治洪禁建區。社子成為一個三十年來停止開發的區域，時光好像悄悄的在這裡停止腳步，沒有大樓、沒有公園、沒有便利商店，而只有水鳥定期的造訪、社子島開發案的忽而

喧騰和暗地的洶湧。

社子，今天在便利的交通設施下，往外有高速公路的十八標路段、通往北投的洲美快速道路、通往三重蘆洲的重陽橋，和前往士林的百齡橋；其實往內，社子島有優美的自然生態，水光粼粼，群鳥飛翔，賞心悅目；在人文方面，更是蘊藏許多藝術的、信仰的、風俗的珍貴題材。透過這一次製作網頁而起的一系列學習活動，小朋友和家長一起深入了解家鄉，看到社子的現在、聽到過去的社子、開始關心社子的未來，深深覺得像這樣跨領域、跨年段、課程外的學習，雖然辛苦，卻是無價的。

二、回饋

同仁共事的喜悅：

蘇、蕭、蔡、詹四位老師人格特質接近，分別在不同的年段和領域教學，人文藝術、自然生活科技、電腦和語文，網頁正好把這四樣作統整。過去，蘇、詹二師常說：我們有題材，可是自己的電腦技術不好；蕭師則說：我們電腦老師有電腦配備和技術，卻常苦於題材不易尋得。三年前，蕭師提議：找學生參加台灣學校網博比賽；沒想到一做就樂在「苦中」，一連做三年，並且都願意繼續做下去。而蔡老師的藝術專業提升了整個網頁的美編。

為何云苦：

時間苦短。雖然製作網頁時間長達五個月，但是要在課餘時間，去採訪、寫作、捏麵人、聽演講、騎車遊社子島、上橋拍照片、電腦資料整理、在中午或早晨上課前集合學生家長開會，許許多多的細微雜事就在跟時間競賽中完成。

為何云樂：

當辛苦幾個月的成果終於開花結果，歡喜油然而生，驚訝：爲甚麼能夠完成？欣賞：親師生合作的成果；討論：可以有更好的空間。日本作家遠藤洲作說：寫小說有苦有樂。教育家河合準雄回應說：教育孩子也是，有苦有樂。但是一定要培養孩子可以活出自我的人生。同樣的作網頁，有苦有樂，但是回首一看，慶幸我們堅持做這樣看似額外負擔的工作；實際上當老師的我們從教中繼續成長，做過的經驗是最寶貴的專業技能。

家長的感動：

決定參加網頁製作，其實是有壓力的。因爲在同一個時間點上，涓任已是鼓隊的一員，同時又有網博與播音小天使的活動，時間上實在無法配合，幾經權衡之下，放棄了她也想嘗試的播音小天使訓練，投入了網博。再加上學校的課業，因爲在升上五年級後繁重了許多，在這期間又參加了作文比賽、面臨期末大考，壓力實在不小。所幸，辛苦總在每項交辦任務完成後，得到紓解，網頁內容也在大家的努力之下，愈趨豐富，心裡的感動與成就感油然而生。

在歷經了人物專訪、專題演講、單車踏遊及各相關資料的收集與整理，並接收了大自然的洗禮後，不只讓我們對社子島的人文、景觀、歷史有了更進一步的了解，也讓人不禁大讚：【美哉！社子！】 相信，透過這次網頁製作的經驗，涓任能有更寬廣更具宏觀的眼光，面對未來，面對每一個挑戰。【涓任媽媽】

小朋友們爲了製作網頁，努力的尋找資料，分析河流流域及相關地理環境；看著他們危危巔巔的騎著腳踏車，數著一座座的抽水站，仔細聆聽管理人員的解說，那份努力認真的表情，真讓人佩服。

平常他們利用上課前放學後的一點時間收集、整理資料；寒假中更犧牲玩樂的時間，繼續充實網頁內容，看著孩子們努力的完成這一份網頁，

不只學習到網頁製作的過程，更能了解地方文化，進而關心自己居住的環境，不管成果如何，這樣的學習過程，讓他們得到了豐富的經驗。感謝三位老師撥出課餘時間，帶領著這一群毫無經驗的孩子，一一去探索，親身去體驗，完成這一份資料，在這裡要深深的感謝他們。【冠萱媽媽】

學生的發現：

從這次的許多製作網頁所參加的訪問活動中，我希望社子島能成爲一個既美麗又令人羨慕的地方，因爲就像王里長所說的：「社子島因爲兩河交匯，所以適合發展觀光業。」我一直在想如果社子島發展觀光業，成爲觀光勝地，會是怎樣的情景呢？所以我希望社子島不單單只是成爲一個美麗又令人羨慕的地方，而是環境、生態的保護都具備的地方，等我們長大以後除了把社子島這塊美麗的地方發揚出去以外，同時也是環境、生態的平衡之島。【翔仁】

以前的社子因爲淹水所以並不繁榮，以至於在大台北地區漸漸的沒落了，我覺得很心疼，因爲社子是一個美麗的地方，它有許多別的地方所沒有的特色，不發揚光大，實在是太可惜！希望政府能在不破壞生態的原則下，努力的在社子島上開發，並且在社子島上興建捷運，讓社子這個地方兼俱文明與生態，散發出更迷人的丰采，成爲台灣最有魅力的地方。【宣宇】

三、結語

發現社子島：

從前我們並不知道社子島真正的範圍，只是人云亦云跟著說淹水；
 從前我們也不知道淹水到底有多高，只是隨著報導說可怕；
 淹水到底多可怕？
 水淹二樓高 水把家具都泡壞 水將交通癱瘓了…
 水把社子人往外移，社子成爲治洪區
 水把社子島禁錮在五十年代——靜靜悄悄的竹林鄉村

社子禁建_____沒有高樓沒有便利商店沒有公園沒有捷運的社子。

只因————社子水慌慌。

驚奇 社子島：

後來我們走進社子島，

聆聽老人家的敘說，點點滴滴的社子淹水故事，

把童心和陳年的記憶連結現代影像；

淹水的燕樓漾著葛樂禮颱風的肆虐身影，

而單車履過的堤防彷彿宣告著社子不再淹水的保證，

堤上的抽水站和閘門輝映著水鳥的雙翅，

藍天水邊青青河畔草，水邊人家房舍儼然，人在圖畫中，

原來社子這麼———水噹噹！

在編寫這個行動研究時，同時也由網博最新訊息得知我們這一次的成績，台北市獲選前三名外，也在台灣區中入圍決賽的前十名；得獎固然欣喜，回視半年來的工作日誌，發現工作真不少：中午的集合用來催作品、說明寫作內容、指導如何收集資料、到電腦教室編輯；週三的下午採訪踏察和聽演講；放寒假前前後後的控檔，加緊步伐，掃描上傳相關圖片等等細細碎碎的事；即使到了上傳到大會前夕，也還仔細檢查有沒有錯字，盡量做到無一字之誤的要求。許多的活動並沒有用教學設計呈現，實際上做的已超過網頁所呈現的內容。當然，要感謝的人太多太多，無法一一說明，就謝天謝地以概之吧！

陸、參考資料

王志文（民 90）：滄海桑田話社子——社區總體營造。台北市：財團法人台北市社子文教基金會。

台北市政府(民 87): 台北市國民小學鄉土教學補充教材——自然篇。台北:
台北市政府。

台北市北區資訊發展中心。 <http://info.syups.tp.edu.tw/>。

台北市政府 (民 87): 台北市國民小學鄉土教學補充教材——山水篇。台
北: 台北市政府。

宋旭曜(民 94): 社子文史生態景觀。台北北區社區醫療群社區醫療專刊,
第 3 期, 頁 43—45。

林秋雨(民 93): 台灣本島衛星影像圖。台北市: 秋雨文化。

黃華裕(民 94): Flash MX 2004 動畫技巧解析 私房教師。台北市: 金禾
資訊。

賀凱、鄒婷(民 94): Flash MX 2004 動畫特效經典 108 例。台北市: 文魁
資訊。

蘇東偉(民 94): 優質好站設計鑑賞 1。台北市: 金禾資訊。