

2010臺北國際書展

法國主題國・巨星作家雲集

財團法人台北書展基金會

✧ 一年之初的美麗饗宴

對於臺灣民眾來說，一年之初美麗而振奮人心的開始，就是迎接「臺北國際書展」展開，進行一場心靈的盛宴，在閱讀的世界中徜徉，探索無限的可能。

去年創下50萬參觀人次的「臺北國際書展」，在全球經濟風暴中，以閱讀的力量，創造了書展史上最高的參觀人次，證實不景氣的影響下，閱讀反而是一股逆勢成長的奇蹟，可以安定人心的徬徨，給予人們豐厚的底蘊，增強面對生活考驗的智慧及勇氣。

2010年第18屆臺北國際書展，1月27日到2月1日將於世貿的一、二、三館同步6天展開，2010年的主題國是「法國」，臺北國際書展是亞洲地區最盛大的書展之一，兼顧了「國際交流」、「出版專業」及「閱讀生活」三大目標，其「多功能」的方向及定位的成功，使書展年年都有令人驚喜的創新表現。

✧ 海納百川的臺北國際書展

臺北國際書展堪稱是亞洲書展中的翹楚，尤其是「國際交流」的表現上，扮演著出版品交易的重要媒介，來自全球逾40個國家的參展，顯示臺灣出版文化受到國際的注重程度及引領亞洲的地位。在世貿一館「國際展區」集中規劃多元呈現，包括德國館、美國館、日本館展區的設置，以及來自東南亞的馬來西亞、泰國、香港的出版品，更展現以色列、捷克、芬蘭、墨西哥、土耳其、比利時、澳洲等不同國家的出版品，每年皆吸引了許多的國際版權交易人士、海外的圖書館採購團來臺造訪。

此外，書展每年策畫的「主題國」則是愛書人視為必要的「朝聖」之地，其設立源自於全球第一大的「德國法蘭克福書展」自1987年起的傳統，臺北國際書展更依此開創獨具的特色，讓全國民眾目光聚焦主題國的文化面貌，引起廣大迴響及話題，主題國的驚喜呈現，除靜態的展覽深度介紹該國的文化特色及出版產業，並安排精彩的主題國相關閱讀活動，邀請當地知名作家蒞臨臺北，點燃主題國書籍在臺灣討論及銷售的一波波熱潮。

✧ 主題國「法國」的文化及前衛

2010年的主題國「法國」，是一個無論在文學、電影、藝術、美食都令人無法抗拒的魅力國度，今年的策劃由台北書展基金會與法國在臺協會、法國出版協會共同合作，以「Destination」為題，將呈現給民眾一個前衛、寬廣無限的法國印象，「Destination」象徵到達一個發光發熱的國度，探索法國的文化精華及出版潮流趨勢。

選擇法國為2010臺北國際書展的主題國，台北書展基金會執行長林文琪表示，「一切是水到渠成！」臺灣對法國文化並不陌生甚至是熱愛的，尤其是反應於旅遊觀光的興盛，而法文翻譯成中文的出版品豐富繁多，臺法間文化交流十分頻繁，無論是藝術表演或是電影上的密切配合，都奠定了美麗的基點。

今年法國主題國也將展現出版大國的輝煌，共計將有兩千多本各類別的出版品到臺灣展出，並有陣容堅強的出版人參訪團及作家來訪，帶來令人期待的文化展覽，包括將展示最當紅的「分子廚藝」（Molecular Gastronomy）、「童書插畫展」、「作家身影攝影展」等。

其中「分子廚藝」是法國「法蘭西學院」（Collège de France）化學家Hervé This（1955-）與匈牙利物理學家Nicholas Kurti（1908-1988）於1985年首度正式提出的，此一學說提出後，立即在歐洲廚藝界掀起一股前衛炫風，各方名廚爭相投入，紛紛以「分子廚藝」作為創作美食的精神指標和技術基礎，二十年來，不少天才廚師因為玩「分子廚藝」而揚名立萬，這項顛覆傳統美食的學說及技術，臺灣的民眾將有幸透過書展將一窺其奧妙。

✧ 法國荷諾多文學獎、美國國家書卷獎得主來臺

今年書展的作家眾星雲集，包括國際文學獎得主、暢銷作家都將蒞臨臺灣，包括知名的《刺蝟的優雅》暢銷法國作家妙莉葉·芭貝里（Muriel Barbery），臺灣已出中文版《灰色的靈魂》、《林先生的孫女》的法國荷諾多文學獎（Prix Renaudot des lycéens）、龔固爾短篇小說獎（Prix Goncourt de la Nouvelle 2003）得主菲立普·克婁代（Philippe Claudel）將帶著最新作品《波戴克報告》來臺發表。

此外，美國「國家書卷獎」（National Book Award）將有兩位得主受邀來臺，其中哈金，得獎紀錄連連，包括以短篇小說集《好兵》獲得1997年「美國筆會／海明威獎」。他的長篇小說《等待》獲得了1999年美國「國家書卷獎」和2000年「美國筆會／福克納小說獎」，為第一位同時獲此兩項美國文學獎的中國作家。

而蟬聯紐約時報文學類暢銷榜 34週的醫師作家許爾文·努蘭，是20世紀以來最出色的醫生作家之一，他是資深臨床外科醫生，也在耶魯大學教授外科暨醫學史，著作《死亡的臉》更曾獲美國國家書卷獎，經典著作《死亡的臉》將一起推出15週年紀念版，並發表新書《醫魂》。

✧ 全球華人作家會

今年首度舉行的「全球華人作家會」是臺北國際書展的重點活動，邀請超過10位以上旅居英美海外知名的華文作家並涵括東南亞、香港及大陸的首席作家，於書展中近距離與臺灣讀者面對面，如旅居美國的哈金、英國的郭小櫓、馬來西亞的黎紫書，及來自中國的畢飛宇、北京奧運會唯一文壇舉火代表的劉震雲、知名財經作家吳曉波，都將受邀來臺進行演講。另外，與兩岸三地四個城市合作「經典3.0」系列演講活動，將由來自上海復旦大學歷史系朱維錚及錢文忠教授來臺，對經典進行完美又現代的詮釋。

✧ 出版專業論壇

被譽為亞洲最具國際交流功能的臺北國際書展，以舉辦出版論壇的傳統及專業聞名，除贏得國際出版人士高度參與，不同類型的論壇更是臺灣出版人吸取經驗的聖地，2009年法國*Livres Hebdo*（《書籍月刊》）特地讚譽臺北國際書展的朝氣與蓬勃，而今年1月26日起包括「亞洲出版論壇」、「數位出版論壇」、「法國出版論壇」、「書籍設計論壇」、「童書論壇」、「專業編輯論壇」、「圖書館論壇」等也是臺北國際書展發揮橋樑功能，提供出版實務及華文出版市場具參考價值的方向。

✧ 數位主題書體驗當前

因應數位閱讀的浪潮勢不可擋，數位閱讀主題區將以「數位閱讀大未來」做為2010臺北國際書展焦點，以「展示&體驗」、「論壇&交流」兩大方向，向國人及世界呈現數位閱讀的發展新貌。數位主題區內容包括展示現有的優良數位出版品，並揭示未來可能性的「電腦與網路」區，展示電子紙、電子標籤的各種應用及技術的「電子紙」區，向書展參觀者展示已商業化的各類電子閱讀器「電子閱讀器」區及展示由智慧型手機進行閱讀的各種可能性的「手機閱讀」區。

✧ 2010書展主題展區介紹

第18屆臺北國際書展策劃內容精彩又豐富，展覽一館有：法國國家主題館、每年約近40個國家參展的「國際書區」、綜合書區、數位出版區、設計建築書區、藝術書區、心靈書區、金鼎獎館、政府出版品專區、電影館等。二館動漫館則是深受青少年喜愛的熱門展區，安排了知名漫畫家、輕小說作者及聲優，全方位將年輕閱讀世代一網打盡。三館童書館，以親子為主角，學習與遊戲功能兼具，並設置豐富的文具主題區。

6天展期內共計有300場閱讀活動的臺北國際書展，邀請百位以上國際及國內作家參與，各式出版社推出經典及潮流書籍、作家演講、簽名會、親子閱讀等活動，將再度引領全臺民眾進入閱讀美好天地中，享受各類猶如春花綻放的精采閱讀活動。