

非書資料

周素岷 *

本院為全國數位教學媒體資源寶庫之最，影音資源典藏最豐富。此資源旨在提升教師教學效能及改善學生學習成果，歡迎讀者登入本院網站（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

此外，本院自製媒體影片除配發學校運用外並掛載於本院網站（<http://www.naer.edu.tw/education/t-language-1.jsp>）。歡迎讀者上網隨時點播與下載。服務電話（02）3322-5558 轉分機 117，或 E-mail：sue326@mail.naer.edu.tw。

為有效推廣及鼓勵全國教師多元運用媒體資源，及因應十二年國教課程之困惑，本院近期製作完成十二年國教相關系列影片；本院另提供教學多媒體隨選視訊（MOD）系統；並上載歷年「本院自製媒體、與全國中小學教師自製教學媒體競賽」之作品，及不定期薦購國、內外之優質教學影片，供讀者多元利用網路免費點播觀看，各界反應熱絡。為有利教師運用與有效推廣，教育資源服務及出版中心積極執行「外縣市」教學媒體「免費遞送」到校借閱服務，相關豐富之館藏內容，讀者皆可從本院網站取得相關訊息（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

媒體影片『新上架』介紹！近期本院新購置約 220 單元影音資料，特於該期列舉其中影片為本報導內容；內容有「臺灣人在滿州國」、「預約未來替代能源」、「污染-環境污染」、「文字的誕生」、「我的左腳」、企業管理「創意觀光旅遊案例研究系列：1. 提供健康的飲食：學校餐廳案例研究；2. 觀光旅遊業如何提升銷售產品和服務；3. 觀光旅遊如何發展競爭性行…」、「餐飲與旅遊系列」、「天生“蠢”材必有用」…等單元。茲大意介紹如后，以饗讀者：

*周素岷整理，國家教育研究院教育資源及出版中心

『新上架』媒體影片單元大意介紹：

壹、臺灣人在滿州國

本單元為外購影片，由長天傳播製作發行，內容大意：1930 年代的台灣，是一個承平時代。當時全世界正颳起一陣經濟風暴，而在日本統治下的台灣，政經狀況已漸趨穩定，當時有能力到日本發展的青年，絕大部分是仕紳階級，而剩下的年輕人只能留在台灣，但機會甚少。正當迷惘之際，恰巧溥儀在東北建立了一個新政權，叫做「滿州國」。提供這些年輕人一個翻身的機會，於是這群精通漢語、日語的台灣人，前仆後繼的踏上東北這塊土地。「來去東北」就曾經流行於當時的一個名詞。

1949 年，對絕大部分的人來說，是一個家族離散的年代。他們有的是為了脫離 228 清鄉而逃走，演變至今，變成中華民國以及台灣。國族認同這件事彷彿變成一道曖昧不明的選擇題。曾被刻意湮沒歷史軌跡的《臺灣人在滿州國》故事…，藉以還原歷史真貌，讓大家更瞭解戰爭的意義和所負時代價值。緬懷當時為國家生存付出鮮血與生命的愛國勇士更熟悉日治時期臺灣人「過滿洲」可歌可泣的故事。透過本片的觀賞，讓我們一起端倪在台灣史上一段曾被遺漏的篇章。

貳、預約未來替代能源

本單元為外購影片，由公共電視發行，內容大意：預約未來替代能源 - 跟我們一起找尋人類未來的方向。本科學教育影片創意從風、火、日、海、木等神話出發，結合虛擬實境和類戲劇手法，輔以動畫的精彩呈現；替代能源研發過程的故事，將展現科學新知與科技原理，影片涵蓋國內積極研發的替代方案：風能、太陽能、生質能、燃料電池等四大技術，兼述其他能源發展現況，如：地熱、海潮能等，以及

現代替代能源生活用品之研發與使用。對全球面臨的挑戰作了最新的總整理，並以積極正面的態度，尋求解決的辦法，新能源、新創意、新趨勢，改變人類的消耗模式；藉由短片欣賞來了解如何落實生活中的能源減量及使用方法的改變。讓我們領受未來科技生活的新悸動。

參、污染—環境污染

本影片為外購單元，由漢藻文教發行，內容大意；環境污染會給生態系統造成直接的破壞和影響，幾百萬年來，大自然默默的吸收廢物，但今天人類製造出大自然無法吸收的有機殘餘物，如工業燃燒燃料產生的煙霧被風攜帶至高空，在大氣層中形成酸雨降下；而人口密集的都市，除了工業污染，還產生大量的噪音污染等等，都破壞了自然界的生態平衡。而在鄉間，綠地森林不但遭受酸雨摧殘，也飽受人類砍伐及農藥的侵害。也會給生態系統和人類社會造成間接的危害，有時這種間接的環境效應的危害比當時造成的直接危害更大，也更難消除。人類本身也是食物鏈中的一環，大自然遭到任何的損失，最後還是回報到人類身上，其環境污染問題越來越成為世界各個國家的共同課題之一，所以保護大自然仍是我們最重要的課題。

肆、文字的誕生

本影片由輝洪公司發行，共三集，內容大意；當遠古時期人類的組織規模還沒行成國家時，或許人和人之間用語言就可以溝通與了解，當人類的組織龐大起來形成國家後，為使統治整個國家以及政令的推行，溝通上只靠言語已顯不足將會有誤解的產生，而需要一種大家都能理解的東西，文字誕生就這樣了。【文字的誕生】將帶領我們回到名為「新月沃地」的國度，探索古老文字的演變，並且深入研究文字的轉變過程以及給世界帶來的巨大衝擊及影響。各單元摘要大意分享如后：

第 1 集：

一切的起源—楔形文字是世上歷史最悠久的書寫系統，我們將回到數千年前的古老蘇美遺址，藉由文字引領的文化復興，看見強盛古帝國的影響力。

第 2 集：

無盡的挑戰—本集鎖定波斯帝國興起的文字。透過破解貝希斯敦石刻上的古老文字，深入了解這個區域在西方文明發展中所扮演的角色。

第 3 集：

字母革命—本集分析了文字如何從簡單的符號，戲劇性的轉變為完整的字母系統，這集追溯了字母傳播世界的過程，以及它為各個文明所帶來的革命性影響。

伍、我的左腳

本影片為新外購單元，由輝洪公司發行，內容大意：一個患有腦性麻痺，他的家人與親友都認定他智能不足，而忽視他。這個出生於貧窮愛爾蘭家庭的克利斯（Daniel Day-Lewis 飾），在家中 22 名兄弟姊妹中排行第十的他，然而這個新生命的到來並沒能給家人帶來歡樂，先天大腦癱瘓導致的痙攣使他無法和正常人一樣用肢體或語言來表達自己的情感，他只能靠唯一一隻能動的左腳來完成所有想做的事情。曾是孤寂陪伴著他，而他的人生是憤怒及壓抑！某天，克利斯用他唯一還能控制的左腳，寫下了生平第一個單字“母親”，讓自己無比的驚喜，更証明自己不僅能像正常人般過生活，同時用他出色的才華創作出多部文學及藝術作品，最終成為一名受人景仰的天才藝術家。當然任何成功的取得都不會是一帆風順的，對正常人況且如此，而對於像克利斯這樣大腦有殘疾的人就更不用說了，敢於與命運抗衡的克利斯，所以成功屬於他。在孩子們盡情揮灑活躍生命的同時，我

們才會真正看見他們自然純真而令人感動的生命力，看見生命的絢爛、希望與喜悅！請觀賞本影片精彩內容。

陸、創意觀光旅遊案例研究系列

本系列為新外購影片，由百禾文化發行，共計8單元，內容有（1. 提供健康的飲食—學校餐廳案例研究；2. 觀光旅遊業如何提升銷售產品和服務；3. 觀光旅遊如何發展競爭性行銷；4. 新興觀光市場…）以上單元列舉介紹，一個國際級旅遊勝地如何管理？又如何吸引國際旅客？每年有千百億產值的觀光旅遊，如許多餐飲、觀光和旅遊公司，將如何運用提升銷售產品和服務的方法。請觀賞以下精選案例逐一探討。該系列為技職教育相關企業管理最佳影片，是老師教學上輔助的好工具。參考大意如后：

一、提供健康的飲食—學校餐廳案例研究

本節目要探討學校餐廳面臨的一些問題，台灣的衛生營養常以美國為效法，了解美國如何形成這些營養學的建議，然台灣學校餐廳的健康飲食其實常受很多商業利益所左右。而營養學之相關建議，如青少年在發育期間所需要均衡的營養較為多量，但是學校餐廳供應的飲食夠標準嗎？良好的健康和營養、餐廳裡的食物食材選擇以及學生選擇的食物有什麼影響？本單元將有詳盡的詮釋。

二、觀光旅遊業如何提升銷售產品和服務

觀光旅遊每年有千百億的產值。觀光產業的發展正風起雲湧…，人們休閒時間增加；出國外觀光或讓國際旅客來到台灣觀光，探訪我們美麗的家園，能直接感受到全體國民熱情友善的待客之道、提高來台旅客人次，由於無遠弗屆的網路力量，加強旅行業界提供線上旅遊資訊，這些要素皆促使臺灣觀光業更加蓬勃發展，創造台灣觀光事業更輝煌的成績。有許多餐飲、觀光和旅遊公司運用升銷售產品和服務的方法，增加旅遊的價值並提高獲利率。本節目要探討：定義產品、

產品與服務之間的差異、行銷概念、如何提升銷售、如何訓練員工進行提升銷售。既有套裝旅遊線之整備係以目前已有國際觀光客前往之旅遊區為重點，並納入周邊風景區，以整體套裝手法，優先提昇其觀光旅遊品質，以進一步提昇國際觀光之魅力為目的。

三、觀光旅遊如何發展競爭性行銷

本節目將討論與觀光業相關的不同議題，與不同發展規劃的層面，觀光是很吸引人的產業，它將錢從外地引入，提供當地人工作機會，有助於提升當地經濟以及帶來許多社會和經濟利益。本內容包括：觀光景點的定義，形象與品牌建立，觀光景點行銷的層面很多，首先一個地區的觀光是否可以帶動？但是它也會對地區帶來損害，觀光發展的規劃過程、整合利害關係人以及永續性的觀光發展。就運輸條件而言是觀光旅遊的基本和必備的要素，如何包裝這個景點來吸引觀光客，觀光業是廣泛又複雜的產業，強力行銷觀光景點需要全盤規劃，永續性經營和景點競爭力，在競爭中建立合作伙伴以及如何行銷觀光景點。請觀賞本單元精彩分享。

四、新興觀光市場

什麼是新興觀光市場？觀光業跟任何行業一樣它也出現新趨勢，很多新興觀光市場提供了以往不容易得到的體驗，本節目要探討這些新興市場包括：簡介澳洲觀光業，澳洲有得天獨厚的天然資源，又有後天對環境的努力維持，所以該國觀光非常發達。尤以生態觀光為特色吸引各國的遊客前往，因擁有豐富而多樣化的人文與自然資源，發展觀光具有雄厚的潛力原住民觀光、本細節詮釋新興觀光市場對於觀光旅遊業拓展，及何謂追求體驗族及簡稱 MICE 的國際會議、會議展覽、展覽和活動…等等。

柒、餐飲與旅遊系列

本系列為新外購影片，由百禾文化發行，共計 12 單元，內容有

（1. 食品業的清潔與衛生；2. 食物中毒：預防勝於治療；3. 讓它有夠好吃：如何呈現食物和服務；4. 食品包裝的變化世界 The；5. 營運管理：飯店案例研究 6. 食品設計流程：從概念到客戶）以上單元列舉介紹：

一、食品業的清潔與衛生

在食品業中，從食物的準備、提供到製造和生產，最重要的一個環節和區塊，就是一定要保持清潔與衛生。衛生標準不夠，就有可能造成食物中毒或法律問題。本節目要探討食品業中，圍繞清潔與永續經營的各種話題。清潔和永續為什麼這麼重要？又要如何保持食物清潔？服務業、食品業的生產、製造、清潔、儲存與職業安全，不但要確保消費者安全，還要兼顧企業的終極成功。

二、營運管理：飯店案例研究

服務供應商對我們的經濟很重要。如果沒有醫院，清潔公司，會計師事務所和理髮師的話，我們怎麼辦？但是，這些企業在經營管理理念的運用上，可能有困難。我們要介紹設施、材料、質量和技術等四大領域的作業流程，讓服務供應商運用，並顯示不同的策略可以改善經營績效，對於服務和行銷有很獨特的洞察力。