

40-45



單車壯遊： 新臺灣青年的成年禮

徐嘉毅 邱建章

前言

單車旅遊日漸風行，過程中需有諸多條件的搭配才得以成形。從價值觀的樹立、制度的確立、乃至物質條件的建構，都讓單車壯遊的行為與模式發展出更為多元且豐富的內涵。就價值觀而言，2007年動人的國片電影《練習曲》，即是以單車環島的方式，「描述主角與自我、天地、自然景觀的對話及與旅途陌生人交織融合的過程，藉此刻畫體現這塊土地之感動，並激起臺灣青年的認同與熱情。」行政院體育委員會在99年規劃之「打造運動島計畫」中，「運動樂活島專案」裡的單車成年禮活動，更成為推動單車壯遊的重要項目。環島一周，約一千兩百公里。可以利用各種方式與工具完成環島旅程：徒步環島大約需要三十到五十天，單車環島則需要七天到二十天左右，壯遊青年可依照自身需求、經濟條件、時間長短、體能狀況、特定目的、乃至個人偏好來規劃整個行程，進而建構出對這片土地的不同想像與創意思維。

林懷民認為：「年輕的流浪是一生的養分」，他以雲門舞集文教基金會成立「流浪者計畫」，意圖獎助年輕藝術創作者從事自助式的「貧窮旅行」，藉此擴大視野，豐厚臺灣的社會與文化；而曾於2004年獲得流浪者計畫的《轉山》作者一謝旺霖，以一部單車及簡單的行李深入滇藏邊境旅行，即使旅途中面臨各種突發狀況與困境，憑藉著永不放棄的意志力，堅持走完全部行程，這一切就是為了「追逐夢想」。謝旺霖藉由旅途的過程尋找自我，學習解決問題，並成為青年的典範人物之一。尤其當刻青年朋友正面對全球化環境的劇烈變遷，許多挑戰迎面而來，能力的塑造與養成益形重要，包括：生活力、社會力、運動力、行動力、乃至問題解決能力，則是青年持續不斷歷經壯遊的挑戰與磨難後，得以培養出的生命體驗及生活能力。

馬總統於2008年所提的青年政策中，第七項「青年壯遊計畫」就是要讓臺灣的青年效仿歐洲國家「The Gap Experience」的概念，以自助旅行的方式去認識世界、體驗學習以及認識自己，並鼓勵青年朋友以愛護地球及節能減碳方式進行壯遊。實際上，Gap原意為缺口、空白或間斷，而Gap Experience則是泛指人們利用人生中的某段空檔(The Gap Year)（離開學校或工作），到異地從事探險、旅遊等活動，以增進人生閱歷、拓展視野、磨練意志、增長見聞，具有無窮盡的可能性，所以Gap Experience與單純度假旅遊不同，並非無所事事、由你再玩的消極活動，而是一項具有積極意涵的自我建構。Gap也可指涉一條溝，「溝」的意象很具體地將生命畫出各種階段，大學畢業可以是一條溝，忽然找不到生命的熱情所在也是一條溝；換工作是一條溝，事業太過順利，從此

再也不能停下腳步來欣賞人生風景也是一條溝。似乎永遠沒有多出來的空檔，就算看到了生命的缺口，往往選擇大步一邁、草率跨越的態度。但是，如在人生旅途中，沒有停下腳步好好擴大視野、反省未來，那將是青年朋友的巨大損失。

青年壯遊計畫在體委會以及青輔會大力推廣下成功地蔓延開來，在年輕學子心中種下許多冒險的基因，興起出去闖蕩的夢想。在壯遊中，透過自我挑戰性高、與人文社會互動深、旅遊時間長，並以高度意志力徹底執行（陳雅玲，2009）的活動，體驗壯遊帶來的價值與感動。在旅途中學習、體驗、尋找「不一樣的自己」；或者是說，「理想中的自己」。古諺有云：「行萬里路，勝讀萬卷書」，真切地說明了實際的生活體驗遠比書本的知識來的更直接、更具衝擊性。近年興起單車熱潮，鼓勵青年以單車行遍臺灣、認識鄉土。在這近似成年禮的儀式中，可以創造自我認識的機會，並訓練獨立思考判斷的能力，為自己的行為負責，甚至思索人生重要的抉擇。誠如馬英九總統（2007）在《青春鐵馬向前行》一書中所體認到的意義：縱貫全島西部的臺一線，承載了臺灣近代發展的大部分歷史記憶。十天的鐵馬行程總共走了675.4公里，途經70個鄉鎮。這趟單車之旅有別於以往，在阡陌城鄉間揮汗行進，我必須說，單車實在是思考國政，深探民意的極佳載具，透過單車行腳的過程，更深入走訪各地，和民衆一起思考臺灣的未來。

因此，本文意圖連結單車運動、壯遊與成年禮的概念和意義，說明單車壯遊所蘊藏的價值。當政策推動單車壯遊的相關制度時，可使青年朋友體驗到「冒險，只為了找尋未知的自己」、「接觸，是遇見

真實自我的唯一之路」、「緩慢，是用來貼近天地與人心的方式」（蘇慧娟，2009）等深刻的內面價值，並樹立青年壯遊也是一種深度教育及學習過程的價值信念，孕育出青年壯遊文化，鼓勵青年「勇闖世界」，建構出臺灣青年所應具備的生命力與人文素養。

從成年禮儀式、Gap experience 到單車壯遊

「The Gap Experience」是一個空檔時間的概念，強調青年在進入職場或轉進下一個學習歷程前，以深度旅遊的方式探索世界，從事一種自我追尋與建構的旅程。而西方「壯遊」一詞起源於十六世紀，英國伊莉莎白女王為培育其貴族子弟，送小貴族們到歐洲大陸留學，到十八世紀，為了培養小貴族的國際觀，更遠送法國和義大利展開歐陸研習之旅 (grand tour)，學習社交禮儀及藝術鑑賞能力（辜振豐，2002）。舉例來說，年輕貴族可能要花上一整年去學習一種新語言、或特定文學。目的著重在教育、文化、健康、休閒、科學、職業發展、藝術、名勝古蹟的欣賞等，而壯遊的動機則在於體驗新文化、學習新技能（劉修祥，2002），並藉由這些方式來充實自我，增進自己的競爭力。到了十九世紀，壯遊已經變為多數歐洲青年的成年禮儀式。

在中國，壯遊這個名詞源自唐朝，那是個壯遊的時代，各種人才與文化的發展更創造出前所未有的成就，甚至深刻影響世界上的其他國家與民族。而東方高僧玄奘到天竺（印度）取經，就是古今中外最著名的壯遊歷史之一；西方科學家達爾文則是在航行〈小獵犬號〉探險世界五年後，才書寫出改變人類歷史的演化論經典《物種起源》，揭橥壯遊史上各色典

範人物，都是在歷程中開拓視野、確認方向、記錄見聞、累積知識，進而為人類文明開闢新的境界與成就。此外，詩聖杜甫在自傳性的〈壯遊詩〉裡就曾寫道：「東下姑蘇臺，已具浮海航。到今有遺恨，不得窮扶桑……」，就因為這首詩的名氣，而留下「壯遊」一詞（陳雅玲，2009）。所以綜觀東西方文化，人類都存在著勇敢冒險與體驗學習的基因，創造出許多歷史與文化事件流傳於世，讓世人得以崇拜、效仿，使壯遊精神及意義不斷地延續、發酵。

是故，「成年禮」雖在不同的地區與風俗習慣中有所差異，但實質上都代表著：人經由啓蒙而長大了，要為自己的所作所為負責，並試著訓練自己獨立自主的能力，以便日後融入社會。但在臺灣社會中並無明確的青年成年儀式，也沒有大規模制度化的規範，讓青年通過特定儀式來接受訓練、培養技能，進而認知到自己所應肩負的社會責任。就歷史而言，僅傳統臺灣原住民社會擁有較為明確的成年禮儀式，原住民族會要求十三、四歲的男孩開始參與打獵事宜，從少年到青年時期原住民都要進入各自的「會所」，男子開始跟隨族人外出狩獵、出草，女子學習家事、耕作、紡織等事務。一旦打獵技術純熟，人們就會在年中祭典之前，或祭典進行當中，舉辦特別的測試來考驗族中少年，通過測驗的男子才算成年了，由該社頭目及長老在祭典上宣布已具有成年資格的人，同時宣告他加入壯丁的行列並為他戴上皮帽（劉還月、陳阿昭、陳靜芳，2003），象徵原住民青年已長大成人，可以用自身的力量勇敢守護族人，並且能自食其力，但原住民這樣一種傳統的儀式，在歷經現代化的過程後，也慢慢凋零失落了；另一方面，臺灣漢人社會則有「做十六歲」的習俗，並以臺南最盛行，藉由鑽七星亭以



▲由行政院體育委員會舉辦之 100 年單車成年禮。(圖片提供：行政院體育委員會)

及從七娘媽殿前的貢桌底鑽過，表示可以出人頭地（劉還月，1991），象徵孩子長大成人，表示青年已有經濟生產能力，但上述僅具象徵意義的成年禮儀並不足夠，必須進一步建構對青年肉體、心智與精神層面具有實際衝擊和能力養成的活動才能創造出實質的意義，而單車壯遊則可以是一項理想的成年禮儀式。

自行車在臺灣是一個普遍為衆人所利用之交通工具，在一踏一踩間可以培養青年勇往直前、堅持不懈的精神，也在這過程中，轉動出人的多元想法，

因此在臺灣的壯遊旅行史中，單車是許多人的親密夥伴。而「自行車」一詞，是從 1895 年日本統治臺灣時開始出現，而腳踏車的數量也從初期的屈指可數，至今成為家家戶戶休閒娛樂、健身、交通等不可或缺之乘載工具。臺灣最早剛開始興起的單車旅行，其實比較像是上層階級交際聯誼的一個活動，隨著時代的演變及普及，漸漸開始有人使用腳踏車進行旅遊。到了 1984 年，胡榮華以三年一個月的時間進行六大洲的單車壯遊，創造了臺灣第一個單

車壯遊的先例，是臺灣壯遊史上的第一人。此一壯舉讓臺灣青年擁有壯遊史的學習典範。

新臺灣青年單車壯遊文化

單車壯遊可以作為修補傳統價值斷裂的新文化，因為東方也曾擁有偉大的壯遊文化。據史料記載，中國最著名的歷史作品《史記》即是司馬遷在歷經壯遊之後的經典作品。但蔣勳則認為：在儒家「父母在，不遠遊」的文化根底下，華人文化裡，貧窮時是能夠闖的；可是一旦富有，就過度保護子女。基於這樣的文化邏輯，導致「下一代失去闖的能力，很容易腐敗掉，進而失去競爭力」。易言之，社會所得提高，反而讓臺灣青年的自我能力每況愈下，相較於多數歐美國家的青年是以 Gap Experience 的方式，從事國際性服務志工或至世界各地進行文化及語言的學習，增加自己的視野與國際觀，學習包容、接受不一樣的文化薰陶，建立悲天憫人的情懷，使青年更為成熟與穩健。

對青年朋友而言，如將單車壯遊當作是人生修鍊場的一個環節，給自己一個跳出「舒適圈」(comfort zone) 的機會，勇於接受陌生事物的衝擊與挑戰，激發人的潛能與突破極限，因為在面對較為嚴酷的試煉與不同的生命體驗下，才能真實構成青年人的成年禮。尤其在這追求效率的社會裡，「度速」是致勝的關鍵，卻也使人失去自我沉澱、反省的能力，漸漸失去方向、目標及與人互動的能力，而「緩慢」則越來越受到重視，在單車壯遊的過程中，利用雙腳的踩動，讓單車帶我們朝著目標前進，以身體力行的方式做深度旅遊，臺灣全島由南至北、由西到東，從地理環境、天文氣候到人文景觀，319

個鄉鎮都值得壯遊青年耐心駐足、細緻品味。體驗在慢遊的過程中，與腳下的土地真實連結，學習關心生活周遭的人事物，重新認識那些以往被忽略的景物、歷史與故事，而再也不是走馬看花式的淺薄。

因為在完成艱困目標的緩慢過程中，可以更接近自己和外在的天地，這和忙碌的城市生活形成極大的反差，視野在減速到專注的轉換當中逐漸打開，不僅是向外觀看世界的視野，更向內體察自身，這將是一趟直達內心深處的旅行（蘇慧娟，2009）。青年藉由單車壯遊的過程，體驗臺灣各地不同的風土民情，從而珍惜這片美麗的淨土，藉由緩慢以及艱辛的旅途，去反思、關心我們的家園，藉由人際的互動去認識同一塊土地上的不同文化，並學習尊重不同族群的生活，如能更進一步在壯遊青年的內心世界，激起自我對話與反思的動能，更會是旅途上的重大收穫。藉由冒險完成壯遊，即是自我肯定的過程，並在逐步確定自己的「能」當中，積累出自我的信心，相信可以用自己的力量和方式，去體驗這個世界。

青年單車壯遊的真正意涵，是要突破旅程上的孤獨，堅持以最少外力支持的方式完成旅程，以緩慢創造深刻的體驗，藉由自我的對話及反思，找到更為明確的方向或目標。進而從追求外在物質生活轉而重視內在的生活品質；從最少的行李攜行獲得最豐富的旅程收穫；從快速且制式化的生活轉化為一種慢活態度；從生態的消費者轉型成環境的保護者；從淺薄的人際互動進入深刻的人際交流；從全球風景轉向在地人文，進而認識與自己最親近的土地。透過這種儀式，青年將累積自我改變、擁有自信、建立人生目標的可能性，攜帶「勇闖」的意志與能力，追隨各種人生典範的啓發與鼓勵，成為具有生活力、社會力、運

動力、行動力、乃至問題解決能力的新臺灣青年。

結語

《練習曲》裡那句打動人心的臺詞：「有些事現在不做，一輩子都不會做了」，激勵人們勇敢踏出追尋夢想的第一步。畢竟，千里之行，始於足下。許多曾經親身體驗的人都明白，壯遊可以成為改變人生的契機。因此藉由推廣單車壯遊，創造屬於臺灣青年的「成年禮」，期許青年以身體力行的方式去實踐，藉由踩踏的過程，培養面對困難及學習解決問題的能力、面對孤獨無助時能有獨立自主的能力、面對自己時能有反省的能力、面對不同文化時能有互相尊重的態度。把單車壯遊作為挑戰自我的成年禮儀式，讓青年學習為自己負責，學習獨立思考判斷的能力，讓臺灣青年擁有「闖」的意志與能力。

此刻，「單車成年禮」的活動備受青睞，每年的活動規模不斷擴大，參與者不斷的增加，青年朋友越來越重視這項有意義的活動。單車「壯遊」讓青年能夠以深度旅行的方式，行腳臺灣，認識鄉土，在這過程中使人生更加精彩豐富，而這種深入地方、節能減碳、找尋自我的旅行方式，將有可能改變旅人的一生，就像革命青年家切·格瓦拉(Che Guevara)，就是在歷經九個月穿行南美洲大陸的萬里壯遊後，才真正確認此後的人生態度與改革志業。這說明了，要在持續不斷的壯遊中，從困難挑戰裡所積累的獨立思考和能力，才會是一生無法折損的個人條件與社會資產。最後，想問：青年朋友們，壯遊了嗎？

作者徐嘉毅為國立東華大學體育與運動科學系研究生、作者邱建章為國立東華大學體育與運動科學系助理教授

參考文獻

- 行政院青年輔導委員會 (2008)。30歲前一定要去的遊學臺灣。臺北市：遠流。
- 行政院青年輔導委員會 (2010)。一座島的43種旅行：青年壯遊臺灣的感動地圖。臺北市：青輔會。
- 馬英九 (2007)。青春鐵馬向前行：馬英九的臺灣單車日記。臺北市：二魚文化。
- 陳雅玲 (2009)。一輩子要有一次壯遊。商業週刊，特刊 28，20-25。
- 陳柔縉 (2007)。囍事臺灣。臺北市：東觀國際文化。
- 陳柔縉 (2011)。臺灣幸福百事。臺北市：究竟。
- 陳玉珊 (2009)。壯遊臺灣去。臺北市：青輔會。
- 陳懷恩、黃健和 (2007)。單車環島練習曲。臺北市：大塊文化。
- 陳雅慧 (2007)。空檔年一個漂亮的人生頓號。天下雜誌，384，180-184。
- 辜振豐 (2002)。時代精神。臺北市：麥田。
- 劉修祥 (2000)。觀光導論。臺北市：揚智文化。
- 劉還月、陳阿昭、陳靜芳 (2003)。臺灣島民的生命禮俗。臺北市：常民文化。
- 劉還月 (1991)。臺灣的歲時節慶。臺北市：自立晚報。

網路資源

- 行政院青年輔導委員會 (2008)。青年壯遊中程計畫 (98 至 101 年度)。
<http://www.nyc.gov.tw/21.php>，2011.11.13 檢索。
- 行政院體育委員會 (2010)。101 年打造運動島計畫暨相關專案實施方案申辦作業說明。
http://portal.ttct.edu.tw/bulletin/attachment.php?b_sn=B100002820&a_sn=2390，2011.12.23 檢索。
- 蘇慧娟 用不同態度與方式探索自己一壯遊心靈，熱活人生。
http://www.ntnu.edu.tw/dsa/newdsa/07/hm/right/right_04.htm，2011.11.16 檢索。