

# 非書資料

周素咩\*

本院為全國數位教學媒體資源寶庫之最，影音資源典藏豐富，此資源旨在提升教師教學效能及改善學生學習成果。

為有效推廣、鼓勵全國教師多元運用媒體資源，及因應十二年國教之推動，本院近期製作完成十二年國教相關系列影片，並配送全國中等學校暨全國各縣市政府網路中心、國教輔導團與各大學師培中心。另有多媒體隨選視訊系統（MOD），讀者可以利用網路免費點播觀看下載。

教育資源及出版中心亦積極推動「外縣市」教學媒體「免費遞送」到校借閱服務，歡迎讀者從本院網站取得相關訊息（網址：<http://www.naer.edu.tw>）或與本院聯絡（服務電話：02-33225558 分機 117，或 E-mail：[sue326@mail.naer.edu.tw](mailto:sue326@mail.naer.edu.tw)）。

本期報導自製媒體暨十二年國教相關系列影片：國中活化教學列車、國中適性輔導列車及性別平等教育 V 之內容。茲扼要大意介紹如后，以饗讀者：

## 一、國中活化教學列車

本系列為本院自製媒體，影片記錄多位來自各縣市學校、各領域科目老師的創意教學、策略和方法，並分享教學經驗。

### （一）改變，從 0.01 開始

本單元採訪南投縣爽文國中國文科王政忠老師，王老師認為：老師應思考如何創造多元的教學方式，來引發學生的學習動機，讓學生習得帶得走的基本能力，並為孩子的多元智慧找到舞臺。

### （二）教學質變

本單元採訪臺東縣寶桑國中國文科楊惠如老師，楊老師強調協同學習、分組教學的重要。她表示，透過教學方式的改變，就能開拓孩

---

\*周素咩整理，國家教育研究院教育資源及出版中心

子的視野，學生的努力就會被看到。「59分的孩子，成就95分的老師」，楊惠如老師說，每個學生都不應被放棄，老師只要用對方法，都能幫助孩子適性學習，成就每一位孩子。

### （三）互惠式閱讀教學

本內容採訪桃園縣靖溪國中英語科許秀敏老師的教學方法，許老師分享「互惠式英語閱讀教學」，指出透過分組活動，採取「預測、提問、澄清及概述」等4個策略，能鼓勵每位學生就教學主題主動提問，並藉由彼此提問的過程，學習他人的思考方式及經驗。

### （四）科學探究課程

本內容採訪臺北市龍山國中自然領域鄭志鵬老師的教學方法，鄭老師多年來運用「多元教學策略」切入科學教育核心，讓學生不只習得課本的知識，還藉由對科學的主動探索，激發學生對科學的熱情。鄭志鵬老師讓學生在理化課扮演一個科學家，讓學生像科學家一樣看事物、思考、提出問題、解決問題、提出想法。

### （五）閱讀教學策略（從20%到80%）

本影片內容採訪臺南市復興國中國文科王秀梗老師，王老師結合教師學習社群，成立閱讀推動小組，以5年的時間發展「閱讀策略漸進式的課程架構」，指導學生閱讀的策略及步驟，讓孩子的閱讀能力從20%進步到80%，給孩子一把打開閱讀大門的鑰匙。

### （六）從學習共同體到教學有機體

本影片內容採臺北市立龍門國中綜合活動學習領域江海韻老師，她帶領的「龍門課棧」教學團隊採取合科教學，將傳統的童軍、家政及輔導活動課加以整合，並自編教科書，運用小組分隊的「達人教學法」，以學生發展需求為依據，以創意教學為手段，培養學生帶得走的能力。

### （七）體驗健康教育多元面向（參與式學習）

本內容採訪臺北市金華國中黃蕙欣老師健康與體育教學，黃老師在課堂中大量運用自編教材及自製教具，不同於一般教條式與傳統式的教學方式，黃老師讓學生在課堂上體驗與健康教育相關的生活經歷，希望學生從參與式課程中，看到生命中更多元的面向，並在生活中實踐。

#### （八）表演藝術科教學現場有戲劇和舞蹈課

本影片內容採訪臺北市萬芳高中蕭文文老師藝術與人文教學，蕭老師 10 年來帶領「戲在一起」教學團隊，把教室當成「劇場」，結合數學、化學、地理等跨學習領域元素，試圖把不同的學習領域緊緊「繫在一起」，發展出許多優良的教案，讓每一位孩子從由創造力及實作教學的過程中，獲得學習成就感與自信心。

#### （九）策略一小步，學習一大步

本影片內容採訪新竹市光武國中張蔚雯老師國文教學，張老師帶領教學團隊，運用多元的策略發展教學模組，清楚確立教學目標，讓學生學習帶得走的能力，並試圖將文學與學生的生活結合。在張蔚雯老師的國文課中，每個學生都是學習的主人，學生對於問題的分析能力、表達能力及應用能力均顯著提升。

#### （十）講聽讀寫完整學習，囡仔快樂學閩南語

本影片內容採訪高雄市五福國中王崇憲老師閩南語教學，王老師讓學生以閩南語進行「講、聽、讀、寫」完整學習，並運用多元評量，讓每個學生都能參與學習，營造歡愉的上課氣氛。

#### （十一）用教育捍衛地球，雲端教學新典範

本內容採訪國立中山大學附屬國光高級中學（國中部）謝隆欽老師的自然教學，謝隆欽老師在課堂中運用教學影片、雲端科技及有趣實驗，並帶領學生利用寒暑假參加營隊，讓學生從探索、觀察及思考中，體驗學習樂趣。

#### （十二）聲色的「別離」，詩畫歌的美麗合體

本內容採訪澎湖縣馬公國中林美惠老師的國文教學，林老師以「離別」為題，指導即將畢業的國三學生創作新詩，並由學生自己朗誦新詩後配上旋律，再請音樂老師協助配上和弦，同時結合美術課創作校園植物押花貼畫，成為「詩、畫、歌」一體的作品。語文科的教學，除了知識的傳授、技能的運用外，情意的陶冶是非常重要的環，如何讓學生透過國文科教學愛上閱讀及創作，一直是林美惠老師的教學重點。「孩子的創意無限，他們是詩的歲月，隨手拈來皆是詩。」林美惠老師表示，透過詩歌完整的創作教學，讓學生從師生的討論、修正及合作演出中，享受文字、圖像、旋律三者結合之創作過程及成

就感。

## 二、國中適性輔導列車

本系列為本院自製媒體，各單元拍攝採訪多所國中校長對於適性輔導，及十二年國教啟動後之課題。列舉其中單元，介紹如下：

### （一）大膽玩技藝，樹造新夢想

本內容採訪高雄市立大樹國中王俊校長推動適性輔導工作具體作法，王校長表示：「十二年國民基本教育啟動後，國中學生在完成九年國民義務教育後面對第一個生涯抉擇點，如何增加學生對自我探索與決策能力，接軌下一階段的教育歷程與未來社會需求，都是現階段學校推動適性輔導的重要課題。」

### （二）乘著夢想起飛，展開幸福人生

本影片內容採訪新北市立正德國中賴來展校長適性輔導教學之理念，賴校長表示：「十二年國民基本教育成功的重要關鍵之一，在於國中學生的適性輔導是否落實，學校應考量學生的不同需求，設計完整的生涯輔導體系，營造多元的學習環境，激發學習的動機與求知欲，讓學生發現自己的才能，找回自己的熱情，得到成就感，開啓未來的幸福人生。」學校秉持著這樣的理念，提供個別化且深入的適性輔導，針對每一位學生的特質、興趣與能力，透過察覺、試探、參訪及教學活動，親師生共同探索並建構學生的生涯規劃。學校的認真與用心，已得到社區及家長的認同與肯定。

### （三）預約未來，適性飛揚

本影片內容採訪臺北市立南門國中的輔導教育，南門國中李珀玲校長表示：「孩子接受教育的最終目的，在於人格的養成和能在職場上或生活中展現自我價值。所以，提供學生多元的學習情境與適性輔導，一直是南門國中重要的辦學目標之一。預先設定國中3年目標是我們的策略，鼓勵學生欣賞獨一無二的自己是我們的主軸，提供孩子們主動探索的機會則是我們的責任。就如我們可以算出一顆蘋果裡有幾顆種子，但我們永遠不知道一顆種子可以長出幾顆蘋果，所以在師長眼中，每位學生皆有無限的可能、每一天都是新的開始，而適性輔導的價值正在於此。」

#### （四）生涯導航，揮灑未來藍圖

本影片內容採訪苗栗縣西湖國中輔導教育，西湖國中校長徐曉雲表示：「每一位學生都有他的獨特性！」教師教學須重視孩子的多元智慧發展，根據孩子不同的特性與能力，因材施教，讓學生展現學習的自信與熱情，成就每一位孩子，讓每一位孩子都能充分表現自我、發揮潛能，邁向自己所願的未來。

#### （五）沒有不可能，只要我願意

本影片內容採訪臺南市安順國中的輔導教育，安順國中校長李耀斌表示：「本校有近3成的弱勢學生，在推動適性輔導的過程當中，總是用心設想為這群弱勢學生提供多元舞臺，創造更多機會讓他們了解自我優勢和弱勢。我們不放棄任何一位孩子，學術傾向的學生除了加強學科學習，同時引導認識多元工作世界，技職傾向的學生鼓勵參加技藝教育，找到自己的方向。」

### 三、性別平等教育 V

本系列為近期完成之自製媒體，共有5單元，各影片內容紮實，精彩大意如下：

#### （一）迷信？改運？——假宗教名義性侵

本片要讓學生明白，任何假宗教之名侵犯你身體的行為都要拒絕，只要覺得不對勁就應尋求幫助。對於國高中生而言，常會隨同親友參加宗教聚會，因此容易強化與加害人的信任關係，再加上擔心受到親友質疑，而拖延求助時間，反而產生更大的遺憾！

#### （二）那一年我們一起追夢——性別與職業

本片內容，片中藉由職業上傳統刻板印象的性別分類之顛倒，說明「依能力而非依性別分工」的就業理想。「為什麼不能是太陽「婆婆」、月亮「公公」、獅子「姊姊」、蝴蝶「哥哥」呢？」本單元一開始由2位小朋友天真的對話，以及面臨選組的3位好朋友的互動，引出對於性別與職業的平等概念。

#### （三）出口成讕——語言中的性別意涵

泰德是一名剛到臺灣的交換學生，他對臺灣年輕人常用的用語有些不解，當他遇到熱心的同學阿仁和阿三才知道，原來那些用詞都是

髒話，他發現臺灣的髒話似乎都和女性有關，且多含有貶低女性的意涵，加上許多髒話的諧音被廣泛使用，使得他常誤以為有人對他罵髒話，因而產生許多烏龍狀況……。

#### （四）如果早知道——男生也會被性侵

近年來，男童被性侵的比率不斷成長，所以不要輕忽男生被性侵的隱憂及危機！本單元由真實案例改編，1名隔代教養的男孩因不滿家人的嘮叨而離家，讓加害人有機可乘，以利誘的方式將男孩帶入住處性侵……。

#### （五）讓「性」更保險——避孕也避病

本單元藉由3位好友的不同觀點，帶出避孕的方式與戴保險套的必要性，影片中有兩對情侶，一對正在考慮是否要發生親密關係，一對則早已發生性關係，透過他們的討論，讓學生了解避孕的重要性，也明白自己的未來與人生是由自己決定。