

國際漢學發展趨勢與漢學研究中心的回顧和前瞻 ——漢學研究中心成立三十週年紀念

Development Trends in International Sinology and the Past and Future of the Center for Chinese Studies

顧 敏 (Karl Min Ku) *

一、前 言

漢學研究中心成立於 1981 年，成立至今所提供的多元服務甚受各方重視，無論是對漢學研究之資料蒐集、動態報導、書刊編印、學人獎助及學術活動的舉辦，皆績效顯著，普受國內外漢學界之肯定，並藉由臺灣積累的豐厚漢學研究成果，為無數海外漢學研究學者廣開精研之路。漢學研究中心所提供的服務伴隨著國際漢學研究的發展，已經走過 30 年，除了目前我們在推動的工作，未來我們又有那些期待？國家圖書館為臺灣文化水準的表徵之一，具有保存舊文化和開拓新境界的雙重任務。如何讓漢學研究中心在國家圖書館的協助下，發揮更大的功效？這些問題常出現在我的腦海。

在接任國家圖書館館長時，即提出圖書館推動服務的主要目的，就是為了打破刻板印象的枷鎖，經由向外尋求「建立鉅微雙型合作，分享知識創新內涵，交換知識服務市場，協力傳播文化學術」的共同理念和具體化工作，讓圖書館服務這個名詞在眾人心中有一個新的認知和意義。¹ 因此，上任之初提出建立「漢學書房」的構想，將漢學研究中心的服務與學術研究的趨勢和風潮緊密結合。自 2009 年逐步實踐「漢學書房走入校園」

的人文學術共同推廣計畫，本館與臺北大學、宜蘭大學等的合作即是此項計畫的成果之一。²

本（2010）年為耶穌會教士利瑪竇（Matteo Ricci, 1552-1610）逝世四百周年，利瑪竇是西方從事漢學研究的先驅學者，也是歐洲文化與中華文化交流融合的主要貢獻者。為延續利瑪竇在中西文化交流的成就，創設於 1966 年「利氏學社」致力於國際漢學、比較宗教及語言學等多領域研究。臺北利氏學社擁有豐富的專業書刊、歷史檔案和研究資源，鑑於本館多年來在漢學研究上的成績也素為外界重視，雙方展開合作，利氏學社將 5 萬冊藏書永久寄存本館，本館成立「利瑪竇與太平洋研究閱覽室」，正式走入國際漢學的新領域。

二、國際漢學發展趨勢

「從馬可波羅營造的東方樂土，啟蒙時代思想家心中的烏托邦，帝國主義者眼下的東亞病夫，到 20 世紀史家湯恩比（Arnold Toynbee, 1889-1975）熱衷中國研究，喊出 21 世紀是東亞人的世紀……西方人對這右隔大洋，左隔高原的東方古國始終似近實遠。」作家王家鳳在《當西方遇見東方——國際漢學與漢學家》一書中，點出在

* 作者為國家圖書館館長兼漢學研究中心主任。

1 顧敏，〈2009 國家圖書館服務年：從現代書僮的社會角色再出發〉，《全國新書資訊月刊》122（2009.2）：4-6。

2 「漢學書房」的內容包括：1. 提供空間規劃，協助「漢學書房」環境佈置，2. 整合資訊服務，建置專屬網站，提供查詢，3. 推廣圖書館資源及利用，舉辦專題演講，4. 提供國際及國內漢學家發表專題演講、推動「寰宇漢學講座」。

不同時代歐洲人對中國的不同看法。³ 而國際漢學研究的發展可粗分為傳統漢學及現代漢學兩大階段：

（一）傳統漢學發展

歐洲傳統漢學研究萌芽於 13 世紀（相當元朝）馬可孛羅至中國，後寫成《東方聞見錄》，促使航海家基於貿易或好奇前來亞洲。至明末清初，耶穌會利瑪竇（Matteo Ricci, 1552-1610）到中國傳教，報導至中國的所見所聞。當時正值歐洲的啟蒙時代，已經擺脫了中古神學與教會的桎梏，正在尋找另一種模式的文化，遙遠的中國既是透著神秘，又似乎是一個理性的文明，讓歐洲人對古老的東方有一番崇敬，爲了要瞭解中國，而有了漢學研究。⁴

到了 18 世紀，漢學在歐洲學術界逐漸取得一席之地。19 世紀，漢學已成為一門獨立學科，那時歐洲已經發展了新的學科，例如：考古學、語言學和地質學，歐洲人利用這些新的方法研究中國。最早設立漢學講座的是法國法蘭西學院，將四書五經，乃至於小說戲劇，如《趙氏孤兒》、《西廂記》、《白蛇傳》陸續翻譯成法文，以致於長期國際間存有「19 世紀漢學中心在巴黎」的看法；另外，英國的倫敦大學設有「東方研究院」。此時期的漢學家很多且各有所長，如理雅格（James Legge, 1851-1897）以翻譯經書著名，譯有《孟子》、《書經》、《詩經》、《春秋》、《左傳》、《孝經》、《易經》等等，伯希和（Paul Pelliot, 1878-1945）運用近代出土的敦煌寫本和石刻拓本等新資料成為敦煌專家，瑞典的高本漢（Bernhard Karlgren, 1889-1978）是現代中國語言學的開創者，用語言學方法研究中國詩詞的聲韻。英國的李約瑟（Joseph Needham, 1900-1995）利用現代科學研究中國科技史。

還有一些學院之外的業餘漢學家，基於對中國的好奇而展開研究，例如荷蘭的高羅佩（Robert Hans van Gulik, 1910-1967），他是長期派駐亞洲的外交官，對漢學

涉獵的範圍極廣，從宗教到鑑賞，公案到古琴，秘戲圖到動物文化史等，都有研究。然而，高羅佩學術興趣的焦點，多在同時代傳統漢學家的視野之外，別出心裁，相當冷門，有琴、硯、書、畫、動物（包括馬與猿）、春宮與悉曇等至少七項。⁵

（二）現代漢學發展

二次大戰期間和戰後的數十年，美國以其優越的國勢和人力推動區域研究（Area Studies），即將區域內的歷史、地理、經濟、社會、人類學等多種學科結合為一，跳脫傳統學院式漢學的研究方式，結合全球戰略視野，進一步將漢學拓展成為全面性的「中國研究」（China Studies），如費正清（John King Fairbank, 1907-1991）運用社會科學的方法，研究中國的近現代史，不但改變漢學研究的內容，也將漢學研究普及化，全方位拓展研究的對象與領域，包含當代中國政治、外交、經濟、金融、管理、法律、軍事、社會、哲學、歷史、文學、影視傳媒、藝術等學術領域的研究。在短短數十年間，美國漢學研究成績已超越歐洲，且能充分利用現代科學方法與當代思潮，加以探索、解釋中國傳統文化，引領漢學新風潮。由此可知，漢學研究的從事者由旅行家到傳教士、到學者、到一般民眾，不斷普及；此外，在研究內容和研究方法上也在不斷創新改變。相較於傳統漢學，現代漢學研究發展有以下四個趨勢，分別是：

1. 根據新資料：運用近代出土的殷墟甲骨、敦煌寫本和石刻拓本等新資料。
2. 使用新方法：如瑞典高本漢用語音學方法研究中國聲韻，英國李約瑟用現代科學研究科技。
3. 採取新觀點：如法國葛蘭採取社會學觀點研究中國文化。
4. 改為新目的：摒除過去好奇、傳教以及侵略的目的，改以吸取智慧經驗為主。⁶

由以上漢學研究的發展和趨勢，更可證明漢學研究

3 王家鳳，《當西方遇見東方——國際漢學與漢學家》（臺北：光華雜誌社，1991），頁 16。

4 許倬雲，〈漢學中心二十年慶——回顧與前瞻〉，《漢學研究通訊》20.3（2001.8）：6。

5 陳珏，〈高羅佩與「物質文化」——從「新文化史」視野之比較研究〉，《漢學研究》27.3（2009.9）：317。

6 高明，〈漢學的名義和範疇〉，《幼獅學誌》13.1（1976.11）：2。

對於漢學文化確有闡明與發揚的功效。換句話來說，漢學研究對漢學文化的意義，不僅是「發現」，進而是「發明」。⁷

1990 年冷戰結束後，中國大陸政經實力的逐漸崛起與擴張，開始考量對外的文化利基與和平形象，2002 年，由大陸教育部與轄下的國家漢辦統籌規劃「孔子學院」。其構想借鑑於歐洲文化強國，推廣本國文化與民族語言的經驗，譬如，西班牙有「塞萬提斯學院」，德國有「歌德學院」等。他們最大特徵，即是在學院名稱前，冠為本國典範文學家或傑出哲學家的大名，以彰顯學院的價值與地位，也獲得外界不錯的評價。中國大陸在此靈感的啓示下，將學院以中國最具代表性的思想家孔子來命名。2004 年 3 月，中國大陸國務委員陳至立正式將其定名為「孔子學院」。⁸ 此外，中國大陸近年出現「漢學熱」，以「漢學」或「中國學」為名的學術機構紛紛成立，⁹ 與國外學術界相互呼應，此為中國大陸營造有利發展的外部環境，積極推動與其他國家的文化交流活動，企圖運用文化外交的方式，使國際社會因認同中國文化，進而認同中國。

其實，臺灣對漢學的提倡早在 30 年前就已經開始，國民政府遷臺後，大陸各地頂尖學者如李濟、董作賓、錢穆和林語堂等相繼來臺定居設帳講學。尤其大量珍貴圖書典籍、文物資料遷運來臺，為學者研究漢學提供舉世無雙、無可取代的文獻資源，種下了臺灣漢學研究發展的根苗。¹⁰ 加上 1966 年 5 月中國大陸發動無產階級文化大革命，瘋狂破壞中華文化，處於鎖國狀態，國際

間的學術交流也隨之停擺。而臺灣未經文革蹂躪，同年底，政府成立「中華文化復興運動推行委員會」，¹¹ 大力提倡「復興中華文化」，建立臺灣成為復興中華文化的基地。

三、成立漢學研究中心與國際接軌

1970 年代開始有學者陸續在報章雜誌撰文，討論有關於成立漢學研究中心的事，至 1976 年間達到高潮，同年 4 月 4 日聯合報刊出「如何使臺灣成為世界性的中國文化中心」專輯，邀請方豪、昌彼得、周道濟、張以仁等學者，各抒所見。¹² 1979 年 6 月，行政院孫運璿院長指示教育部，將促進漢學研究，加強對國內外漢學研究人士的服務，列為施政重點之一；同年國家建設會議亦建議籌設漢學研究資訊中心，指示教育部研議辦法。

在各方殷切的期盼下，政府遂將加強漢學研究列為重要施政，並且於 1979 年指定國家圖書館（本館前身為中央圖書館，以下統稱國家圖書館）負責籌備成立「漢學研究資料暨服務中心」，在中心籌設計畫的緣起中對於成立的宗旨有明確的說明，摘錄如下：¹³

目前世界各國對於漢學研究蔚成風氣，對於漢學資料之搜集更不遺餘力，我國各文教研究機構及圖書館所藏之圖書文物為數雖豐，惟既缺乏長遠整體之合作蒐集計劃，亦無迅速有效之書目控制制度，以致其他國家逐年增益所藏，我國則未能

7 桑兵，〈20 世紀國際漢學的趨勢與偏向〉http://college.chinese.cn/sinology_2009/article/2009-10/28/content_79844.htm，2010.10.1 檢索。

8 楊以彬，〈儒家文化與中共柔性權力：以廣設「孔子學院」為例〉，《展望與探索》5.7: 39。

9 中國大陸目前至少有 6 所漢學研究相關機構：北京外國語大學中國海外漢學研究中心、華東師範大學海外中國學研究中心、中國社科院國外中國學研究中心、中國人民大學漢學研究中心、北京大學國際漢學家研修基地、中國國家圖書館海外中國學文獻研究中心。

10 孫秀玲、廖箴，〈興與變：近 25 年來臺灣漢學研究發展初探〉，《漢學研究通訊》27.1（2008.2）：1。

11 「中華文化復興運動推行委員會」以發揚傳統中華文化與倫理道德為宗旨，並推行各項深入民間的中華文化建設與活動。到了李登輝時代，文復會改組為「中華文化復興運動總會」（簡稱「文化總會」，2006 年改名為「國家文化總會」），由李登輝擔任會長，是以民間組織的型態設立，以推動社會文化豐富的發展和參與為主旨，並提倡山地文化、注重傳統習俗的保留與傳承、對地方民俗活動的推廣以及積極規劃兩岸交流。

12 1976 年 11 月《幼獅學誌》發行「漢學研究中心專輯」（13 卷 1 期）。

13 國家圖書館，〈兼辦「漢學研究中心」〉《國家圖書館七十年記事》（臺北：編者，2003），頁 308。

積極增廣為徵求。長此以往不僅世界漢學界將捨我而求諸他國，甚至國內學人亦將仰賴外國資料。因此，使臺灣成為世界漢學研究中心之呼籲，近年來時有所聞，而資料及服務中心之籌設厥為漢學研究之奠基工作。

由此可知，當時國家圖書館所設立的是一個與漢學研究有關的「資料及服務中心」，而此一中心的籌設是推動漢學研究的重要奠基工作。

漢學研究中心成立時，係以任務編組型態隸屬於教育部，由國家圖書館兼辦。設有指導委員會，由教育部部長敦聘學界人士 13 至 17 人組成，教育部主管司長¹⁴及國家圖書館館長為當然委員，任期二年，負責研訂中心重要政策方針並指導各項計畫進行。國家圖書館館長兼任中心主任，下設聯絡、資料兩組，分別負責資料蒐藏、資料服務、學術、出版及行政聯絡等事項。

漢學研究資料暨服務中心的設立為什麼由國家圖書館來執行？而這個中心的工作和國家圖書館又有什麼關係？當時擔任國家圖書館館長，也是負責籌設以及出任這個中心的第一位主任，王振鵠先生說：¹⁵

當時學術界積極要求成立漢學研究中心，其重要的動機是希望充實漢學研究資源，促進漢學的研究，同時獲得人力上、物力上的協助。

中央圖書館本身就是以學術研究資料為蒐集和服務的重點，成立服務中心與圖書館的功能和性質相近。……中心設置的目的，第一是蒐集漢學資料，第二提供漢學研究學者多方面的服務，包括資料服務、研究資訊報導服務，對來華研究的漢學人士的協助，第三提供給研究人士適當的研究環境，同時利用書刊出版、學術討論，謀學術的合作交流。……中心的業務根據設置目的來規劃，基本上是基於兩項考慮：第一是以蒐藏漢學研究資料為重點，……可以補益中央圖書館對於漢學資料的蒐集。……第二是中央圖書館新館當

時正在建築中，……假如中央圖書館自居為國家圖書館或學術圖書館，那麼我們必須跟學術界有密切的聯繫，也希望學術界盡量利用我們的資源，使資源和研究相互配合，這樣中央圖書館的學術服務功能才能夠展現。

漢學研究中心目前處於交由國家圖書館委辦的運作方式，並未有正式而獨立的組織編制，創造出別具一格的臺灣經驗，在員額與經費均受到很大的侷限下，完成多項重要工作，如蒐藏漢學資料、改善學術研究環境、獎助國外漢學家來臺研究、編印漢學研究論著、出版目錄索引、報導漢學研究動態、舉辦大型國際性專題研討會、辦理國外書展、宣揚中華文化等，為國際人文與漢學研究交流，奠定良好基礎。

近 30 年來，漢學研究中心以有限的經費，單薄的人力，在國家圖書館協助下，漢學研究中心的主要業務有：

（一）提供漢學研究資源服務

蒐集、整理海內外中國古籍文獻相關資料、漢學研究論著和上萬種的國際漢學研究論文，包括歐美和日本的博士論文，並設置閱覽專室，提供各種資料流通服務；隨著人文數位化的時代來臨，另開發專題性資料庫，並建置「漢學研究中心資訊網」(<http://ccs.ncl.edu.tw/>)，可自網上查詢全球重要的漢學資訊。

（二）出版漢學論著及工具書

定期發行《漢學研究》與《漢學研究通訊》季刊。前者係以中國文史哲研究為主體的國際性學術期刊，供國內外學者發表中英文論著與書評，屢獲行政院國科會傑出及優良獎，更是極少數同時被文、史、哲三個專業領域期刊，評比為第一級的綜合性期刊，被收入國際上重要資料庫 EBSCO 公司 Historical Abstracts with Full Text 的國內少數期刊，是非專業學術研究機構極難得的成就。¹⁶

14 漢學研究中心在教育部的主管單位由最先的國際文教處，轉為高等教育司，2009 年 9 月改為社會教育司。

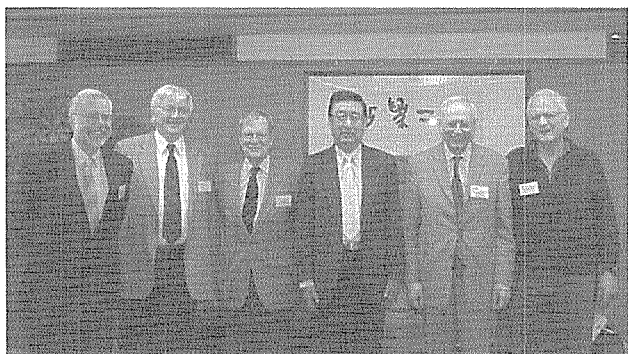
15 王振鵠，《書緣：圖書館生涯五十年》（臺北：王振鵠教授八秩榮慶籌備小組，2004），頁 128-131。

《漢學研究通訊》旨在報導國內外漢學研究動態，包括研究成果綜述、重要研究計畫、學術會議、漢學機構等；在國內外設有通訊員 100 多位，定期提供各研究機構、學校之訊息，發行網更普及海內外 50 個國家及地區，成為全世界瞭解臺灣漢學活動，最具權威性的資訊溝通平臺。兩份刊物水準都很高，都對國際學術交流有其作用。

此外，漢學研究中心還不定期出版漢學相關書目、索引等有用的工具書及論著類叢刊，¹⁷ 如 2009 年出版的《兩漢諸子研究論著目錄》，這些工具書提供中外漢學者方便檢索資料。

（三）舉辦國際性學術研討會

由漢學研究中心主辦或聯合各學術機構，不定期舉辦國際性研討會，例如「社會、民族與文化展演國際研



顧敏館長（左 4）於「杜希德與二十世紀歐美漢學「典範大轉移」——《劍橋中華文史叢刊》四十週年紀念國際研討會」與來自歐美的漢學家合影。

討會」、「欲掩彌彰——中國歷史文化中的『私』與『情』國際學術研討會」、「數位時代漢學研究資源國際研討會」及「空間移動之文化詮釋國際學術研討會」等，題材領域從明代戲曲小說到兩岸古籍整理，從金庸小說到數位題材……無所不包，為中外學者提供論壇和交流機會。¹⁸

（四）參加國際漢學會議並舉辦書展

為加強臺灣與歐美學界的聯繫與交流，近幾年定期參加美國亞洲學會（Association for Asian Studies, AAS）及歐洲漢學學會（European Association for Chinese Studies, EACS）雙年會，並配合會議舉辦書展，展出臺灣最新的人文和社會科學的出版品，以介紹推廣臺灣的出版近況和研究成果。展覽結束後，並將參展書刊贈送當地的東亞圖書館收藏，反應熱烈，成效良好。

（五）提供外籍學人獎助金

為促進國際漢學的研究與交流，漢學研究中心於 1989 年開始實施「外籍學人來臺研究漢學獎助」(Research Grant for Foreign Scholars in Chinese Studies)。¹⁹ 其實施辦法是：提供外籍學人來回機票及研究補助費，供其來臺從事 3 個月至 1 年的研究，研究內容限於漢學範圍內的主題。獎助等級分四級：教授、副教授、助理教授、博士候選人，每月獲得不同金額的研究補助費。

至今約有 300 餘人利用這個機會在臺灣完成他們的論文和專書。許多當年前來進修的年輕漢學家，有相當

16 黃寬重，〈臺灣需要一個推動漢學研究的獨立單位〉，《國文天地》305（2010.10）：8。

17 漢學研究中心出版品詳見中心網站 <http://ccs.ncl.edu.tw/ccs/TW/Publish.asp>。

18 近三年曾召開過「空間移動之文化詮釋國際學術研討會」（2008 年 3 月）、「白先勇的藝文世界系列演講」（2008 年 9 月）、「超越文本——物質文化的研究新視野國際論壇」（2009 年 9 月）、「漢學研究文獻運用及服務——國外圖書館專業館員工作坊」（2009 年 10 月）、「高羅佩與文化史國際論壇」（2010 年 4 月）等。另外，去 2009 年為慶祝「外籍學人來臺研究漢學獎助」實施 20 年，特於 6 月間舉辦「我的漢學奇幻旅程——與歐美青年學者對話」，及「踏上漢學之路——國外博士生的論文經驗分享」兩場座談會。

19 1986 年初，漢學研究中心草擬「教育部協助漢學研究人士來華研究實施要點」，並經指導委員會審慎研究通過。1987 年教育部函報行政院實施，該獎助案最初名稱是「教育部協助漢學研究人士來華研究實施計畫」(Program to Assist Foreign Sinologist Carry out Research in the R.O.C.)，於 1988 年經行政院對外工作會報執行小組第 65 次會議通過，並核撥新臺幣 493 萬 5 千元專款支應。翌年起，納入年度預算編列報核。1993 年會修訂計畫要點和實施細則，並更名為「獎助外籍學人來華研究漢學計畫」(Research Grant Program to Assist Foreign Scholars in Chinese Studies)。2006 年鑑於該計畫已實行多年，經指導委員會討論，將「計畫」去除，原有的「華」改為「臺」，修訂名稱為「外籍學人來臺研究漢學獎助」(Research Grant for Foreign Scholars in Chinese Studies)。

數量已經成為今天的知名的學者，如斯洛伐克科學院研究員高利克（Jozef Marian Galik）教授、捷克查理士大學的羅然（Olga Lomová）教授、斯洛維尼亞盧比亞那大學的羅亞娜（Jana Rosker）等。學人中也有少見的漢學研究女父檔，義大利威尼斯大學的薩巴蒂尼（Marw Sabattini）教授於 1997 年來臺，相隔 16 年後，女兒艾麗沙（Elisa Sabattini）也獲選來臺，另外，美國亞利桑納大學田浩（Hoyt Tillman）教授及女兒田梅（Margaret Mih Tillman）也分別於 1995 年及 2007 年獲選來臺。²⁰ 可以毫不誇張地說，這個訪問計畫，已經成為至少兩代漢學家心目中常常浮現的一個國際品牌。



顧敏館長（前排右 3）於民國 99 年中華民國國慶酒會與獎訪問學人於臺北賓館前合影。

（六）鼓勵東西對話

漢學研究中心自 1989 年 11 月起，在楊崇森主任的倡議下，在國家圖書館為來臺研究的訪問學人舉辦學術討論會。每次根據主講人的主題，邀請相關學者擔任主持人，並發函學界，邀請研究該領域的學者共同參加討論，以加強國內外學者的學術交流。演講多半以中文進行，顯示來臺學人具有相當程度的中文能力。²¹ 除獎助

學人外，偶有國外知名學者來臺，漢學研究中心也把握機會，邀請他們演講，舉辦學術討論會。迄 2010 年底止已舉辦超過 150 場，平均每年舉辦 7 場，主題各異，國內外學者因而能相互交流切磋。²² 研究期限屆滿，來臺學人須提出研究報告或論文；擇優刊登於《漢學研究》半年刊，或選入「漢學研究中心叢刊——研究獎助類」出版，從外籍學人來臺研究成果中，可看到世界漢學界的新潮流、新方向。

四、建立臺灣全球化的漢學研究中心

亞洲文化的發展是未來全球矚目的焦點，尤其中華文化、儒家精神的推展更以銳不可檔的態勢縱橫全球。臺灣因長期以來即浸染於儒家人文環境，先天上已擁有絕佳的發展條件，但必須及早因應，力求於這波浪潮中搶灘成功，建立應有的地位及擔當的角色。漢學研究中心在國家圖書館的協助下，具有發展成為「臺灣全球化的漢學研究中心」的潛力，漢學研究中心本身的條件，加上國家圖書館的資源，兼顧傳統漢學及現代漢學。

國家圖書館的鎮館之寶是清乾隆 60 年，西元 1795 年以前的中文善本古書約 13,033 部、135,477 冊卷，以及 1911 年以前的中文古籍約 4,013 部、64,130 萬冊卷。而漢學研究中心蒐集的藏品，則包括海外佚籍、敦煌遺書微捲、海外中國研究博士論文、早期期刊及期刊微捲等。²³ 這些研究資料屬於傳統漢學的範疇。

除此之外，漢學研究中心也收藏大陸地區出版學術書刊：內容以史學、哲學、文學、社會科學、藝術、考古等學術論著為主。近年來更加強蒐集各省市縣文史資料以及各省縣新編地方志、年鑑與統計資料。而國家圖書館所藏 1949 年以後臺灣出版書刊，翔實紀錄著近代臺灣的發展，尤其是 1949 年以後臺灣政府的種種建設，包括內部政經、文教、社會的變革，民主的成熟，臺灣

20 廖箴，〈漢學研究中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」20 週年回顧〉，《漢學研究通訊》28.4（2009.11）：36。

21 同上註，頁 35。

22 歷年學術討論會列表詳見漢學研究中心網頁：<http://ccs.ncl.edu.tw/ccs/TW/Activity2.asp>。

23 國家圖書館，〈兼辦「漢學研究中心」〉，《國家圖書館七十年記事》（臺北：編者，2003），頁 308-310。

與國際社會的互動及影響……，都是以「當代臺灣」作為區域研究項目的重要課題，而從事這一段歷程的研究，勢必要依靠大量而質精的當代出版品及文獻，本館對 1949 年以後臺灣出版品的掌握有助於「現代漢學」各個課題的研究。此外，新世紀以來各項數位資源開拓迅速，漢學研究的資源透過國家圖書館全球網路化的廣域圖書館系統，古籍資料紛紛數位化和可讀性化外，古籍的網路內容化更可以引領初學者，產生莫大的吸引力和直接接觸的文化氛圍，再進而獻身實質的研究工作。在臺灣網路化的資訊與研究材料，更擴及於「期刊論文」、「學位論文」、「政府公報、統計及法令」，這些都是現代漢學研究所不可或缺的基本材料，也是吸引各地學者前來的重要因素。

五、結 論

21 世紀是人類文明新一波融合和進展的世紀。以儒家為主體的東亞文明，勢必起到一定的影響力量，或者成為一股主體的力量之一，正如同大唐勝世的長安光景一般，各國人民平等、自由的交往。臺灣和中國大陸，皆以擁有五千年悠久的中華文化作為海外推廣的軟實力，臺灣的漢學因特殊的歷史背景，發展出獨樹一幟的特色，在現今國際學界中具有一定的優勢，其研究資料的開放性，學界人才的集中，乃至於多元化的社會生活的文化吸引力，都是各國學者殷切期盼來臺的因素。

隨著中國大陸政經實力的崛起，漢學軟實力的發展，成為全球政治體系所不能輕忽的一股新興力量。漢學研究已為當今國際顯學，大陸和香港的大學及研究機構紛紛成立有關漢學的研究單位，迎合此一世界性學術潮流。尤其近年來，中國大陸經濟高度成長，以盛國之姿崛起，更以正統之勢高掛承繼與發揚中華文化的招牌，作為壯碩其國力的資本，並在世界各國鋪天蓋地地成立「孔子學院」，推廣漢語文教育，在 2010 年已在全

球開出 554 所孔子學院，企圖吸收世界各國 2 千萬名學生，在其國內也廣設漢學研究單位。位於北京的中國國家圖書館更成立「海外中國學文獻研究中心」，提供優厚的獎助金，招聘國際知名學者到中國訪問、進行研究，期望藉學術文化交流，大幅加強中國的國際知識競爭力。²⁴

臺灣的優勢是起步比大陸早了 20 年，與海外漢學界的互動時間較長，擁有眾多優秀的學術社群和傑出的研究，且在研究訓練上優於彼岸。臺灣政府及民間機構，靠著歲月和努力累積而來的經驗及人脈，不是彼岸一蹴可及的。

2008 年 1 月，馬英九先生競選總統時，選擇以「文化」為出發旗幟，推出「文化為核心的全球佈局」的文化政策，宣示以文化領政的指標思維。當選總統後，馬英九強調「文化是臺灣的關鍵實力，唯有將文化提升匯聚成整體國力，臺灣才能以小搏大，才能永續經營。」在世界性的新文明起跑點上，擔綱如經濟上的新加坡，發揮「小而美、小而力」的全球功能，或者以傳統中國諺語所謂的「龍球」功能，照射寰宇與四海，推展海外漢學，實為推展我國活路的重要方法之一。

隨著全球化的核心移向環太平洋的廣大地區，依人口、人種、語言以及宗教和物產的廣袤，一個世界性的新文化正在成型，中華文化應當是其中的重要成分，漢學文化並不因時代變遷而降低其任何影響力。惟其因為世局動盪、世事變幻，所以海內外的學者更欲在漢學文化中尋找出普世恆久的價值，以求解決世局的不安，並謀人心的福祉。若漢學文化一定能夠歷久而彌新，勢必需要在現代社會中加以落實並且闡揚更新，漢學研究中心 30 年來的努力和成績為此方向提供了一個具體的基礎，也替未來 30 年有志於學習東方文明，探索東方王道思想，追求東方禪意生活的各地朋友們，打開一扇優質的窗戶。

24 北京中國國家圖書館於 2009 年度提出「國際訪問學者招聘」計畫，其資助標準為：高級訪問學者每月生活津貼 10,000-15,000 元人民幣（加上每月 5,000 元人民幣住宿補助）；一般訪問學者每月生活津貼 8,000-10,000 元人民幣（加上每月 3,000 元人民幣住宿補助），其獎助金額較本中心獎助條件更為優厚，平均每人每月補助金額較本中心多出新臺幣 2-4 萬元。面對中國大陸積極的佈局，應思考如何加強我國在國際學術領域中的競爭力，實乃當務之急。