

非書類資料

林子郁*

本院典藏影音資源近 31,500 筆，為全國影音教學媒體最豐富的寶庫。此資源旨在提升教師教學效能及改善學生學習成果，歡迎讀者善加利用，可於線上登入本院網站（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

為充實全國數位影片教學資源，本院近期陸續完成性別平等教育（III）、品德教育（II）、教育頻道國文及社會科等領域，及教育人物誌與體育單項運動各領域影音光碟。各光碟並於 2011 年一月底配送至全國中等學校暨全國各縣市政府網路中心、國教輔導團與各大學師培中心。讀者亦可從本院網站（<http://192.192.169.234/index.jsp>）取得相關訊息。

此外，本院教育資源及出版中心之教學媒體區資料，供教師免費借用，並提供「教學多媒體隨選視訊」（MOD）系統，免費提供網路點播觀看；民眾可上網隨時點播與下載。歡迎讀者善加利用，服務電話（02）3322-5558 轉分機 117，或 E-mail：sue326@mail.naer.edu.tw。

本期報導主題暨有本館近期國內新採購「公播版」教學媒體影片，提供生態環境、地震及海嘯等自然領域相關之影音光碟，內容有：（1）我們的島——再見海洋系列「沉沒的地平線、變形的海岸、迷失的新世界與致命的海洋」；（2）盧貝松之搶救地球；（3）福爾摩沙的指環；（4）南亞海嘯——生死一瞬間；（5）臺灣地景全記錄；（6）野性蘭嶼；（7）搶救車諾比（The Battle of Chernobyl）；（8）沉睡中的火山巨人；（9）地震與火山；（10）認識地震等 30 單元。以上優質影音資料值得珍藏運用，茲簡敘內容如后，以饗讀者。

一、我們的島——再見海洋系列

本系列由（公共電視）出版，介紹與生態科技、生物生態與環保相關之內容，本集列舉單元有「再見海洋、沉沒的地平線、變形的海岸、迷失的新世界、惜別海岸、守護海洋、海的子民、致命的海洋與守護一條小溪」，單元介紹如后：

* 林子郁，國家教育研究院教育資源及出版中心

（一）再見海洋

臺灣是海洋孕育的美麗島嶼，擁有豐富的海洋資源與美麗的生態景觀。但在長期不當的開發和破壞下，海洋生病了！海洋的生機正在急速消失中。1998年是「國際海洋年」，該年年終時刻，我們反省臺灣的海洋生態，並展望未來海洋城市的生機。

（二）沉沒的地平線

本集探討臺灣地層下陷的危機與問題。規劃不當的產業與水資源，在臺灣人追逐財富的過程中，我們的寶島，一寸寸在「陸沉」，像一場醒不來的惡夢：廟埕成了死水池塘，及祖先的墳地也在無法褪去的海水中滅頂！口袋多金的臺灣人，你（妳）該何去何從？

（三）變形的海岸

四面環海的臺灣，受海洋潮汐影響極大，部分海岸又屬於脆弱的侵蝕海岸；加上人為外力，設計了不當的港口及海堤，迫使我們的海岸，正以無法抵擋的速度在變形與扭曲。當熟悉的蕃薯島嶼已不再豐腴厚實，面對變形的臺灣海岸線，國人是否學會尊重自然？面對臺灣海岸的侵蝕與日漸變形，我們能為這塊土地做什麼？

（四）迷失的新世界

「填海造地」對地狹人稠的臺灣而言是一種快速獲利的方式。大型工業區和新市鎮的開發，勾繪出美麗的經濟藍圖；但在經歷時間的考驗之後，大自然已經逐漸給了我們答案。「人定勝天」是否意味著人類可以使用一切手段，來打敗造物者呢？

（五）惜別海岸

缺乏妥善規劃的臺灣海岸，由北到南、從西而東，我們看見一個又一個瀰漫魚腥臭味的老漁港，還有一堆堆未掩蓋的垃圾場、規劃失當的公路及殘破腥臭的海岸等，都阻斷了人與生物親近大自然及大海的權利。如何還原海岸美麗的原貌？適度經營與致用海岸，應是每一個「海的子民」都得重新思考的課題。

（六）守護海洋

臺灣海岸被禁錮了40年。自1987年解嚴以來，生活在海島的臺灣人，並未因海禁解除而消滅與海的疏離感，遂逐漸成為「陸封」的族裔，慢慢淡忘海洋文化的本質與存在。在重建與海洋的關係之際，藉由許多海洋文化工作者的努力，帶領我們重新看見「海子民的文化」，帶領我們奔向海洋，做個真正

的海洋子民。

（七）海的子民

在臺灣轉變的過程中，土地改變了，相對的生活方式也改變了。但是在某些角落，有一小部分族群仍舊倚海維生，向愈來愈惡劣的海洋環境討生活。他們也許有怨言，但是他們不怨天，依然謙卑地努力以赴，他們是臺灣人堅韌民族的寫照。

（八）致命的海洋

各類工業污染的廢水，藉由河流，源源不斷地注入大海，造成河海水域生態系的毀滅；加上陸地不當開發與惡劣的工程品質，促使泥沙大量流入附近海域，為海帶來一連串的浩劫，如「陰陽海」……。

（九）守護一條小溪

清水村和瑞田村每隔 22 年，就會進行為期 2 年「封山禁溪」的做醮活動，使得清水溝溪，能成為臺灣首屈一指的河川保育典範。1981 年，在竹山國小羅兆陵教師的帶領下，小朋友在清水溝溪放生魚苗，開始了清水溝溪的保育活動；並在李大朋先生的推動下，進一步成立臺灣第一個民間自發性的河川保育組織——榮生會。目前榮生會的會員們還持續巡溪的工作，勸導釣客配合禁溪活動。瑞豐國中的教師也因地制宜，於課餘之際安排學生淨溪，延續榮生會愛護這條溪流的傳統。

二、盧貝松之搶救地球（2009）

本影片由法國攝影大師盧貝松（Lu Beisong）首度監製的紀錄片《搶救地球》（Directing rescue the earth），與世界知名空中攝影家亞祖·貝特杭（Yann Arthus-Bertrand）合作，拍攝範圍橫跨非洲、美洲及亞洲三大區。拍攝小組克服重重困難，忠實呈現地球污染、受創的樣貌，對照原始的天然美景，形成強烈對比。如極地流冰愈縮愈小等。透過鏡頭，法國攝影大師盧貝松推出的不是商業電影，而是攸關世人存亡的環保紀錄片，他帶領著世人一起探索地球的美麗與哀愁。

全片走訪世界 60 多個國家，以客觀的角度闡述地球的誕生、演變以及地球現今所面臨的種種問題！藉由一幕幕自然且漂亮的畫面帶領觀眾認識地球美景，並藉此宣揚環保的重要以及迫切性。世人和地球有約，「搶救地球」紀錄片選在 6 月 5 日（世界環境日）全球同步上映。正是為了呼籲地球村民，對全球暖化問題的關心，並企圖向世界傳達一個明確訊息：「救救地球吧！」欲深

入了解內容，請觀賞本片介紹。

三、福爾摩沙的指環（公共電視）

本片由公共電視出版，曾入圍 2009 保加利亞歐洲環境影展。「福爾摩沙的指環」就是在尋找、記錄一群心中戴著魔法指環的人，有科學家、老師、義工和平凡的小市民，他們與自然環境之親密互動。傳說所羅門王有一只魔戒，可以和蟲魚鳥獸對話；這部生態紀錄片以「誕生」、「挑戰」、及「和諧」3 個主題，和 14 個動人的故事串連而成。每個故事都有 1 位主角，記錄他們奉獻生命與智慧，努力與大自然溝通，試圖重新找回人與環境的共存之道。我們相信在臺灣這個美麗的島嶼中也存在著這種神奇的魔法。在長達 18 個月的拍攝期間，從臺灣頭到臺灣尾，從海底珊瑚世界到玉山雲端，他們帶領大家以謙卑的態度重探大自然的脈動，體驗自然本身就存在的韻律與呼吸。

第 1 集：誕生——從臺灣身世之謎發現臺灣之美

跟隨不同領域的專家，深入深山和海域，透過高畫質犀利的鏡頭，探索各類物種與臺灣地貌的多樣性，進一步挖掘臺灣島誕生的祕密。

第 2 集：挑戰——記錄一群人如何以微薄的力量，拯救大自然所遭受的摧殘

他們體認到快速的經濟發展對原生環境所帶來的威脅，奉獻自己的一生和熱情，藉由研究、保護和教育宣導等實際行動，重新找回大自然的原貌。

第 3 集：和諧——介紹人如何與自然取得和諧相處之道

有一群崇尚自然的人，一改過去對環境予取予求的生活態度，重新學習聆聽大自然的聲音。藉由他們與自然和諧互動所體驗到的樂趣，激發大家對環境的重視與省思。

四、南亞海嘯——生死一瞬間

2004 年十二月，一場震撼天地的災難，大海嘯襲擊了印度洋週邊國家，數個以儼人美景聞名於世的美麗島嶼剎時間化為烏有，陽光普照、天堂般的蔚藍海灘頃刻間一片荒蕪！大自然展現了它可怕的一面。Discovery Channel 跳脫新聞報導、除卻傷亡統計及科學分析等紀錄片窠臼，《南亞海嘯：生死一瞬間》採用訪談的方式，與少數被捲入這場可怕災難、承受無比傷痛而幸運逃過一劫的人們面對面，了解他們對於當時事件的心情與後續反應。雖然他們只是平凡百姓，卻同樣經歷過這場震撼天地的災難，對於那改變人生的幾分鐘，他

們將永世不忘。

五、臺灣地景全記錄

臺灣地景大解剖臺灣位於歐亞大陸與菲律賓板塊的交接處，受到板塊擠壓隆起的島嶼。劇烈的擠壓使得小小的臺灣島，在東西軸線不超過 65 公里的寬度中垂直抬升了近 4,000 公尺，造成複雜的地質結構，與極為陡峻的地勢。加上地處亞熱帶潮濕型氣候區，豪雨仍頻，使得地表上的沖蝕作用非常旺盛。就在這種地球內、外部營力都十分活躍的情況下，造就了臺灣島豐富多變的地理風貌。臺灣地景全記錄節目蒐集了臺灣百大地質景點，遍及臺灣各縣市高山海邊，我們依地景特色規劃了 14 條地質景觀路線，讓民眾可以輕鬆遊覽臺灣百大地景。請隨著本影片帶您探索大屯火山群地景、探訪東北角海岸地景、中橫宜蘭支線地景峭壁雄風蘇花公路、東海岸南段、花東縱谷南段、恆春半島地景泥火山地質景觀、月世界泥岩景觀、921 大地震地景、大安溪大甲溪地景及澎湖群島等。

六、野性蘭嶼（公共電視）

本片由（公共電視）出版，曾於 2008 年「地球視野環境影展」永續生態類首獎，並入圍捷克 EKOFILM 生態影展國際競賽紀錄片。儘管全球暖化已經影響全球人類生存的環境，然蘭嶼島上的達悟族人自古遵守古老的傳統智慧，世世代代與大自然和平共存，這種永續經營的環保生活哲學，正是其美景與生態至今保持良好的秘訣，值得全人類共同學習。公視以 HD 高畫質呈現蘭嶼生態之美，藉由更精緻的影像及音效呈現野生生態及達悟民族的獨特文化。

蘭嶼是太平洋海上最美、生物系統最多采多姿的嶼島，它地理位置的特殊，是生物遷徙重要的陸橋，也因著海洋天然的隔絕，而保留了原始的自然風貌與文化遺產。在這個面積才 50 平方公里的小島上，島上現有居民約有 3,000 人，保存了上千種的珊瑚礁魚類、多種海蛇。島上除了有蜥蜴、人面蜘蛛及其他鮮豔的昆蟲在叢林活動，蘭嶼角鴉、紅頭綠鳩與珠光鳳蝶等更是珍貴的稀有物種。「野性蘭嶼」探索達悟族人打魚、造船及建屋的文化，片中訪問了聞名國際的達悟族作家夏曼·藍波安（Hsia-man Lan-po-an），與觀眾一起見證其族人寶貴的傳統生活之道。

七、搶救車諾比 (The Battle of Chernobyl)

1986年4月26日發生的車諾比事件，總共花了3天的時間才將核電廠周遭區域的居民全數撤離。有161,000人被迫遺棄自己的家園及核電站爆炸所產生的核輻射材料很可能對公眾健康帶來嚴重的潛在風險，可說是核能史上最悲慘的反應爐故障意外。這場意外造成56人當場死亡，並且釋放大量的輻射物質到大氣中，結果不僅污染到附近的烏克蘭城市和周遭地區，其範圍甚至還擴散到西歐，並散佈到全球。另外，更造成數十萬人必須從污染區撤離，目前為止，已有約4,000人死於輻射毒害的長期效應。請觀賞本片深入報導。

八、沉睡中的火山巨人——地質、地形、天文、氣象與人文

本影片由陽明山國家公園管理處出版，針對陽明山之天文與氣象、人文、地質和地形作詳述介紹，本片不但以深入淺出的方式，詳細介紹了陽明山國家公園，更充份發揮光碟多媒體的特性，透過近700張的幻燈片，及生動活潑的動畫與影音錄製等畫面來詮釋15萬字的文字介紹。此外每個單元均有互動測驗題，使本片光碟不但兼具教育功能，也是國內首片的百科類光碟片系列，不僅帶給您視覺上的享受，整體節目的深度及廣度，更會帶給您震撼，是一片值得您收藏的百科光碟。

九、地震與火山

本片介紹火山和地震發生的原因及其常發生的地點，造成的災害等等各種現象，也說明地球內部之地核、地函及地殼的構造，包含板塊、褶皺、斷層發生的機制及他們分佈在地表的位置；而在板塊碰撞的地方，常見的地層與地表活動有地震及火山噴發等。

十、認識地震

地震是主要的天然災害之一，其造成地面劇烈振動的同時，也會破壞房屋及其他建築物，使個人生命財產遭受損失。臺灣位於地震帶，地震頻繁激烈，每個人應對地震有所認識，並具備預防地震災害的知識，做好防震救災的準備，以減少生命財產的損失。

