

## 非書資料

周素岷\*

本院典藏全國最多之影音資源，為數位教學媒體資源之寶庫。此資源旨在提升教師教學效能及改善學生學習成果，歡迎讀者登入本院網站（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

此外，本院典藏之各系列（含自製）媒體領域；部份影片除配發學校運用外，亦掛載於本院網站（<http://www.naer.edu.tw/education/t-language-1.jsp>）及「愛學網」線上點播（網址：[stv.moe.edu.tw](http://stv.moe.edu.tw)），歡迎讀者上網隨時點播與下載。服務電話（02）3322-5558 轉分機117，或 E-mail：[sue326@mail.naer.edu.tw](mailto:sue326@mail.naer.edu.tw)。

為有效推廣及鼓勵全國教師教學媒體資源多元之運用，另提供教學多媒體隨選視訊（MOD）系統；並上載歷年「本院自製媒體、與全國中小學教師自製教學媒體競賽」之作品，及不定期薦購國、內外之優質教學影片，供讀者多元利用網路免費點播觀看，各界反應熱絡。另為有利教師運用與有效推廣，教育資源服務及出版中心積極執行「外縣市」教學媒體「免費遞送」到校借閱服務，相關豐富之館藏內容，讀者皆可從本院網站取得相關訊息（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

本期報導主題為「電影影片」熱門借閱推薦，內容有：「巴哈繞著地球跑」、「和平音樂會——祖賓梅塔與內田光子的美麗邂逅、辛諾波里與克萊曼的琴深回憶」、「20世紀大師音樂會——巴倫波因與芝加哥交響樂團」、「蝴蝶」、「天堂的孩子」、「琴童」、「悲憐上帝的孩子」等單元。茲大意介紹如后，以饗讀者：

---

\*周素岷整理，國家教育研究院教育資源及出版中心

## 一、巴哈繞著地球跑

本影片為音樂饗宴之【24小時巴哈音樂盛會】系列，由金革唱片出版，本單元內容為：來自全世界15位赫赫有名的獨奏家，從小提琴教父曼紐因到人聲吟詠大師鮑比麥菲林、從古樂名家庫普曼到鋼琴巨匠戴米丹可，還有7支名聞遐邇的樂團，名演系列的精彩大合輯，聆賞【24小時巴哈音樂盛會】成為現代不可不提的音樂盛會，無論是獨樹一格的德國銅管或是全球最古老的萊比錫布商大廈管絃樂團，全都在這張【巴哈繞著地球跑】——現身！

## 二、和平音樂會——祖賓梅塔與內田光子的美麗邂逅

本單元為外影片，由金革唱片出版，內容為巴哈小提琴與雙簧管協奏曲，與貝多芬之G大調第四號鋼琴協奏曲，特拉汶斯基之《普欽奈拉》芭蕾舞曲，根據裴高雷西之原曲改編。其大意如下：為了逃避納粹的殺戮，一群頂尖的猶太音樂家在1936年逃往巴勒斯坦，儘管中東的紛亂依舊不斷，但以色列愛樂所舉辦的和平音樂會，仍成立了名列全球十大樂團之一的以色列愛樂，也成為對抗戰爭與撫慰人心的最佳武器。七十多年來的全世界最優秀的音樂家們，如早年指揮大師托斯卡尼尼到當代小提琴天王帕爾曼，都與以色列愛樂共同在和平音樂會上綻放光彩！這場和平音樂會除了擁有祖賓梅塔2002年最新的指揮風采之外，還邀請到日本女鋼琴家內田光子擔任鋼琴獨奏，她是最早在國際樂壇發光發熱的東方鋼琴家，情感豐富的觸鍵以及深刻動人的詮釋，就在貝多芬的第四號鋼琴協奏曲中熱切展現。

此外，由以色列愛樂兩位首席所演奏的巴哈小提琴與雙簧管協奏曲、祖賓梅塔熱情洋溢的舒伯特《羅莎蒙》序曲和史特拉汶斯基新古典主義代表作《普欽奈拉》，都為這場和平音樂會掀起無止盡的高潮！

## 三、和平音樂會——辛諾波里與克萊曼的琴深回憶

本單元同為外購影片，由金革唱片出版，內容為：20歲就連續奪得伊莉莎白國際大賽、帕格尼尼小提琴大賽、莫斯科國際小提琴大

賽三項首獎桂冠的基東·克萊曼，是當今最讓人欽仰的小提琴大師之一。與阿巴多等人並列中壯派最優異的指揮名家，他敏銳精準的技法、卓越獨特的風格，在樂迷心中建立了真正藝術家的風範。而出生自義大利的辛諾波裡，身兼作曲家、指揮家、精神學家、考古學家等多重身份，他的詮釋總能呈現音樂當中更多的內在細節與精神層次，但不幸地，辛諾波裡在2001年4月20日卻心臟病猝逝於指揮台上，而這場和平音樂會實況演出，竟成為大師告別人世的最後錄影。在布拉姆斯的雙重協奏曲與第二號交響曲之樂聲中，我們不僅看到克萊曼驅使三百年瓜奈里名琴的精彩名演，更感動於辛諾波裡無比投入的最後指揮風采和最深回憶！

#### 四、20世紀大師音樂會——巴倫波因與芝加哥交響樂團

本單元同為外購影片，由金革唱片出版，內容概述：由「世界最佳樂團」美譽的芝加哥交響樂團，在全方位才華的音樂大師巴倫波因的熱力指揮下，於2000年4月30日在德國科隆愛樂廳的現場實況。絢麗火花就在世界最傑出的樂團與當最卓越的指揮家引爆！整場曲目以現代曲目為主，是巴倫波因的拿手好戲之一。而他對現代音樂著墨之深，可以從這場演出一窺究竟。本片中巴倫波因的指揮身影揮映著光芒四射的樂曲進行，芝加哥交響樂團激發出現代與古典的傳奇樂章，女高音瑪托絲演唱法雅歌曲的高度技巧，都可一一領會。另本片特別收錄巴倫波因與布列茲之對話珍貴影像，可發現其對音樂的一切努力。整場音樂會充滿著意義與歷史，堪稱是一場聽覺與歷史的美妙交會與饗宴。

#### 五、維也納愛樂交響樂團——葛濟夫——傾世樂宴

本單元同為外購影片，由金革唱片出版，內容：由國際樂壇最具人氣的指揮巨星，並享譽國際的名指揮葛濟夫，與維也納愛樂交響樂團於薩爾斯堡藝術節間合力演出俄國名作曲家作品，身為音樂界中人人欲一見而不可得的傳奇大師葛濟夫，被盛讚藉由交響樂團之手，將傳統蘇俄音樂中，人民血液中的堅忍和豪放，與充滿張力的管弦樂相互呼應，音樂之美表露無遺。音樂會上也建立起優良的傳統，每個細

節有其特定的主題貫穿其中，並傳達其獨特的訊息，前所未有的歡樂充滿了風采……。

## 六、蝴蝶

本單元為外購影片，由天際國際出版，大意：麗莎今年 8 歲，沒有爸爸，是一個不怕陌生人的小女孩。有天中午放學，媽媽又忘了接她回家，她來到鄰居爺爺的家，還打開爺爺的密室。怪脾氣的爺爺，說要去找「伊莎貝拉」，全歐洲最稀有的蝴蝶。麗莎怕被送到孤兒院，於是黏著爺爺一起上山找蝴蝶。這趟遠足好辛苦，她半路賴皮、後悔了。可是，她卻看到滿天飛舞的蝴蝶，和媽媽的愛！在蝴蝶電影裡，有「伊莎貝拉」破蛹而出的珍貴畫面，長達 4 分鐘，她被譽為全歐洲最美麗、最罕見的蝴蝶，只有 3 天 3 夜的壽命，故難得一見。本片有親職互動的溫馨，並可觀賞昆蟲的生態，及蝴蝶一生的蛻變！是一部寓寓教於樂的優良影片。

## 七、天堂的孩子

本單元為外購影片，由惠聚多媒體發行，大意：故事要從九歲的阿里，無意間弄丟了妹妹莎拉的粉紅色外出鞋開始。這雙鞋子雖然又破又舊，修修補補了好幾次，卻是莎拉的唯一外出鞋。阿里懇求妹妹：無論如何，都不要告訴父母鞋子不見了！因為他知道，家裡根本沒有錢買。阿里後來去參加了一項第三名獎品是一雙鞋的馬拉松比賽，他答應莎拉，他一定會帶回一雙新的鞋子！因著一雙破舊的鞋子，交會出阿里和莎拉兄妹兩人的瞭解與體諒，使得即便物質匱乏的環境，也充滿了天堂的味道。

## 八、琴童

本單元為外購影片，由天際國際發行，內容情節：一個叫何劍輝的琴童，父親因車禍失去了勞動力，一家四口人每月就靠母親的三百來塊維持生活。小學快畢業了，學校推薦何劍輝報考星海音樂學院，劍輝很在乎這次考試，因為他心裡明白，一旦考不上星海音樂學院的話就可能要回家務農了。但他沒想過，即使考上了，沉重的費用負擔，

他們家是難以承受的。兩年前，他悄悄地來，現在，他又要悄悄地走。如果有錢交學費的話，他又要去一個很嚮但又很陌生的地方……。這是一部貧童力爭上游，努力以赴的學習精神終獲光輝的成果。

### 九、悲憐上帝的孩子 (God's Children)

本單元為外購影片，由天際國際發行，內容是一部紀錄片，是一部讓您、我重拾生命意義與人際關係價值的醒世作品。由四乃宮浩導演、剪輯，金子學製片，瓜生敏彥攝影，加藤登紀子配樂。「悲憐上帝的孩子 (God's Children)」劇情描述困處於菲律賓「垃圾山」(Smoky Valley) 的無助百姓，他們在貧苦坎坷的人生際遇中，彰顯了求生的韌性與對道德的堅持，悲欣交集，感人至深。當今在全球富裕地區的人們，於倡行環保、垃圾減產之際，除了惜福惜物之外，並對清貧者付出更多實質關懷與有效救援。或許在其中，當人們看到了功利社會難得一見的人性光明時，發現原來他們是造物主派來人間表露無遺的真愛天使。

### 十、2012 馬雅末日預言

本單元為外購影片，由華誼國際影視出版，內容大意：馬雅手抄本預言，2012年12月21日有末日說之記載。天文學家和行星專家逐一描述了圍繞馬雅曆結束的每一個所謂謎團，許多預測大師，包括華倫巴非特，都認為美國有超過50%的可能在未來十年內經歷恐怖份子的核武攻擊。世界末日流言紛起，殘留下來的馬雅文化遺跡中到底還隱藏著哪些驚人祕密？換而言之，情況對我們來說並不樂觀。到底我們有沒有辦法阻止核武版的911發生？影片內容逼真的電腦動畫、真人演出的情境劇以及各項領域專家的見證來分析這些災禍發生在現今社會的可能性。真相還是想像？究竟世界末日何時來臨？太空科學已證實任何星體都有出生和死亡的歷程，以太陽為例，據推斷她已經有五十億歲了！唯有時間能證明最終的結果。「2012馬雅末日預言」帶觀眾深入探討神祕難解的馬雅文化，解開末日流言真相與密碼。