

臺灣少數族群運動文化 之現況與展望

文・王建臺、王秋光

壹、前言

臺灣社會結構過去數十年來的文化發展，由於政府的教育政策，大抵以漢人文化作為文化發展的主流，臺灣少數民族文化則有日趨沒落的遺憾。近年來，臺灣社會不斷地變遷，政府不斷推動現代化的各項建設，而這群居住於山區及高山的原住民，也引起社會的關注。長久以來臺灣少數民族文化，是臺灣少數族群傳統文化寶庫中的一個重要組成部分，並且是全球公認「人類學研究的寶庫」之一。

目前，從人類學、教育學、民族學、社會學等方面學者專家，早已投注大批人力與物力，從事臺灣少數族群之民族學誌、教育問題、社會文化等方面研究，惟獨從體育學觀點，來探討臺灣少數族群運動文化動態

▼98年原住民運動會傳統舞蹈表演。（攝影／吳政權）





▲原住民豐年祭—傳統舞蹈展現力與美。(攝影／胡靖宇)

發展的問題，質量一直有限，誠為遺憾。筆者多年來在行政院體委會、國科會及教育部經費支助下，從事臺灣少數族群運動傳統體育研究工作，曾有系統的對臺灣原住民傳統體育運動文化之發展，進行田野調查、蒐集資料文獻分析、整理與研究編輯等工作，俾於瞭解臺灣少數族群運動文化核心，並提供政府及有關單位未來施策及改革之參酌，筆者也希望能有更多年輕朋友及學者，投入此方面工作行列，讓研究的質與量更加豐富與充實。

貳、臺灣少數族群運動文化現況

近年來有多位專家學者對於臺灣少數族群運動文化多所論述（王宗吉，1995；吳騰達，1997；潘添財，1994；王建臺、陳枝烈，2000；劉萬得，2001；宋宏達，2003；王佳嫻，2005；翁文貞，2007等）。而筆者個人認為：運動文化是一個族群的歷史產物，要了解一個族群的運動文化，有必要先了解與探討其該族群的特殊文化背景。目前臺灣各族群各項祭典文化似乎普遍有結合傳統文化活動，尤其近代臺灣原住民各族群祭典活動中，

傳統競技運動項目是整個項目核心內容，並結合現代運動項目融入整個活動中，這反映了臺灣少數族群對運動的天賦與喜愛。另外，臺灣少數族群傳統運動文化現況與內涵，各族有其共通性，如射箭、射茅、搗米負重及豐年祭等；然各族亦有殊異性或各族專有者，如盪鞦韆、刺球、划拼板舟等，連傳統祭典舞蹈，各族也有所著重與特色。而當前臺灣少數族群傳統

運動文化現況與內涵分述如下：

一、生命禮俗

1. 傳統舞蹈

舞蹈是臺灣少數各族群於祭典時皆舉行的項目，尤其是「豐年祭」。傳統舞蹈結合了力與美的肢體語言，都有代表其文化特色。

2. 刺球

刺球是排灣族「五年祭」中最重要的活動。刺球活動的原始訴求是祈求五穀糧食豐收，獵物源源不絕，以及個人、家庭與部落整體的平安幸福，在日據時代曾被禁止過。刺球活動主要靠穩定力及腕力，而不是靠運氣的活動。

二、生產勞動

1. 搗米

早期臺灣少數族群的主要食物是小米，各項農事祭儀也以小米的種植、收穫為主。當要食用時，方進行搗小米的工作，因此變成祭典文化發展具有民族性、競技性的身體活動。

2. 負重（挑穀比賽）

由於早期臺灣少數族群居住於山區、海邊、交

通運輸不方便，採集、狩獵、收穫皆賴身體背負，跋山涉水。故現今豐年祭都會辦此項競賽，方式有負重賽跑、負重接力或男背女賽跑等。

3. 鋸木比賽：

由於臺灣少數族群採燒墾輪耕方式進行農業生產，因此要經常開墾新耕地，對於新耕地上的樹木，都以砍的方式來處理，因此鋸木頭形成原住民農業生產上重要的身體活動。

4. 划船：

雅美族的划船技術固然不是比快、比優雅，但是卻受到全世界所矚目的，是非常特殊的傳統雅美族的運動項目；阿美族於「海祭」時也會舉行划船活動，鍛鍊青年的身體。

三、戰鬥技能

1. 女子頂上功夫競走

臺灣少數族群婦女將物品置放於頭頂上攜帶，以排灣族及魯凱族為最盛傳。現今豐年祭或民俗活動亦會辦理「頂上功夫競走」活動。

2. 負重接力

臺灣少數族群長期居住於山區、海邊、交通運輸不方便，採集、狩獵、收穫皆賴身體背負，但因路途必爬山涉水，故須大家分擔輪流背負物品。臺灣少數族群辦理傳統文化活動，常把負重接力列為項目之一。

3. 傳統射箭

臺灣少數族群長年居住於山區，由於狩獵，各族群之男人必學會製作弓箭的技巧及射箭的技術。弓箭之材料以竹竿製成，以布農族的「射耳祭」為重要祭典。

4. 擲矛（射標）

臺灣少數族群早期以狩獵維生，除射箭外，長矛是最常見的獵具之一。當今野生動物受保護的關係，已經不許可獵稀有動物。故辦理傳統體育活動時，皆畫豬為靶，擲長矛射之。

5. 傳統拔河

拔河在臺灣少數族群之祭儀文化或社區活動中，幾乎都有傳統拔河這個競賽項目，各部落族群為求獲勝，每一參賽者都使出全力，選手及觀眾的吶喊聲響遍全場。

6. 傳統摔角

摔角最早源於日治時期日本人所教。因此，臺灣少數族群祭典活動中辦理摔角皆於模仿自日本相撲。

四、休閒娛樂

1. 打陀螺

打陀螺為臺灣少數族群童年的傳統遊戲，其中布農族於每年3月「除草祭」，拔完草後主人便去打陀螺，其含義在於希望粟之成長如陀螺旋轉般快速。

2. 盪鞦韆

排灣族與魯凱族貴族婚禮中不可少的儀式。盪鞦韆結合擺、盪、爆發力、平衡及協調性，是原住民早期應具備之基本生活技能。

參、臺灣少數族群現代競技運動現況

競技運動超越語言、文化的隔閡，運動員在同一規則下競爭，透過比賽的進行彼此交流，是認識理解異國文化、促進國際友誼的最佳場域；競技運動有助於形成活力健全的社會，是人類共通文化之一。另一方面，現代競技運動的發展已不僅於挑戰

人類體能極限，爭取個人榮耀而已，同時也是國威的展現，或成為達成政治目的的手段，故各國無不將發展競技運動列為重要體育政策，並在重要賽會為了奪得勝利，匯集總體力。

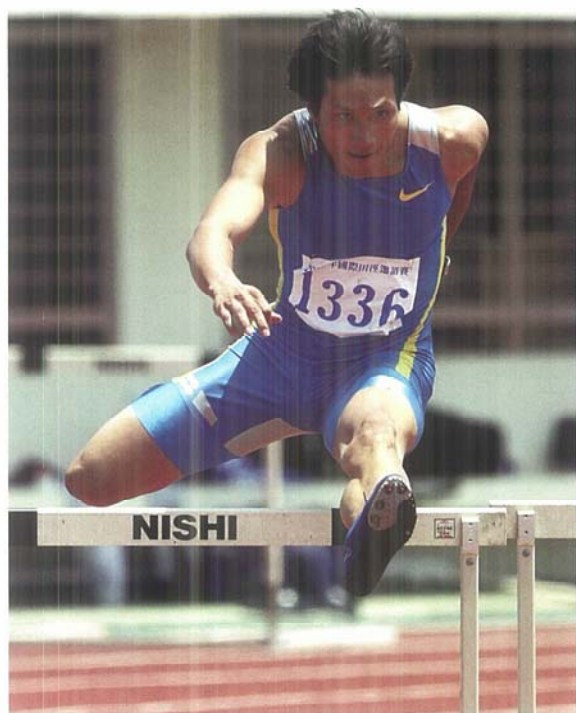
一、臺灣少數族群撑起體壇一片天

臺灣少數族群運動員先天遺傳優勢，以及刻苦耐勞的天性，無論在那一個運動領域，都有很傑出的表現。從田徑、棒球、籃球、跆拳道、舉重、女壘等運動，有太多的臺灣少數族群選手為國爭光，已故十項鐵人楊傳廣、亞洲十項好手古金水、蔡成福、陳天文、王國慧、鄭新福、林金雄、曾孝生、蔡益成、陳淑珍；籃球的林志傑、黃春雄、王志群、李豐永、楊敬敏、徐涌譯、席誌成、鄭常君、柳昇耀、高天騏、吳志遠；跆拳道的羅月英、曾珮華；舉重郭羿含等，都難得地在國際體壇占有一席之地。

以最受國人重視的棒球為例，原住民更是人才輩出，從早期的紅業少棒隊打開臺灣少棒風氣。時至今日，已培育出許多位優秀原住民棒球選手，例如郭源治、陳義信、王光輝、王光熙兄弟、陽介仁、孫昭立、陳金茂、羅世幸、劉義傳、陳明德、張泰山、高建三、陳金鋒、曹錦輝、陳致遠、陽建福、許文雄、石志偉、陳連宏、林英傑、陳鏞基、黃忠義、林智勝、陽仲壽、余賢明、增菰璋、鄭兆行等好手。

二、探索臺灣少數族群體育重點培訓人才

競技運動發展的策略是對未來競技運動全面與長遠佈局的重大策劃。而臺灣少數族群運動在體壇一直具有優異的表現，政府更應該重視這塊寶藏，政府如何制定完善中長程發展計畫，以積極發掘各



▲原住民田徑運動員—陳天文。（攝影／吳心平）

族群體育人才作重點培訓策略，建議以集中力量發展重點項目，以求高效益，快速的提高競技運動的水準，更具實質的重要意義。

追憶亞洲鐵人楊傳廣於2000年上公共電視「部落面對面」節目時提到，對於發掘臺灣少數族群體育人才有他獨到的看法，認為發掘優秀的少數族群運動員，應該要有「伯樂」，也就是要覓得千里馬，伯樂的發掘是很重要的。其實臺灣少數族群空有好的運動天賦，千里馬並非難尋，而是連伯樂皆無心力於此，焉能培養出優秀的體育人才。

肆、臺灣少數族群運動文化之展望

一、傳統運動文化方面

1. 觀念體系

臺灣少數民族傳統運動文化，因生活上的需求而創造出其運動文化的價值，也因生活上的需要藉祭典活動及各種方式把這些運動文化代代相傳，並



▲棒球是原住民的優勢運動項目。(攝影／吳心平)

且加以琢磨使其更臻於成熟，不但保留了其運動文化的意義與價值性，更使其傳統文化得以保存與延續。

2. 規範體系

臺灣少數族群的各項傳統運動文化活動也都分別定有活動的規範，族人不但都要遵守，而且一代代傳承下來，而成為運動文化中的一項規範體系。如排灣族刺球活動就定有嚴謹規範與禁忌，族人及外人均不得逾越。

3. 物質體系

運動文化物質的條件包含從事身體活動而產生的各種器材、衣物、設備與場地等有形物質。如排灣族刺球活動，舉凡刺球場地、竹竿、藤球探製，凡此種種均可顯示出臺灣少數族群的運動文化，在物質體系方面與其日常生活物質相結合。

4. 技術體系

臺灣少數族群為了捕捉獵物而設計各種陷阱，

為了使工作更有效率，發揮身體運動的功能而改變技巧，而這些技術與攀、爬、跑、跳、擲、涉水等技術相結合而產生其身體運動文化。因此臺灣少數族群的傳統運動文化活動也是經由長期精益求精，不斷力求技術的改進而來的，符合傳統運動文化的技術體系。

二、現代運動文化方面

1. 運動項目

對現代競技運動項目發展趨勢之探討，有助於將有限的競技運動資源做有效的配置與調整，如適宜臺灣少數族群發展之運動種類、男子與女子項目等。

2. 優勢項目

針對臺灣少數族群競技運動優勢項目實施一項長期系統工程，力求不斷創新發展，如棒球、跆拳道、桌球、射箭、舉重、女子壘球、角力等尋求較大的突破，開發出一批新的成果，造就好的運動成績。

3. 教練素質

現代競技運動是教練素質水準的競爭，培養具有強烈企圖心、思維縝密、作風堅定，促進教練專業成為不斷提高訓練水準的關鍵和根本保證，並奠定臺灣少數族群體育競技穩定的契機。

伍、結語

臺灣少數族群傳統運動文化主要源自戰鬥技能、生產勞動、生命禮俗與藝術交融，展現力與美結合的特性。傳統運動文化活動是其祖先留給後代子孫最珍貴的文化瑰寶之一。因此，政府應鼓勵凝聚臺灣少數族群意識，提供少數族群展現運動文化

之天賦，以達到維護與發揚傳統運動文化目標。

近半世紀以來，臺灣少數族群在現代競技運動，取得一定的佳績，尤其是棒球、田徑、籃球等項目，但這並非原住民運動文化的全部。行政院體育委員會應支援協助推動與發展部落運動文化特色。故由體委會所主導兩年一辦之臺灣原住民運動會，應重新思考與定位，競技導向或休閒導向抑或文化導向或兼容並蓄，應有個政策與準則。依筆者

多年觀察並參酌國內外實況，良心與具體建議，臺灣原住民運動會應立即回歸「原味」，並以原住民傳統身體活動為競賽主軸，尤其原住民歌舞表演。其它現代競技運動為配套，如此方能體現臺灣原住民多元文化內涵與深度，但如何在傳統與現代間權衡取捨，並賦予傳統新的生命意涵，是值得體委會及全民深思的課題。（作者王建臺為長榮大學運動休閒管理系（所）教授、王秋光為屏東縣古樓國小校長）

參*考*文*獻

- ※王宗古（1995）。臺灣原住民的傳統遊戲。國民體育季刊，24（3），23-33。
- ※王建臺（2000）。多元文化與原住民傳統體育課程設計。屏東體育，4，3-16。
- ※王建臺、陳枝烈（2000）。臺灣原住民的傳統體育研究—以排灣、魯凱族。臺北：行政院體育委員會委託專案研究。
- ※王佳嫻（2005）。2005年高雄縣原住民族運動會改革之研究。未出版碩士論文，國立屏東師範學院，屏東市。
- ※公視（2000）。部落面對面。臺北：公共電視台
- ※來義鄉公所（2006）。2006年來義鄉傳統民俗競技暨文化產業系列活動。未出版。
- ※宋宏達（2003）。臺灣原住民的傳統體育研究—以卑南族為對象。未出版碩士論文，國立屏東師範學院，屏東市。
- ※翁文貞（2007）。臺灣原住民運動會與族群認同。未出版碩士論文，國立體育學院，桃園縣。
- ※吳騰達（1997）。臺灣原住民傳統體育活動。國民體育季刊，26，4-11。
- ※陳楷傑（2007）。臺灣舉辦國際性運動賽會之關鍵成功因素研究。未出版碩士論文，私立輔仁大學，臺北縣。
- ※潘添財（1994）。從原住民文化特色談體育活動之相關與展望。中華體育，8（2），54-62。
- ※劉萬得（2001）原住民傳統體育之研究。未出版碩士論文，國立屏東師範學院，屏東市。
- ※Jacobs,H.H.〔1989〕.The interdisciplinary model: a step by step approach for development integrated units of study. In H.H.Jacobs〔Ed.〕interdisciplinary Curriculums : design and implantation (pp.53-66) ,Alexandria, AV : The Association for Supervision and Curriculum Development.