中國文化建設的構想

蔡勝豐

107-194

一、前言

國文包含「中國文字」、「中國文學」及「中國文化」三方面，高職國文科屬普通課程，每週四節而已（高中國文每週六至七節）。當然教學目標是參照高中課程標準草案之外，我們兼顧了學以致用，以期學生畢業後專業知能精通，而國文也達到相當的造詣。本文就「固有文化」問題貢獻管見芻議，自知「短綆不可以汲深井之泉」，盼我同仁不吝賜教，以匡弗逮。

二、動機

(一)全民意識與生活態度亟需配合經濟發展

今日世界處處暴露紛亂，人類面臨經濟制人危機，富強如美國，竟播出雷根總統之子排隊笑領失業救濟金的畫面！我復興基地卅餘年安定繁榮，固為中國人希望之所寄，而當前富而無教之隱憂，亮起道德價值及社會治安黃燈，儒家倫理思想之闡揚，公德法治生活之倡導，乃當務之急。筆者認為國家興替之關鍵在民心士氣。國父說：「夫國者，人之積也；人者，心之器也；而國事者，一人群心心理之現象也。是故政治之隆污係乎人心之振靡。」（註一）因此，以固有優良文化澄清同胞的共識，凝聚四海中國人嚮往民有民治民享的意志，早日完成國家的統一，則非灌輸憂患意識而使心理建設趕上物質建設不可！雖然台灣薈萃中華文化精英且不斷光大之，但共匪摧殘固有文化企圖侵台之目標迄未改變，吾人豈可喪失對此危機的警覺？第五十二卷第二期革命思想月刊已剖析「公德心缺乏，環境髒、交通亂，觀念落伍，利令智昏，民族精神國家意識不足，而有台獨野心分子的混淆視聽或為匪作僂。」

(二)偏重經濟水平而忽視文化水準之傾向應即抹正調適

國際經濟競爭關係生存之命脈，但一味接納歐風美雨而強調功利享樂，人性逐漸隱沒而物性於焉伸張顯揚，以致是非善惡的判斷混淆不清，理科社會地位三十年持續領先，文科職業，失調現象日趨嚴重，政府近年來大力支持文化建設，蓋有鑒於此。

三、理論基礎——三民主義的文化建設

(一)以社會學觀點看三民主義的文化體系與內涵

國父指出文化的演進是以民生為重心，可稱為「文化的民生觀」。所謂文化，于大成博士認為「人類創化，變化和進化而有文彩的紀錄。」中華文化博大精深且源遠流長，基礎何在？先總統 蔣公說：「我中華文化之基礎，一為倫理、二為民主、三為科學。」易言之，中華文化即三民主義的文化。

茲為闡明三民主義的文化體系，略舉社會學家的研究結論作參考。沙羅金把文化分為(1)理想文化(2)觀念文化(3)實感文化。我國社會學家黃文山認為文化可分三類型(1)冥觀文化(2)實感文化(3)中庸文化。黃氏乃下一定論：三民主義文化體系是中庸文化的新綜合。(註二)

三民主義的文化體系，完全由 國父綜合古今中外的文化理論所創造出來。 國父曾云：「余之謀中國革命，其所持主義，有因襲吾國固有之思想者，有規撫歐洲之學說事蹟者，有吾所獨見而創獲者。」而他以「中庸」為最高原則，倡導密合中國的中庸文化。如政治制度採五權憲法乃調和中西政體的中庸之道。至於經濟主張民生主義亦然——在開放社會中實施均富進步經濟，既發達國家資本鼓勵民間企業，且又限制私人龐大壟斷資本。

朱岑樓「三民主義與社會學」指出： 國父論文化本身，反對西洋的霸道文化而極力稱贊我國固有的王道文化，於民國十二年講「大亞洲主義」說：「我們講大亞洲主義，簡而言之，就是文化問題。也是東方文化和西方文化的比較和衝突問題。講王道的是主張仁義道德，講霸道的是主張功利強權。」蔡元培先生敬仰 國父「無一非中和性的表現。」依朱子所說「中和即中庸」。「中也者，天下之達道也；和也者，天下之定理也。」

而今，吾人必須洞燭時代局勢瞬息萬變，文化自始也一直在變，即如江河自源之海滔滔不絕，子在江上曰：「逝者如斯夫，不舍晝夜！」任何民族文化若停滯靜止，即步入衰亡，文化消失，社會也就不存在，而此民族乃瀕臨滅種絕跡，如南太平洋的塔斯馬尼亞人的文化即是。

(二)社會安全與社會福利的新認識

文化建設要配合政治經濟的現代化，但不只是有形的硬體文化進步就夠，國民生活習慣和意識型態尤須現代化才行，如此才能穩固政經的更趨現代化。然而，欲求文化建設達到最理想的效標，須先做好社會安全與福利，使全民「衣食足、倉廩實」而無「安

全顧慮」才能「知榮辱、知禮節」。歐美社會福利安全制度最完善的國家，可作我們的借鏡。

福利國家的產生乃以解決社會問題，促進社會進步為主旨，所謂進步，不外是國民身心健康的普遍增加，國民品質能力的普遍提高，國民所得分配的日趨平均，國民文化生活的充分享受。所有的社會安全福利制度，莫不以社會進步為其目標（註三）。此種新的社會安全制度，在滿足人民生活需要的措施中，表現了幾種主要的功能：(1)保障個人生活(2)維護家庭制度(3)促進社會均富（註四）。而三民主義的安和樂利目標，除了首需國防，教育等偌大預算，亦兼顧現代化社會安全福利制度的合理開支，仁政文化的基本精神即是美滿家庭的倫常親情，此與共匪拆家毀五倫的暴政，恰成強烈對比，也唯有儒家倫理思想之弘揚，可消滅共產主義於歷史灰燼，亦即以三民統一中國的力量。此時此地，全體軍民同胞參與文化建設之前，心理上，對社會安全與社會福利應有這種新而進步的認知，方向才能嚴正明確。

（三）以文化建設完成三民主義統一中國

中國的前途何去何從？走上三民主義統一的正確道路，但絕不可空喊口號！具體有效的行動即是文化建設的推進展開，則勝利成功乃可計日而待。

筆者蒐集資料豁然發現，從歷史的遞變，文化的演進軌跡來推斷：現代中國分裂絕非葉劍英所謂「地域」、「政權」問題，而是「思想」、「制度」、「生活方式」及「人性傾向」問題，亦即文化問題。中國二十五史至少說明中國有二十五次分合！今日中國分裂與歷史有何不同之處？歷史的分裂只是權力的割裂，接著群雄竝起，而統一者掃平群雄的單純化公式。「車如流水馬如龍，花月又春風」、「雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改」這是李後主的盛衰更迭。今天複襍困陋的分裂對峙是空前的思想制度差距！也是生活方式與文化水準的差距！既然如此，應當讓海內外中國人以理性來選擇決定什麼是最好的制度？匪黨三千萬豈能代表十億同胞？共幹哪有資格表達「中國人」的心願？葉劍英之流根本不知中國人是什麼「東西」，妄言「為子孫後代造福」！他不懂幸福真正的涵義！

人類幸福生活至少應包含「物質生活充足，精神生活自由（舒適）。」幸福生活既是人性共同追求的主觀意願，但須客觀事實的合理配合，因之，合理的社會制度是求取幸福生活的唯一通道。

文化建設要「現代化」，要建立批評性的檢證風氣，要落實到日常生活，更要以清明的理性指導文化的方向。理念是文化的源頭，指南針！離開理念來談文化，正是捨本逐末。理念是什麼？就是理想及觀念。二千年正統的儒家理念層次是萬古常新，中山

先生民國十三年的三民主義思想範圍及內容，如今也許要調適，但其理論精神與五千年中華文化道統一貫相通，則不容分歧或置疑！共產黨接受「馬列毛」理念而不是「中國人」了，已喪失人性理念！所以索忍尼辛呼籲反共就是反「反人性」，胡娜投奔自由而美國批准政治庇護都是人性嚮往自由的鐵證！

四、實踐方法

(一) 弘揚儒家思想，建立群己公德

傳播媒體常報導外國學術界工商界政治界掀起「中國熱」，研究孔孟學說。去年李光耀政府已規定儒家倫理列入中小學課程，以挽救社會道德並預防共黨毒素傳染，美國教授揭發日本經濟第一的主因是「活用論語」，國際牌創辦人松下幸之助等日本大企業家都以儒家的「士不可不弘毅，任重而道遠」自勵。日本近世以來中國古訓科學化，制度化之後，思想也隨之規格化，令人驚訝的日本有「論語和算盤」論文，早在明治時代有專供商業用的「論語句型」，也有談代溝問題的「論語與親子關係」，更有分析勞資糾紛的「從勞農漁民立場來看論語」等洋洋大觀不一而足。我們要忠實反省而自比上流，重整道德，以儒家倫理推行文化建設，溝通建立工商轉型期的公德法治之觀念，加強實施(1)家庭倫理教育(2)學校公民道德教育(3)社會勤儉淨化教育。政府要高倡導高關懷，制定良法而實踐，傳播界適時給予公正客觀的批評檢驗與鼓舞，在有秩序的和諧社會中，現代化意識和價值判斷的作風於焉勃興。

(二) 堅固國之本，提昇教育素質

古人主張「治亂世，用重典」最有功效，但嚴刑峻法是消極的治標方法。積極的治本方法才是可久可大，那就非及時提昇教育不可！

我們的教育普及了，機會均等了，但教育的品質仍不理想，無論是教育政策、制度、課程、師資、教學及考試都亟需通盤檢討。何應欽上將在中日文經協會卅週年紀念大會以「從日本第一論新中國社會道德之建立」為題發表演說，沈重地坦承「我們自農業社會漸漸進入工業社會，沒有特別著重國民教育，我們沒有嚴格培養國民道德，沒有嚴格教導兒童成爲一具有完美人格的國民，更沒有注意灌輸團隊精神。因此，西方的民主與科學思想，近數十年來在國家加速發達，而倫理道德精神，卻在我們的社會中逐漸衰退，這就是在日本明治維新後，中國落後於日本的原因，這種形勢，到八十年代的目前，更加顯著。」何將軍從十九世紀活到今天之高壽，看透了世事，他深悟治國的根本在教育國民的倫理道德精神與團隊精神，也就是群己關係的公德與守法的人格，我們的民族性如不急起奮勵莊敬而團結，則瞠乎人後又何奈？

筆者竊思九年國教不只要向下延伸到幼稚教育，刻不容緩的第一件大事.. 整頓教育「正常化」！國小教學之鬆弛，國中高中偏重智育，家長的升學觀念偏差，政府要引航導正，不但要督促各級學校落實辦理「加強公民倫理道德教育、加強民主法紀教育、加強健康教育、加強美育人生教育」。同時要公平公正公開地評鑑各級學校校長的教育績效，作為升降或調動的證據，對於優良校長、教師或教育行政人員的遴選要嚴格，重賞特獎之外，宜再提供具體的禮遇或表揚。廣播電視電影報章雜誌等精緻文化的水準既非一蹴可幾，通俗文化務求全面過濾淨化，杜絕不利文化的基因。

(三)精挑細選外國推行中國文化的借鏡

他山之石，可以攻錯！殷憂才可啓聖，多難乃能興邦！「只要有我在，中國一定強」的口號標語若不「實踐」徒喚而何呢？我留日學人齊濤一年前就曾在中副發表：「以論語作為教材，在日本已有一千兩百八十年的歷史，從未間斷。『學而不思則罔，思而不學則殆』為高等學校漢文教科書中的聖賢之言。質言之，日本人服膺孔子的智慧，把它注入實際生活之中，將古人所指示出來的人生要義與當代生活為有機性的結合，用孔子的話的精神來實施於龐大而複雜的企業管理。知難，是孔夫子；行易，為日本人。日本人是『先行其言，而後從之』。日本人在科學的研究與發展方面的孜孜不倦，刻苦耐勞的傳統，真正做到論語上所言『敏而好學』了。」普林斯頓大學教授洛克所著日本經濟發展內面一章便是「儒教對於日本的影響」。今日世界學術思想錯綜紛紜，可是像孔孟思想國父思想這樣受到矚目千秋而彌新的，迄今無雙！吾人不必再沈緬於歷史餘蔭而沾沾自詡，中國人絕不只能坐而言，更要起而行！尤其現代中國人，感動索忍尼辛警告之真誠，已領悟自由之價，唯有嫡傳孔孟思想的三民主義可以免於貧窮、暴亂、赤禍之恐懼，那麼中國人全體都要灼然不惑地實踐、抬頭、挺胸、齊步、勇敢邁出統一中國的脚步，就在今夜！?

(四)籌建一座世界漢學儒術研究中心——在台北

文建會成立以來，從有形文物和無形的文化中，分頭展開建設工作，我們相信陳奇祿先生的負責帶動這一項重大文化建設必有大成，不過，筆者構想，善用台北的有利環境，成立一所全世界最大的漢學儒術研究中心，一方面喚起民衆群策群力來建立現代中國人的生活秩序，在心理上精神上即為「全國皆兵」，此乃以三民主義統一中國的實務！另一方面吸引國際漢學權威來華開會研究，透過傳播工具迅速聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥，間接融化鐵幕，敲響共匪的喪鐘！「德不孤、必有鄰！」這一研究中心影響我國對外的貿易增加收益，有利的文化交流以及國際道義的支持，共產世界的認同，則冀望中共放棄馬列毛思想，幡然改悟，來歸三民主義的中央政府，方能儘早成功！

許倬雲博士建議各縣市鄉鎮社區成立小型博物館，是經濟可行的妙計，文建會可以督促各縣市分支機構充分利用地方資源加以修建擴充，除了博物館、圖書館、民俗村的硬體建設，仍須長期辦理文化活動、開放學校、公共場地，鼓勵現有民衆活動群，不只增加人數更要充實健康活動的內容，而且定期觀摩比賽，這些軟體建設立刻可以採取行動，使民心士氣蓬勃昂揚如火如荼，也毋須顧忌校園暴力事件而因噎廢食。

雙管要齊下的文化建設，盼國防經費也能大力支援，甚至納入政治作戰，配合救國團自強活動而「仰齊足而並進」。

五、結論

先總統 蔣公在「我們復國的精神與志節和建國的目標方略」遺訓中，昭示以三民主義建設現代化中國五大方向(1)現代化政治(2)現代化經濟(3)現代化社會和現代化生活(4)現代化教育(5)現代化國防。而綜觀五大現代化建設的內涵，不難發現全部都要以社會大眾的整體努力作基礎，亦即不論科技如何改進仍以人力素質爲富強關鍵。愈益證明新中國現代化的成功，必須重建適合當前的新社會秩序爲主要動力，而新社會秩序又植基於新社會倫理道德和行爲準則之上。貫徹此一目標，才能消弭當前社會的病態，展現三民主義的健康現代社會，而完成中興大業（註五）。

當代哲學大師牟宗三說：「這是生活！這是理想！文化建設、文化方向的問題，最後要落實在生活上。」（註六）

湯盤銘：「苟日新，日日新，又日新。」大學：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」我們幸而生於今日之中國，建國七十二年即趕上英國八百年的民主政治，三民主義在臺灣施行三十八年而躍躋開發中國家之林。復興基地的時空特性：既是平時也是戰時；既是後方，也是前方。台澎金馬的文化建設已蔚爲風氣，而且感召了無數的中共學者專家運動員投奔自由，這股統一中國的萬鈞力量如怒濤排壑，不可遏抑，中國人有了此一共識，鍾愛儒學倫理道德而發揚光大之，則文化建設的理想藍圖，必將公諸宇宙，中華民國促進大同世界之期不遠矣。

〔 註釋 〕

△註一：黎明、國父全集、心理建設自序。

△註二：正中、朱岑樓、三民主義與社會學（69年版）

△註三：台省社會福利研究會、李鴻音、社會工作理論與實務（序文）——61年版。

△註四：正中、林勝義、現代社會安全制度（64年版 120頁）。

- △註五：中央日報（71 7. 30.）三版、何應欽、論新中國社會道德之建立。
△註六：東海大學、中國文化月刊、牟宗三演講紀錄（21期54頁）。

〔參考書目〕

- △十三經注疏（廣文）。
△四書集注（世界）。
△文化講座彙編（幼獅）。
△文化建設與國家現代化（幼獅文化彙編第一冊 346頁）。——于大成
△論語在日本的薪傳和研究（中央日報副刊71 2. 57.）