

書類資料

傅雅蘭 *

本期介紹《藝術爲本的教師專業發展》及《生活課程有效教學與多元評量之教學實踐方案》二書。前書旨在探究藝術爲本教師專業發展的意涵與實踐的可能，豐富教師專業發展研究與實務觀點。後者則爲教育部生活課程輔導群以促進兒童生活能力發展爲核心，舉辦教學方案成果發表研討會，藉以相互交流，增進教師教學效能。簡述二書內容如下，提供學術研究及各界參考。

書 名：藝術爲本的教師專業發展

作 者：洪詠善

出版機關：國家教育研究院

出版年月：2013 年 8 月

G P N：1010201708

I S B N：978-986-03-7772-9

內容摘要：

隨著社會變遷與課程教學革新趨勢，教師角色日趨多元，當教學情境錯綜複雜、外在世界的挑戰如此嚴峻時，藝術對於教師探究教學世界並形成實踐知識具有重要的啓示。而以藝術爲本（art-based teacher development）的教師專業發展係一內在轉移的深層學習歷程，在教師即研究者與教師即藝術家的論述基礎上，教師持續在行動與思考來回反復探究，發展出自己的教育理念、課程、教學計畫與行動。

本書結構完整，遵循學術論文格式之原則，並運用藝術爲本研究方法之多元表徵形式特質，激發閱讀者的反思與對話。全書分爲五章，首先分析藝術爲本的教師專業發展的意義、重要性和理論基礎，續以影像紀錄和教師心靈繪圖爲例，探討藝術與人文領域教師專業發

*傅雅蘭整理，國家教育研究院教育資源及出版中心

展的內涵，最後利用想像和創造的概念，描繪教師專業發展的新風貌和新的可能性。

綜言之，藝術為本教師專業發展不只是藝術教師的專業發展，它的重要性係培養教師對於教育現場深度觀看能力，鼓勵教師經由藝術認知，看見未曾看見，聽見未曾聽見之處，持續探尋自我 / 專業的論述，並形成自我 / 專業的實踐智慧。

書 名：生活課程有效教學與多元評量之教學實踐方案

主 編：教育部課程與教學輔導組生活課程輔導群

出版機關：國家教育研究院

出版年月：2013 年 7 月

G P N：1010201411

I S B N：978-986-03-7550-3

內容摘要：

教育部課程與教學輔導組生活課程輔導群 101 學年度推動的主軸是「有效教學與多元評量」，以此主軸為中心，輔導群展開一系列活動，包括初階、進階和領導人研習、生活課程多元評量工作坊、五區策略聯盟、分區研討會等，並於 102 年 5 月在國家教育研究院舉辦「有效教學與多元評量教學案例研討會」，總計發表 20 篇以「有效教學與多元評量」為主的教學案例，充分展現生活課程在不同縣市學校實施的多元面貌。

本書將發表的 20 篇教學案例編印成冊，以做為縣市輔導團向學校教師推展生活課程的參考範例。這些案例均以兒童為學習主體，運用日常生活可見的素材，在兒童真實的情境脈絡中進行教學與發展兒童生活能力，並進一步探求有效的教學策略與多元評量，以具體顯現學生的生活能力。

同時，為了讓閱讀者更深入瞭解生活課程的精神以及教學案例的特色，每一個案例後面都有附上一篇輔導群委員執筆的「整體評述」，使教學案例的特色及其所彰顯的生活課程有效教學與多元評量精神，能更清楚的被看見，也使每個案例的應用上有繼續延伸的無限可能。