

運動文化的範疇與特性

文·徐元民、龍炳峰

壹、前言

人類從早期身體運動是為了狩獵、耕種等滿足生活的基本需求，到現代運動以健身、娛樂、休閒、競賽等各種形式出現，種種證據顯示運動早已成為人類生活的一部分。而文化是人類所創造生活方式的總和，由此看來運動是屬於文化的一部分，也是一種文化現象。文化經由長年累月變遷和發展，已形成了各式各樣和生活相關的次系統文化，諸如衣著文化、飲食文化等等。由於運動和人類的生活息息相關，所以運動文化從古代到現代，早已融入人類的生活之中。

臺灣擁有多元的自然與人文環境以及豐富的地方特色，運動文化可研究的題材多元而豐富，小至研究出自內發、充滿人情味的民俗活動，大至研究跨越文化和國界的奧運文化，不僅打破菁英主義和大眾主義的界線，也為中西運動文化的交流，開闢對話的管道。因此運動文化研究在臺灣代表著開放、創造力、掌握社會的脈動，兼具本土化和國際化的學術研究，那麼地貼近我們的生活，富饒著旺盛生命力的研究旨趣。

►民俗活動—舞獅。(攝影/陳俊合)



貳、運動文化的意義

究竟何謂「運動文化」？首先就運動（sport）和文化（culture）的意義分別做探討之。Soren Damkjaer認為運動（sport）意義為遊戲、比賽及競技活動訴諸美感的形式，結合身體、動作、時間和空間的一種特定形式（Soren Damkjaer, 2004：213）。若從體育學的角度切入，運動通常認定為一種身體的活動，運動已在人類生活中生存了數千年，運動的形成先於體育，相對於體育一詞而言，運動是體育的本體性用語，並常以複合性名詞來應用（徐元民，2006：18）。

關於文化乙詞，至今有不計其數的定義，大陸學者認為文化廣義的定義，指人類所創造的物質文明和精神文明的總和，實際上是一個無所不包的概念（周西寬、胡小明，1999：45）。我國學者對文化也有其看法，龍冠海認為文化是人類生活方式的總體，在人類團體中普遍存在的人為現象，是人類為了求生存，以生物和地理的因素為根據，在團體生活和心理互動的過程中創造出來的人為環境和生活道理的方式（龍冠海，1994：147-148）。

而運動文化（sport culture）是由運動和文化組合而成新的複合性名詞，因此不同於運動和文化的意義，國內外和大陸學者對運動文化各有其見解。

國內學者邱金松認為運動文化是指身體運動的文化領域而言，人類為解決身體、運動或其他生活上的問題而利用了種種的辦法，做出了各種各樣的運動型態與方式，經過了歷史的演進以及社會的變遷，或予淘汰或予積存下來，運動的樣式、理論、理念及思想（邱金松，1976：41）；許義雄認為運動文化以運動之價值體系、技術體系及物的條件體

系為重心，三者一體，相輔相成（許義雄，1977：100）；王宗吉認為運動文化有其固有獨自的領域和秩序，支配整個運動世界，同時也和其他文化及社會制度相互關聯和影響，並在和社會各項原因的相互關聯中，維持自己的體系，使運動產生意義與價值，讓運動秩序化，將運動的世界從社會立場被肯定的一連串構成要件（王宗吉，1996：38）；唐子騏指出所謂運動文化，就是運動具有其文化特性，包含顯性及隱性兩個層面，顯性層面為運動文化所具體呈現的文化現象，隱性層面屬於抽象之運動思想、精神和本質（唐子騏，2004：4-5）。

綜合以上所述，筆者認為運動文化是人類為了解決身體運動的問題，所創造出物質和非物質兩個層面的文化。其中物質層面的運動文化，屬於具體實踐，包含運動書籍、運動有聲紀錄、運動活動方式、運動場地、運動器材、運動技術、運動規則、運動組織制度等，非物質層面的運動文化，屬於抽象觀念，包含運動思想、運動倫理等，而這兩個層面的文化在促使運動發展成為有意義、有價值和規範，建立起一種有秩序的文化次系統。

參、運動文化的範疇

就臺灣運動文化而言，近百年來，有關臺灣運動之形式、觀念、價值、行為模式、意識型態、動作方法以及使用之場館、器材、裝飾、衣物，經由長年累月演進而成運動文化的內涵（許義雄，2004：14）。不過，文化被當作研究對象，本身即充滿模糊性與歧異性，選擇文化的研究方法至目前為止，還未形成共識（石明宗，1994：15）。近年來在研究方法不斷創新發展下，已有許多學者從

不同學術領域的觀點，去研究和開發運動文化的範疇。

一、哲學的角度

以哲學的角度研究運動文化的範疇，可以發展出很多課題，諸如像是遊戲運動的本質、遊戲運動的意義、身體經驗哲學、運動倫理學、運動美學、運動社會政治哲學、運動的知識結構、運動和東方哲學等等，其中現象學多致力於意義的探討，詮釋學關心傳統與現代意義上的銜接，後現代主義看似在拆解傳統或普遍的意義，卻也在提醒運動意義流失的後果（劉一民，1998：92-93）。近年來國內學者許義雄（2007）曾以古代奧運的身體活動為主，就文化的觀點探討身體在奧運活動中所展現的意義；劉一民（2008）則以研究運動教練實踐經驗的知識探索，一窺過去較不易察覺的運動知識結構；石明宗（2009）則以研究運動儀式，探討了再現文化儀式的內涵。

二、社會學的角度

近年來有越來越多的學者逐漸意識到，運動已成為全球文化中相當重要的一部分（Bale & Cronin, 2003）。以社會學去研究運動文化的範疇，可以發展出很多課題，諸如像是種族、大眾傳播、政治、年齡、認同、國族主義等等，探討與運動文化之關係。邱金松（1976）在其《體育社會學理論與方法》著作中，說明了運動文化概念、運動文化功能，也界定運動文化的領域。黃東治（2005）以「後殖民方法論」，分析運動文化與後殖民主義的關係，討論殖民運動文化所謂「公平競爭」的概念，仍有爭議和進一步研究的空間。

三、文學的角度

以文學去研究運動文化的範疇，可發展的課題聚焦在運動小說中運動英雄的角色，進而延伸出模仿、崇拜、學習和批判運動英雄的問題，去探討運動偶像認同的課題。而國內作家以小野最早以文學角度去探討運動文化，曾在1977年撰寫棒球小說〈封殺〉，榮獲短篇小說首獎，成為棒球小說的先驅之作（小野，1979），此外，2000年李安導演所拍攝臥虎藏龍電影，透過電影拍攝，不但把小說的人物詮釋更為傳神，更把武術文化的意涵傳達至西方國家，這些都是透過文學的角度，開發運動文化的範疇。

四、人類學的角度

以人類學的角度研究運動文化，研究者通常會進入田野，資料蒐集方式會使用參與觀察、深度訪談和蒐集人工製品。近年來國內學者王建臺（1995，1999）就以人類學的方法，進入原住民部落，研究臺灣原住民族運動文化和臺灣原住民歲時祭儀與運動文化之探討；李加耀（1997）則是針對原住民的賽夏族，也是經由長時間的田野調查，去挖掘賽夏族運動文化的脈絡和特性；郭金芳（2008）則以戰後初期民間碧濤女子籃球隊為對象，多次訪問報導人，再以人類學家提出的深描進行闡釋，勾勒出碧濤女籃隊獨特的運動文化。

五、宗教學的角度

以宗教學的角度研究運動文化，研究者通常會透過田野觀察、體驗和深度訪談來蒐集資料，以深入瞭解並分析運動文化。近年來國內朝此方向和範疇研究較多的，就屬於臺灣身體文化學會，每年配合各地宗教節慶，辦理一系列學術研討會，從2005年內門宋江陣、2006年苗栗烤龍、2007年新竹義



▲2005年內門宋江陣。(攝影/陳俊合)

民節、2008年大甲媽祖文化節、2009年西港刈香等。在5年耕耘之下，對於臺灣本土運動文化以宗教教學的角度去開發，逐漸發揮承先啟後的功能。而國內學者以吳騰達、蔡宗信、李明宗在其研究領域上耕耘了一段時間，也已見成果。

六、史學的角度

以史學角度去研究傳統運動文化值得採用史學的方法，去發掘運動文化內涵、特徵、功能，再現運動文化的核心價值。國內學者以史學角度去研究運動文化，以蔡禎雄（1995，1998）研究日治時期臺灣師範學校體育、初等學校體育為範圍，分析當時臺灣體育和運動深受日本皇民化、軍國主義的影響。而筆者曾以中國歷代禮樂儀制為主要探討對象，經過多重的社會演進過程之後，在倫理規範和政治權利介入情況下，禮樂運動已脫離嬉戲的本質，形成一種諸多儀式和規矩的運動文化（徐元民，2004：21-31）。

肆、運動文化的特性

運動文化和其他文化一樣，經過長期的發展會改變原有的風貌，產生文化衝突、適應等現象，運

動文化亦是如此，那麼目前全球運動文化的特性為何？以下分析之。

一、奧林匹克運動文化蔚為主流

現代奧林匹克運動會從古柏坦（Pierre de Coubertin）爵士自1896年創辦以來，發展至今可堪稱目前人類史上規模最大的運動賽會，奧運會舉辦的前後，通常會結合文化和教育的推廣，辦理奧運藝術品展覽、學術研討會、運動推廣等相關活動。像是世界各地每年6月23日會舉辦「奧林匹克日」，以競走、跑步等各種方式推動全民運動。此外奧林匹克精神中的公平競爭，參與比獲勝更重要的觀念，都已被運動員和廣大群眾所廣泛接受。不可否認的，奧林匹克運動文化在全球運動文化中已成為主流。

二、職業運動文化趨之若鶩

現代競技運動已經發展到國際化和科學化，競爭程度相當激烈，為了達到超越體能的極限，在無國界地球村的今天，除了經濟競爭之外，競技運動已成為展現國力和民族優越性最好的宣傳方式，目前耳熟能詳的有足球、籃球、棒球、美式足球、冰上曲棍球、高爾夫球、撞球、賽車等運動成立了職業運動組織。透過媒體的轉播，不但受到全球觀眾的歡迎，職業運動已吸引了全球頂尖運動選手同場競技，全球大眾愈來愈喜歡職業運動帶來感官高度的張力和刺激，收看職業運動節目漸漸成為生活中的一部分。

三、保健運動文化深植全民

隨著人類文明的進步，人們對健康的觀念愈來愈關注，使得運動的意義和功能已被多數人接受和肯定，醫師和藥物不再是治療疾病和恢復健康的唯



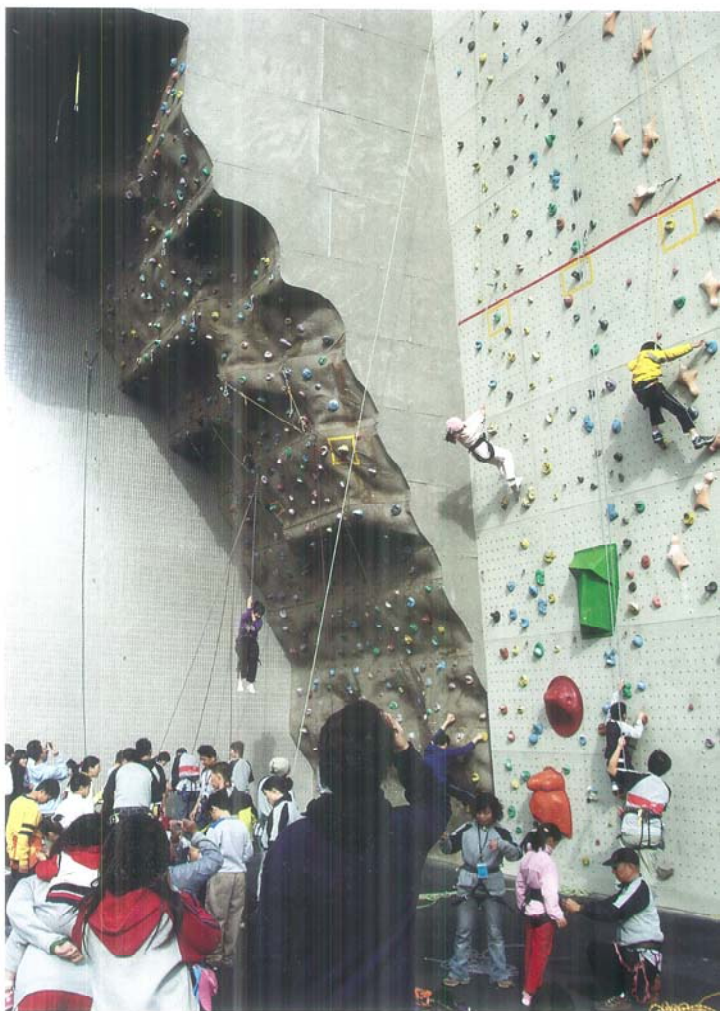
▲奧運堪稱目前史上規模最大的運動賽會。(攝影／李天助)

一管道，透過運動不但可以養成良好習慣，戒除不良嗜好來改善體質，且可以預防慢性疾病，促進身體健康。所以近年來，民間和政府陸續所成立健身中心和運動中心，從社會和學校都大力推動個人體適能的提升，促進兒童、青少年和成年人養成規律的運動習慣，並增加活動身體的機會，以擁有良好的健康體適能，來提升生活品質，顯示保健運動文化已深植在全民的生活之中。

四、休閒運動文化興起盛行

現代人類由於資訊科技高度發展，不僅工作效率提高了，人力勞動付出時間明顯的下降，而且經濟收入增加了，人們利用閒暇的時間，從事戶外的休閒運動，如騎自行車、爬山、跑步、野炊、攀岩、滑雪、徒步旅行、打高爾夫、划船、漆彈等活動，已成為假日的主要活動，人們開始組成自發性的團體，透過休閒活動來達到身體、心理、情緒和諧發展全人健康的目的，休閒運動文化儼然在全球各地形成，休閒運動不再是消磨時間，而且更要達到身心健康和心情愉悅的目的。

►民眾勤於上運動中心運動，顯示保健運動文化已深植在全民的生活之中。(圖為內湖運動中心戶外攀岩場／攝影陳政強)



五、本土運動文化覺醒抬頭

運動文化本身就是一種顯著的後殖民現象，臺灣曾經也是被殖民的對象，所以找回失落的本土文化，應該是刻不容緩的議題。追尋臺灣運動文化，不止期待臺灣體育不為全球化所淹沒，尤期盼臺灣能因運動文化紮根（許義雄，2009：116），近年來在臺灣民眾的本土意識

逐漸抬頭，大家開始關心自己周遭的生活和先人的文化，類似像宗教信仰的大甲媽祖繞境、民俗技藝的宋江陣、原住民豐年祭等身體運動相關文化，透過民間和政府的合作，舊元素重新包裝後再重新詮釋，本土的運動文化再度受到重視和抬頭。

六、消費運動文化流行時尚

隨著職業運動在全球蓬勃地發展，透過電視媒體轉播及跨國的商業組織行銷，運動已成為一種經

濟掛帥，以市場為導向追求利潤為目標。電視媒體以廣告方式將跨國際的運動商標和運動商品連結在一起，經由誇大的廣告效果，引起民眾和消費者對商品購買的慾望，許多職業運動或明星主宰運動商品消費的現象。也造成職業運動選手已被視為商品，以經濟利益的考量而不是國家認同，決定個人的去向。目前全球由於受到美國運動消費文化的影響，青少年渴望穿著名牌運動鞋及商品，爭取同儕的認同，勝過運動鞋和商品的實用性。

伍、結語

運動文化除了可以豐富運動本體的廣度和深度，也可以使運動蔚為社會的風氣，進而充實我們文化的內涵、獲得個人健康，和提升生活品質。從運動文化的範疇來看，目前運動文化可研究素材多而廣，正循科技整合模式，採批判理論與內容實踐的方向來從事研究。從運動文化的特性來看，運動文化不僅打破菁英主義和大眾主義的界線，成為一個不分群族、男女、老幼，人人都可以參與的普世價值，而且運動文化的跨文化性，也為中西運動文化的交流和對話奠定基礎。未來持續在新的研究方法和議題不斷引進下，只要投注心力，從事的研究者，都是運動文化的開創者，不僅是在建立豐富多元的運動文化，更是開創獨樹一格的運動文化，拓展運動文化的新境界。（作者徐元民為立德大學休閒管理學系教授、龍炳峰為國立體育大學體育研究所博士生）

◀職業運動明星代言之運動產品成為青少年喜愛消費的商品。（攝影／吳心平）



參*考*文*獻

- ※小野（1979）。封殺。收錄於小野封殺。臺北：文豪，72-87。
- ※王宗吉（1996）。體育運動社會學。臺北：銀禾文化事業。
- ※王建臺（1995）。臺灣原住民族運動文化的初探。國民體育季刊，24（3），61-67。
- ※王建臺（1999）。臺灣原住民歲時祭儀與運動文化之探討。國教天地，132，13-16。
- ※石明宗（1994）。運動文化的思考。中華體育，7（4），9-16。
- ※石明宗（2009）。「運動儀式」之研究--「技術動作儀式」與「再現文化儀式」。運動文化研究，8，7-51。
- ※李加耀（1997）。賽夏族的狩獵活動--與運動文化之關連性。體育學報，24，49-59。
- ※周西寬、胡小明（1999）。體育文化泛論。收錄於徐元民主編體育文史方法論。臺北：師大書苑，45-50。
- ※邱金松（1976）。體育社會學理論與方法。臺北：正中。
- ※唐子騏（2004）。美國Trinity College 運動文化研究。未出版碩士論文，國立屏東師範學院體育研究所，屏東市。
- ※徐元民（2006）。中國古代禮樂儀制下的運動文化。收錄於許義雄主編運動文化與運動教育。臺北：師大書苑，21-38。
- ※徐元民（2006）。體育學導論第二版。臺北：品度。
- ※許義雄（1977）。體育學原理。臺北：文景。
- ※許義雄（2004）。運動文化與運動教育。臺北：師大書苑。
- ※許義雄（2007）。遊戲與狂歡--古代奧運的身體意涵。運動文化研究，2，7-26。
- ※許義雄（2009）。運動文化亟待耕耘，運動文化論壇緣起。學校體育，19（1），116。
- ※郭金芳（2008）。「碧濤女子籃球隊」的出征：身體經驗的敘說女語與另類生命的歷史圖像（1951~1967）。未出版博士論文，國立臺灣體育大學體育研究所，桃園縣。
- ※黃東治（2005）。運動文化與後殖民論述之初探：以中國為例。身體文化學報第1輯，217-240。
- ※劉一民（1998）。我國運動哲學研究現況分析與發展趨勢探討。收錄於許義雄主編體育學門趨勢與課題重點研究規劃成果報告。臺北：教育部。
- ※劉一民、周玉萍（2008）。運動教練實踐經驗的知識探索--窺見一位網球教練的知識世界。運動文化研究，4，7-57。
- ※蔡禎雄（1995）。日據時代臺灣初等學校體育發展史。臺北：師大書苑。
- ※蔡禎雄（1998）。日據時代臺灣師範學校體育發展史。臺北：師大書苑。
- ※龍冠海（1994）。社會學。臺北：三民。
- ※Bale, J., & Cronin, M. (2003). Sport and Postcolonialism. Oxford: Berg.
- ※Soren Damkjaer (2004). Post-Olympism and the Aestheticization of Sport, in Post-Olympism? Questioning Sport in the Twenty-First Century. Oxford: Berg. 213.