

字彙教學

許月貴 國立台灣師範大學英語系

字彙是語言的重要組成元素，也是組成書面文字的基本要素。從 1970 年代末期起，字彙教學漸受重視，字彙語意和字詞搭配的觀念更是被應用到教材的編撰上。字彙也是學生培養溝通能力的一項重要基本能力。由以上現象可看出，字彙對初學者而言，是學習溝通表達外語的開始，不容忽視。

因此，國小階段學童英語字彙的有效學習也顯得格外重要。若能教給國小學童一些常用的字彙，不但能幫助學生培養基本生存技巧，亦可以提高其學習興趣，並將字彙應用在日常生活中。此外，為了發展日後進階的讀寫能力，學生也必須在過程中漸次學習能夠較快地認讀熟悉的書面文字，而當遇到不熟悉的字彙時，也能夠在閱讀過程中發展識字讀音的能力(Neuman, Copple, & Brecklecamp, 2000)。換言之，成功的字彙教學，將使學生外語習得之路更輕鬆，興趣更高，成效更佳 (陳純音， 2001)。

壹、字彙教學的原則與策略

教師在介紹新的字彙或觀念時，宜注意下列的原則與策略 (Cecil, 1999; Neuman, Copple, & Bredekamp, 2000)：

(一) 讓學習新的字彙和概念成為有意義的過程(Cecil,1999)

1. 以學生的先備知識和舊經驗為基礎。例如，如果學生已經學過“book”和“bag”，則當老師在進行“bookbag”的教學時，與其直接告訴學生 bookbag 的意思，教師可用拋問題的方式引發學生對於字義進行猜測和假設。
2. 使用適切而豐富的肢體動作，並盡可能運用實物、圖片、圖畫、板畫、錄影帶，或是多媒體呈現方式，呈現字彙的意義，引導學生對於該字彙的了解，使學生經由有意義的學習，提高學習動機，增強學習效果。
3. 儘可能鼓勵學生透過唱歌，畫畫，扮演或是動作，表達他們對於新字彙的理解。
4. 示範字彙發音時宜慢而清楚，毋須刻意提高音調。
5. 重覆說明字彙的學習內容。如果仍有學生不了解，教師可嘗試以較短句子或是較簡單的語法重述一次或數次。
6. 避免一味的拼音練習，宜儘可能呈現完整的字彙，以協助學生建構對於該字彙的視覺圖示 (visual picture of the word)。
7. 盡量避免解說冗長的單字用法規則，而是以單字片語等較整體的方式解說 (陳純音， 2001)。
8. 教師良好示範的重要性。教師應適時表達對於新字詞的好奇並於學生面前示範良好的查字典習慣。例如，對於學生所提的某一生字，教師可以說 “I wonder what that word means?” 然後教師即可隨手拿起字典在全班學生面前查，並將結果與學生分享。
9. 教師應提供機會或是有意義的情境讓學生透過日常對話、教學活

動、或是教室英語等方式，應用所學習到的新字彙，並於學習過程中持續提供應用這些字彙的機會 (Rubin, 1995)。如此，這些字彙就比較可能成為學生日常使用語彙的一部份。

(二)互動式的英文童書閱讀可增進學生對於字彙的學習與理解

(Rubin, 1995)

選擇好所學字彙相關之童書，引導學生閱讀並在欣賞童書時辨學過的字彙。

(三) 歌謠和節奏韻文(songs and chants)

歌謠和節奏韻文(songs and chants)能提供學生在輕鬆、愉悅的氣氛下吟唱歌詞和讀音，尤其是一些簡單易記又可朗朗上口的歌曲和韻文，更是可以進一步擴展學生對於字彙與讀音的學習。

(四)避免介紹冷僻生硬之字彙，應儘量選擇常用字彙教學。

字彙教學宜以單字之常見率(如最常見的字)或常用率(如字義愈多的字)為考量，避免冷僻生硬之字彙，介紹日常生活常用且具體之字彙(如 chair, table)，而不是抽象的字(如 charity)。如此一來，學生將會覺得課堂上所學之單字與日常生活息息相關，相當實用(陳純音，2001)。

(五)分應用字彙(word for production)與認識字彙(word for recognition)

教學，並以螺旋(spiral)模式反覆練習(recycle)

所謂的應用字彙即學生須會應用的單字，而認識字彙即讓學生接觸認識，但不必會應用的字。字彙分應用字彙與認識字彙教學，可以減輕學生學習壓力。同時，為了避免學生忘記先前所學，教師必須在課堂中給予學生機會複習先前學過的生字，讓學生溫故知新 (陳純音，2001)。

(六)適時引導學生對於字根的認識

絕大多數的英文字彙乃是來自於法文、拉丁文、或是希臘文，而這些字中大部份含有字根，尤其是字首和字尾。教師應適時引導學生對於字根的認識，以進一步協助學生把未知和已知的字形和字義進行聯結 (Nation, 2002)。

(七)教師可於教室中規劃「字彙牆」(Word Wall or Word Bank)

教師可於教室中規劃「字彙牆」，然後引導學生將相同字首的字彙列在一起，同時鼓勵學生將學過和知道的字也寫上去。一段時間之後，教室即成為一部活用字典，上面記載著學生在該學期學過或是在課堂上討論過的字，如此亦可凸顯教室即是一真實的動態學習環境。

(八)將字彙融入各種教學活動中

在進行不同教學活動(例如，聽故事、歌曲教唱)時，教師可以將新的字彙寫在黑板上，並詳加舉例說明，或是以字卡方式，介紹新的字彙和相關概念以增進學生對於該字彙的學習和理解能力(Nation, 2002)。

(九)隨時整合及複習字彙

在活動結束之後，教師可運用多元的統整活動快速複習學生學過的字彙和活

動內容，並和學生簡短討論他們的心得與收穫。

(十)讓學生感受到教師對於他們認真學習態度的支持與肯定。

除了上述原則與策略，Hunt & Beglar (2002)亦提出字彙教學有三大教學法：隨機教學法(incidental learning)、直接教學法(explicit instruction)、和獨立策略發展(independent strategy development)教學法。教師宜視學生能力和教學情境的需要，調整使用不同的教學法。一般而言，直接教學法可能較適用於字彙認識有限的初學者(Cameron, 2001)；而需要用到較多閱讀和猜測字義能力的則較適用於英語能力較佳的學生。Nation (2002)則是進一步說明，直接教學法能有效而快速地增進學習者的字彙量。

Hunt & Beglar 說明了教師要落實這三種教學法的七項原則：

(一)提供機會進行字彙的隨機教學

例如，從故事書所提供的有意義情境中進行相關字彙的學習(incidental learning of vocabulary through stories) (Cameron, 2001; Cater, 2001)。

(二)評估和了解學生所應學習的常用字彙

(三)提供機會進行有目的的策略式字彙學習

例如，一次學習不超過 5 到 7 個字彙，亦即「少量多餐」的學習，或是聯結字彙與特定圖像或是聯結字形與字音的策略學習(陳純音，2001；Hatch & Brown, 1995)等。

(四)提供機會進行精緻化學習

(五)提供學生持續練習的機會並持續應用學過的字彙，以加深學生使用的流暢性

(六)引導學生根據字形和上下文的語境，對於字彙進行合理的預測或猜測 (陳純音，2001；Cameron，2001)

此種方式尤其適用於抽象字彙的解釋，也是培養學生學習策略的方法。

(七)指導學生使用字典的方法

貳、英語文教室環境規劃

孩子主要是從豐富的文字環境中，建構對書面文字的概念，因此，教師可依教學主題或是學生興趣與需求，適切營造充滿標籤、標語或其他功能性文字的教室環境。如此可協助學生了解語言學習的目的與功能(Neuman & Roskos, 1997; Neuman, Copple & Bredekamp, 2000)。

以下僅針對「建構豐富而適切的英語文學習環境」提出幾點建議(Neuman, Copple & Bredekamp, 2000)：

1. 教室中字母和文字的呈現應與學生的水平視線等高，以增進學生主動探索和了解教室英語文環境的動機。
2. 教師可在教室正前方或是四周呈現英文 26 個字母的大小寫，並提供機會鼓勵學生隨時認讀。
3. 在教室中適度規畫「英語角」(English corner)，或是「英語學習區」(English learning center) (或由師生發展有班級特色的名稱)。在此區域可放置與教學主題相關的兒歌韻文、海報、或英語文雜誌及圖書(儘可能以學生能看到圖書封面的開架式圖書為宜)，故事或韻文錄音帶、錄放音機(為避免產生干擾，以有耳機者為宜)、兒童英語字典或其他工具書等。
4. 教室中所呈現的英語圖書除宜與教學主題相關之外，尚應考量其文字運用、插圖、情節、內容等是否適合學生的年齡與發展階段，以及能否引起學生學習動機等。
5. 英語角中除了放置海報、雜誌、圖書、故事錄音帶之外，尚可規畫出學生作品展示區。展示學生於學習過程中所發展的學習單、檔案、小書、大書、或其他有聲書(如製作錄音帶)等成品，進而落實學生是教學與學習環境的主體之理念。
6. 英語角中可放置較舒適和令人放鬆的椅墊或椅子，藉由人性化的環境規劃，提昇學生與英語角的積極互動。

參、結語

從上述可知，字彙教學的原則策略極其多樣化，教師仍需根據教學目標、學生程度、和教學情境發展適切的字彙教學活動，同時提供學生豐富而適切的英語文學習環境，以引導學生學習英語的興趣並提昇其學習效果。

參考文獻

- 朱惠美 (2001)，字彙教學與評量，*國民中小學英語教學活動設計及評量指引*。台北：教育部。
- 陳純音 (2001)，字彙教學與評量，*國民中小學英語教學活動設計及評量指引*。台北：教育部。
- Cameron, L. (2001). *Teaching Language to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cater, R. (2001). *Vocabulary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cecil, N.L. (1999). *Striking a balance: Positive practices for early literacy*. Scottsdale, AZ: Holcomb Hathaway.
- Chall, J.S. (1996). *Learning to read: The great debate*. Rev. ed. New York: McGraw-Hill.
- Hatch, E., & Brown, C. (1995). *Vocabulary, Semantics, and language education*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hunt, A., & Beglar, D. (2002). Current research and practice in teaching vocabulary. In Richards, D. & Renandya, W. A. (Eds.), *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*(pp.258-272).Cambridge:Cambridge University

Press.

Nation, P. (2002). Best practice in vocabulary teaching and learning. In Richards, D. & Renandya, W. A. (Eds.) *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*(pp. 267-272). Cambridge: Cambridge University Press.

Neuman, S.B., Copple, C., & Bredekamp, S. (2000). *Learning to read and write: Developmentally appropriate practices for young children*. Washington, DC:NAEYC.

Neuman, S.B., & Roskos, K. (1997). Literacy knowledge in practice: Contexts of participation for young writers and readers. *Reading Research Quarterly*, 32, 10-32.

Rubin, D. (1995). *Teaching elementary language arts: An integrated approach*. Needham Heights, MA: Allyn and Bacon.

Schickedanz, J.A. (1999). *Much more than the ABCs: The early stages of reading and writing*. Washington, CD:NAEYC.