

非書類資料

周素咩*

本院為全國典藏影音媒體資源最豐富之寶庫，教學數位影片內容最多最豐富之先驅。媒體資源近 32,100 筆，此資源旨在提升教師教學效能及改善學生學習成果，歡迎讀者善加利用，可於線上登入本院網站（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

為有效推廣及鼓勵全國教師運用教學媒體資源，本院教育資源服務及出版中心積極執行「外縣市教學媒體『宅急便』免費遞送到校借閱服務」即為有效之推廣；另提供教學多媒體隨選視訊（MOD）系統；讓讀者多元利用網路免費點播觀看，各界反應熱絡。本中心除自行研發製作之各系列媒體光碟，並上載歷年「全國中小學教師自製教學媒體競賽」、「全國優良教育影片徵集」之作品，及不定期薦購國、內外之優質教學影片，豐富館藏內容，讀者亦可從本院網站取得相關訊息（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

此外，本院近期編製完成師資培育領域：國內版「另一雙善意的眼睛系列——教學輔導人員專業培訓輔助教材：教學觀察技術——教學帶」之影片。此系列除配發學校運用外並掛載於本院網站（網址：<http://www.naer.edu.tw/education/t-language-1.jsp>），歡迎讀者登入本院網站多加運用。各系列單元已完成編目建檔作業並適時上架流通，提供教師借閱服務，影片同時掛載於本院網站「MOD 線上點播區」，供大眾上網隨時點播與下載。歡迎讀者善加利用，服務電話（02）3322-5558 轉分機 117，或 E-mail：sue326@mail.naer.edu.tw。

本期報導主題為近期完成之新自製媒體影片「教學輔導人員專業培訓輔助教材——另一雙善意的眼睛」系列，此內容為「師資培育」教學領域；單元有「教學觀察技巧與會談歷程、認知教練會談技巧、教學觀察與會談實例、教學觀察與會談技巧的練習等議題」。另列舉師資培育影片熱門流通借閱推薦介紹，內容共計 25 單元，茲摘要如下，以饗讀者：

一、新自製媒體影片

本系列為近期編製完成師資培育領域，相關教學觀察、會談、認知教練、

* 周素咩，國家教育研究院教育資源及出版中心

教學省思、教學輔導之「另一雙善意的眼睛——教學觀察與會談手冊」，內容包括教學觀察技巧與會談歷程、認知教練會談技巧、教學觀察與會談實例、教學觀察與會談技巧的練習等議題。內容介紹如后：

（一）教學觀察技巧與會談歷程——教學帶

本單元包括四種「量化」觀察技術，有語言流動、在工作中、教師移動和佛蘭德互動分析；以及軼事紀錄、錄影和省思札記三種質性觀察技術，每一種技術都會先有一段教學實錄，接著便是技術解講，然後實際練習，最後則是心得或評論。教學帶觀賞完畢之後，可以繼續使用練習帶做練習。

（二）教學觀察與會談實例——練習帶

本單元將帶觀眾練習五個實例，先讓大家觀看一段影片之後，影片會停格說明本教學片斷所適合練習的教學觀察技術，包括教師移動、在工作中、語言流動、以及佛蘭德互動分析和軼事之紀錄，並介紹可運用做為觀察記錄的工具。

（三）認知教練與會談技巧

該單元說明認知教練技巧的七個實施實例，示範信任技巧，其主要介紹認知教練的實施歷程，及融洽技巧中之姿態、手勢、措辭、還有聲調和呼吸等示範，以不做價值判斷、運用引導式提問、提供資料與資源，幫助觀眾了解，及教師教學省思與專業對話上的價值性、認知教練在教師專業發展的重要性。

（四）教學觀察與會談實務——中學篇

本單元紀錄了成淵高中國中部的歷史課教學實況，內容包括如何問問題，例如計畫會談：可不可以請您說一說，這堂課的教學目標有哪些？並示範兩位夥伴老師從計畫會談到教學觀察，最後省思會談的過程。內容情境並會帶著您窺視，將蒐集哪些證據資料來證明您教學是否有成效？想一想，當您上這一堂課時，會採取哪些具體的教學活動來確保您教學的成效？等實務的課堂問題。

二、師資培育熱門影片流通借閱推薦

（一）教師專業發展評鑑教學影片——評鑑指標與檢核重點篇

本單元教學檔案系列特別針對教學檔，及檔案的規準——評鑑指標與檢核重點，評鑑與各項指標與檢核項目逐一作重點解說，尤其針對各項指標可準備的文件及註解，都有清楚深入的解說，提供教師製作教學檔案的具體方向，也促使教學檔案的製作內涵上更加詳實、周延與豐富度。

（二）教師專業發展評鑑教學影片——教學檔案的評鑑——檔案評鑑人員

訓練篇

本單元影片由多組教師演示如何進行教學檔案之評鑑，包含分組、進行評鑑、評鑑結果的溝通等步驟。對於檔案評鑑的一致性係數如何計算，以及評鑑結果無法達到理想的一致性時應如何進行釐清討論，以達到教學檔案評鑑的客觀性。

（三）教師專業發展評鑑教學影片——教學觀察與回饋系列「國中實務篇」

本單元針對七年級語文領域「絕句選——楓橋夜泊」，內湖國中佳穎老師邀請同校范老師協助進行教觀察，以情境描繪楓橋附近的景色和愁寂的心情，並記敘影片夜泊楓橋有詩的意境和感受，佳穎老師藉著課程設計，希望能夠檢視自己的課程設計與彰顯自己的教學的表現狀況。

（四）教師專業發展評鑑教學影片——教學檔案系列——學校支持系統實務篇

本單元影片介紹高雄市立大義國中教學團隊及新進教師欣怡的真實互動案例，說明只要透過學校同儕間觀摩與學習，及校內行政支持體系的協助，教師必可滿懷信心地開始製作與管理屬於自己的教學檔案，並能不斷省思。

（五）中小學辦理教師專業發展評鑑參考流程與實例

為使學校行政人員及教師能了解本計畫，影片內容剪輯為 50 分鐘完整版，規劃 4 大主題的參考流程與範例——「宣導溝通與成立評鑑推動小組」、「研訂校評鑑標準」、「實施教師專業發展評鑑」與「擬訂與執行專業成長計畫」。另有 10 分鐘的精簡版，學校行政人員及教師可依實施要點及本身狀況參酌修正後辦理。

（六）多元智慧國中篇——明天還要來教書

多元智慧是教育從傳統到九年一貫教育進程中，一個關鍵性的核心觀念轉變，了解多元智慧的理論與實務，您就更能清楚掌握九年一貫課程的教學。幾年下來，推動多元智慧的國中，在教學方面都產生了明顯的改變：老師們突破教學瓶頸，開創教育的新視野；學校的校務績效提昇了；學習弱勢的孩子，潛能被激發；中輟生大幅減少，他們在教改中開創出新的契機。本片即以大臺北地區木柵、丹鳳、興福與中正等四所國中推動多元智慧的情形為例，闡述多元智慧的理念、推動方式以及多元智慧的教學、評量與班級經營等，內容精采豐富，值得參考。

（七）多元智慧國中篇——明天還要來上學

多元智慧的推動，幾年來已幫助無數的學生，激發他們的學習潛能、也讓他們重拾信心，更讓成績優秀的學生更加卓越。本片以我國四個國中學生的真實故事，看多元智慧如何讓黃信發從教室邊緣人變成科展的常勝軍，讓梁世懷找到對舞蹈的熱誠，舞動出他的美麗人生；讓鄭朝日保有開朗的迷人特質，並揮灑出璀璨的陽光歲月；也讓成績優秀的周興達更加卓越與內斂。從這些學生身上，我們發現到豐富多樣的智慧潛能，而每一種潛能的開發，也都展現出令人期待及無限可能的新生力量。

（八）別輕易說他笨——探索子女的多元智慧

別以考試成績決定孩子的聰明與否。天生我才必有用，多元智慧的觀念使得人生更為寬廣。語言、數學、空間、動覺、音樂、人際與內在等七種多元智慧使父母能更完整的探索子女潛力。秦教授提供各項指標，讓您更能了解子女，並引導其開創更美好的人生。

（九）雙贏的溝通與領導——談領導與被領導之藝術

所謂「水能載舟、亦能覆舟」，「坐轎總需要抬轎的人」。工作上除了就事論事以外，仍需關注於職場人際關係的維護與經營，決策者的方向往往要以人際關係為主而作考量。在能力範圍內，別輕忽主動的幫助同事，更別忘了挺身相助！這是累積人際資產的雙贏方法。領導者如何將領導藝術化？如何扮演好自己的色？建立領導者與被領導者間的和諧關係，使職場處洋溢著溫馨與朝氣，進而提升組織之競爭力。本影片內容豐富歡迎借閱利用。

（十）左右逢「圓」——輕輕鬆鬆成為受歡迎的人

現今社會「人際關係」已經成為人人必備的能力。俗話說，有關係一切好辦，沒關係一切照辦！在職場上，只要是對的事情，就去作吧，小心表達自己，是積極維護人際關係初步，發揮心靈深處藏匿已久的潛能，讓自己找回能力，即為在生活中成功。如何做好心靈革新，調適自己的心境，成為人人喜歡的伙伴，享受愉快的友誼，使生活充滿歡樂、美滿，讓你更成功、更快樂、更自由。

（十一）紐西蘭尋羊記

本片是首部深入國外校園的教育紀錄片實況紀錄紐蘭與臺灣教改成果異同之處，本單元紀錄2位臺灣實習老師和紐西蘭新鮮教師 Phil 的雙邊交流，透過相互造訪對方國家的校園和課堂，體驗截然不同的校園文化、師生關係，影片主角的個人觀察也引發一連串的對話和省思；「為什麼當老師？」、「怎樣才算好老師？」、「學校為什麼存在？」觀賞本影片，可以窺探出臺灣與紐西蘭

教育的差異。例如：在課堂教學上，紐西蘭的教學容許並鼓勵學生在課堂熱烈的討論，即便是很吵，教師也都能夠忍受，教師喜歡上課的時候學生有活力、樂於分享、和樂融融，且教室中沒有任何威嚇氣氛。而紐西蘭的學生同樣也喜歡在教室中充斥著吵鬧的氣氛，不喜歡乖乖坐著。片中有一段非常令人發人省思的話：「教師如果沒有辦法和學生互動，再聰明都沒有用。」這是他們上課的特色。

紐西蘭在教師訓練上，教師有著自由的教學模式，他們被鼓勵用創意進行教學，即便每位老師的教學方法不一，但教學目的一致。他們會相互討論教學方法，討論如何察覺班上學生的差異性，每位老師都有 **homework**，彼此都要在教學上互相切磋，把學校視為一個整體。Phil 認為教師要教的是「技巧」不是知識，要對學生未來有所幫助，這樣的觀點可能是和臺灣教師教學生態有些許的差異。這點是我們值得參考的地方。而正在學校實習的臺灣實習老師也好奇紐西蘭中學的老師有沒有統一教材？會不會體罰學生？學校又如何協助新鮮教師教學？朝會時，全校學生需不需要接受精神訓話？學生曠課又怎麼辦？影片真實紀錄了這趟紐西蘭之行，臺灣實習老師所面臨的價值震撼、情緒起伏、和返回臺灣校園後的心情轉折。

（十二）老師上課了

這是一套顛覆傳統填鴨式教育的戲劇節目，全系列計有 9 單元，影片內容具有啟發學生思維、開拓學生視野的正面意義。每集節目中學生所面臨的挫折就成為該集討論的主題，諸如種族偏見、受刑人之子、兒童性侵害、單親家庭、親子疏離等教育的探討，發人深省之內涵，以深入淺出討論過程，使在校老師對青少年的想法多了新的體會。

（十三）放牛班的春天

「放牛班的春天」描寫一位懷才不遇的音樂老師——馬修（Matthew）來到輔育院，面對一群因為父母死於戰亂或無暇照顧他們的學生的點點滴滴。那年夏天，馬修踏進鳥不生蛋的輔育院，輔導一群無可救藥的孩子。古靈精怪的院童看到頭上無毛的他，花招百出地修理他，情緒上，馬修不是聖人，面對孩子的頑劣，也經常暴跳如雷。然而在偶然的機會裡，馬修發現這群院童有著音樂細胞及歌唱潛能，便突發奇想，組織合唱團，完成一個不可能的任務，經由嚴冬到盛夏的音樂改造工程，他改變了孩子和自己的命運。但是受到擁護「鐵的紀律」的院長，及踐行鐵血管理理念的校長之百般阻撓，馬修能否成功的落實？請觀賞本片精彩感人的情節。

（十四）童話劇場（教改單元）

這是一部教改紀錄片，摘要內容敘述：在「全民英語」的口號下，英文已成為全民運動，但幼兒需要全面的英文環境嗎？處於這樣的環境下，英文程度真的比較好嗎？英文程度好的小孩，在未來社會較有競爭力嗎？本片以虛實交錯的手法，將紀錄影片和寓言童話交織，深入探討現今的兒童美語教育環境，以身在其中的學者、教師、業者、家長、小孩等，為紀錄訪談對象，並實際設計課程，分析教學成效。父母、未來有可能成為父母、教育工作者都應該看這部紀錄片，仿如一記當頭棒喝。

（十五）提著腦袋上學去（教改單元）

關於教育改革的現況與未來，眾說紛云。在種種主張、學說、政策、方向所構築的叢林中，我們想要回到最初、最根本的問題意識，那就是深植人心的威權心態。用滿腔的熱情給予學生應得的學習環境，也讓我們分享了一位老師突破教育現場中現實困境的驚人生命力。本片是以髮禁為主題，解除髮禁、揚棄體罰雖不足以解決臺灣目前的教育問題，但這將是一個美麗的起點……。

（十六）夏夏的聯絡簿（教改單元）

夏夏剛從學校畢業，來到臺北近郊一所小學實習。在學生眼中她是老師，在老師眼中她是學生，在行政體系眼中，實習老師則是辦活動不可或缺的幫手。從一個旁觀者的角度，以長達半個學年的校園觀察與紀錄，探討老師的教育理念與教學專業，以及在面對校園文化與價值所作的判斷與選擇。其中涵蓋了校園主流價值、教師專業自主、導師班級經營等議題。她帶著我們重新經歷了一次小學生活。

（十七）視覺思維創意教學設計

以拍攝典範教師之教學實境，包括「數學建模、物理 5e 探究、科學本質、實習老師與輔導老師之合作和商科心智構圖」，透過師資培育課程培育，將視覺思維策略撰寫成腳本，安排中小學教學現場及演員、大學教學現場及演員，進行拍攝，將教學知識影像化，做為師培生上課教材。培養師培生呈現教學內容、教案轉化與視覺傳達的能力。

