

# 為我的人生加分

台北市明倫高中 任君玖／第二名

116-121

## 設計理念：

東大版的高中國文第三冊第二課選錄了傅佩榮教授的「欲望與迷信」一文，文中旨在針砭台灣日趨功利化的宗教現象，作者指出以個人功利為動機的宗教信仰必流於迷信，文中並未深入探討「正信」的內涵。有感於古人用以安身立命的「敬天命、盡人事」的人生態度消失殆盡，年輕學子處世愈益偏向逸樂取向和功利取向，對宗教信仰中淨化人性的真諦和積德改運之說不甚明瞭，因此透過國文課程的進行，一方面關照到此課的教學目標----「迷信」與「欲望」的關聯性；另一方面則融入「行善積福」的觀念，使學生學習到「生涯規劃」可以不用外在的成就為努力標的，轉而觀照內心的淨化，並落實在身體力行上，使自己的人生充滿希望。

## 教學目標：

- 一、經由有關信仰的經驗分享，有宗教信仰的學生澄清自己對宗教教義的體認，無宗教信仰者則可用更為理性客觀的態度來看待宗教。
- 二、了解構成宗教的基本條件以及迷信產生的原因，以此來分辨「正信與迷信」。
- 三、引導學生認識宗教的內涵及存在的價值。
- 四、體會自我觀照、淨化內心、行善積福是使生命轉彎的關鍵。

## 教材教具：

- 一、「渝淨意公」影片（取材自北京妙音動漫藝術設計工作室出品的《中華德育故事》系列動畫片----"感應篇"----《渝淨意公遇灶神記》片長23分14秒。其版權聲明如下：  
北京妙音動漫藝術設計工作室出品一切有關中華傳統美德動畫作品，免費在全世界電視臺及國際網路上播放，公開授權大眾拷貝免費流通，但不得擅自加注版權所有，任意增減內容，非法牟利，侵害公眾權益及原著本意。）
- 二、學習單（附件1、附件2）



## 教學流程：

### 課前準備：

- 一、前一週發學習單（附件1），稍作說明，並請學生就學習單的題目先行蒐集資料並作答。
- 二、於前一節課堂上徵求計時的學生一名，其餘則分成四組。
- 三、請同學事前預習課文。
- 四、該單元預計三小時完成。

### 第一節：認識宗教

3分	<p><b>教師說明討論方式及分組報告注意事項</b></p> <p>1、組員就課前各自準備的內容作綜合整理，並分派負責報告的同學。</p> <p>2、關於宗教信仰經驗的分享，可就各宗教共通的性質及個人從信仰中所得到的來作綜合報告，因時間的緣故，無須再依不同的宗派分別報告。</p> <p>3、至於無宗教信仰的同學，則綜合整理其不信的原因。</p>
20分	<p><b>學生分組討論</b></p> <p>學生就個人課前的準備內容，彼此綜合討論，分就四題來整合組員的觀點。此時，老師可在各小組間巡視，適時地提供指導或協助。</p>
20-22分	<p><b>學生分組報告</b></p> <p>1、用抽籤的方式決定各組口頭報告的題目（四組各報告一題，題目不重複），各組限時5分鐘，最多再延長30秒。</p> <p>2、若分配的時間未用完，可保留至四組都報告之後，再針對他組報告內容作補充說明。</p> <p>3、課後各組繳交一份該組統整過的討論內容（整份學習單），作為平時考核。</p>
5分	<p><b>教師補充</b></p> <p>1、先針對各組的優點作回饋。</p> <p>2、再就各組報告內容中值得商榷之處提出不同的思考角度，此時不予詳論，待第三節講解課文時再作說明。</p>

## 第二節：生命的轉彎

5分	<p>教師說明</p> <p>1、為排除因個人信仰而可能產生排斥觀賞影片的心態，先說明選擇該影片的緣由（一則時間長短適中、二則影片有很深的內涵、三為方便取得），同時強調可將影片中出現的灶神換成個人信仰的神明，以減少學習時的心理障礙。</p> <p>2、發下學習單（附件二），帶同學瀏覽一下討論題綱；至於影片中所出現的對學生而言較為陌生的辭語，先稍作解釋。</p>
22分	觀賞「俞淨意公」影片
3分	<p>教師說明</p> <p>1、分組討論的方式和時間（由於時間有限，各組經由抽籤決定報告的題號，於課堂上只討論一題，討論時間為5分鐘，各組報告時間為3分鐘）</p> <p>2、抽籤決定各組報告的題目（四組各報告一題，題目不重複），於課後各自完成其餘各題，於下一次上國文課之前繳交，作為一次作業考核的依據。</p>
5分	分組討論
12分	分組報告
5分	<p>教師補充</p> <p>針對各組報告內容作隨機教學</p>

## 第三節：欲望與迷信

50分	<p>課文講解</p> <p>1、先用提問方式引領學生思考各自的人生目標，並思惟當代「向錢看」、「先享受再說」的價值觀從何而生。</p> <p>2、用一些學生耳熟能詳的諺語來介紹我們傳統社會的宗教觀，如：「人在做，天在看」、「善有善報，惡有惡報；不是不報，時候未到」、「天作孽，猶可違；自作孽，不可活」等。</p> <p>3、介紹古人「天道好還」，及孔子「知天命」以及儒家「天人合德」的傳統宗教情懷。</p> <p>4、分析民間信仰中流於迷信行為的原因。</p> <p>5、說明宗教的組成條件，及判別宗教好壞的依據。</p> <p>6、釐清本課的主旨：宗教的作用在使人解迷出惑，活得自在；以滿足個人欲望為動機的宗教信仰必流於迷信。</p> <p>7、分析現代人的壓力源，讓學生思惟：換個追求的方向，由自我省視、淨化內心做起，心靈是否更為自由？</p> <p>8、隨機補充說明學生在學習單中作答或討論時所涉及的問題或觀點。</p>
-----	--



### 說明與建議：

- 一、附件（一）可提前一週發下，鼓勵有信仰的學生可藉此較深入地介紹該教派的教義；此外，請同學多蒐集國內外因宗教信仰而發生的社會事件。
- 二、附件（二）第5題討論題綱的設計概念是希望學生針對自己的習性來作省思，所以，該學習單宜個別繳交。
- 三、考量到學生剛分班不久，彼此不甚熟悉，所以在第一節的教案中安排了20分鐘做分組討論。較理想的設計是安排學生課前即先分組討論，上課時各組口頭報告時間較為充裕，不同宗教的教義容或介紹得較為完整；並可讓同學針對他組報告內容做些回饋，或提出問題，做深一層的探討。如此，第三節的教學進行，時間會較為充裕。

## 附件1

### 欲望與迷信 討論題綱

班級 號 姓名

※討論題綱：

1、我有宗教信仰嗎？

A · 有宗教信仰者：請探討－我從宗教教義中學到什麼？

宗教信仰給了我什麼？

B · 沒有宗教信仰者：請探討原因

2、台灣社會有哪些宗教現象值得商榷？（最好能舉出實例）

3、一個社會已有了法律和道德，宗教還有存在的價值嗎？為什麼呢？請分別就此三者來說明其功能（可以從個人心靈和社會層面來探討，最好能舉出實例）

4、如何區別正信與迷信？（意即：正信與迷信的分界線是什麼？最好能舉出實例）

### 筆記欄



附件2

「俞淨意公」影片 學習單

班級 號 姓名

甲、解釋名詞

- 1、意惡：惡念
- 2、隨喜：見人做善事而心生歡喜
- 3、妄語：說虛假不真實的話
- 4、惡口：以惡毒的話罵人
- 5、兩舌：說搬弄是非、離間他人的話
- 6、綺語：說不合禮義、不正經的話
- 7、爲外境所轉：隨著外在環境的人事物而改變

乙、討論題綱（1、2、3、4題作分組討論，3、4、5題請另外於課後自行填寫，並在下次上課前繳齊）

- 1、觀賞完這部影片，你印象最深刻的情節是什麼？？什麼？
- 2、你認爲片中所陳述的事跡是迷信嗎？？什麼？
- 3、真正改變俞淨意公命運的關鍵是什麼？
- 4、灶神的告誡中，諸如：「不怕念起，只怕覺遲」「沒有長遠心、忍耐心，易爲外境所轉」「命運是自己造的，自作自受，不要怨天尤人，只要在念頭上轉變，就可以再造自己的新命運」「自以爲能言善辯，其實說的是風涼話、諷刺人、強詞奪理，話太刻薄，有傷厚道」同學對上述告誡有什麼看法？（可任選一至數則來談）
- 5、我在哪些事情上也是「種下了滿田的荊棘，卻奢望長出好的稻米」來呢？那麼，我可以怎麼作，將我的確認落實在日常生活中，爲我的人生加分？