

## 非書資料

周素吽\*

本館為全國影音教學媒體最豐富的寶庫，影音資源近28,000筆。上開影音資源旨在提升教師教學效能及改善學生學習成果，歡迎讀者登入本館網站（網址：<http://www.nioerar.edu.tw>）多加利用。

為鼓勵及推廣本館教學媒體資源有效被運用，教學資源服務中心教學媒體區資料，提供全國教師免費借用流通，外縣市教學媒體免費『宅急便』到校服務，並掛載於本館「教學多媒體隨選視訊（MOD）系統」，供大眾利用網路免費點播觀看，歡迎民眾多多善用本館豐富資源。如有疑問，請洽本館服務專線：（02）23569828，或E-mail：[sue326@mail.nioerar.edu.tw](mailto:sue326@mail.nioerar.edu.tw)。

本期刊載主題計有本館各領域自製教學媒體借閱熱門排行榜，暨外購之優質教學媒體借閱流通熱門推薦如次：（一）藝術與人文領域之「藝術與人文探索與表現篇——線條的奧秘、藝術與人文實踐與應用篇——多采多姿的藝文生活、九年一貫課程國中協同教學實況影像記錄——印象」；（二）國語文領域之「閱讀的樂趣系列、課外閱讀指導、國中國文作文——戀戀彩妝師——談用字遣詞造句、高中國文作文——論說縱橫術」；（三）師資培育領域之「真理越理越明：批判思考教學、促進教師專業發展的教學檔案、角色扮演、品格創意教學」。

外購媒體借閱熱門推薦：（一）藝術與人文領域之「世界名曲欣賞系列、世紀音樂賞析系列、音樂灰姑娘」；（二）國語文領域之「文學風景、現代詩情系列、縱橫書海」；（三）師資培育領域之「放牛班的春天、老師上課了」等兩大主題，共20單元。茲簡介主要內容如下。

本館自製教學媒體借閱熱門排行榜：

### 一、藝術與人文領域

本領域影片為本館自製教學媒體系列，介紹內容有藝術與人文探索與表現篇線條的奧秘、藝術與人文實踐與應用篇——多采多姿的藝文生活、九年一貫

---

\* 周素吽，國立教育資料館教育資源服務中心

課程國中協同教學實況影像記錄--印象等。各單元的重點摘述如后：

### 1、藝術與人文探索與表現篇——線條的奧秘

本單元介紹單純的元素——「線條」就可以變化出豐富創意的教學。本單元以視覺藝術為主軸，展開一連串與「線條」探索、體驗、表現、創作有關的活動，包括：「繩子的線條秀」、「線條在說什麼」、「豐富的線條饗宴」、「用音樂編織線條」、「線條聯合國」等，將此線條的藝術教學結合生活裡的元素，引領孩子用美的視點觀看與發現生活中美的元素，藉由立體的、平面的、音樂的及肢體等各種不同形式的線條體驗與探索，開拓學生豐富的潛能與想像力，並集合自己與同儕的學習能量，可獨自或共同創作藝術作品。

### 2、藝術與人文實踐與應用篇——多采多姿的藝文生活

本單元介紹，在教學活動過程中，從中西戲曲的賞析導入，引導學生蒐集生活週遭的藝文活動，進行分類規劃，應用美的原理原則，設計自己專屬的「藝文生活地圖」，安排個人或家人的藝文生活計畫，更進一步規劃「藝術展演嘉年華」，讓孩子們成為展演的主角，並透過學習檔案的製作再加上自己的觀賞及演出心得，提升欣賞藝術展演的能力。總之，藝文生活不再遙不可及，而是主動出擊，從探索與表現、審美與理解到實踐與應用，小朋友即有能力建構屬於自己的藝文世界。

### 3、九年一貫課程國中協同教學實況影像記錄——印象

本片為藝術與人文素養領域中美術與音樂合科之協同教學，由吳素芳老師與許寶真老師共同製作教案並實施現場教學示範。主題為印象，首先教師以大家對校園的印象出發，進入到對天氣的感覺，接著播放描寫夏日午後的音樂牧神的午後，介紹作者德布西，印象派的社會背景，連帶討論印象派畫家，並舉一系列同一地點不同時間之畫作為範例說明，一天之中光影的變化。最後以大家對聲音的印象作結論。

## 二、國語文領域

本影片內容為本館自製教學媒體系列，內容有「閱讀的樂趣系列」、「課外閱讀指導」、「國中國文作文——戀戀彩妝師——談用字遣詞造句」、「高中國文作文——論說縱橫術」等四單元，內容闡述如后：

### （一）閱讀的樂趣系列

本系列為本館典藏之兒童學習系列動畫教學影片，由兒童教育專家規劃，

以寓教於樂方式針對兒童學習及認知閱讀所製作的動畫節目，共3集，其內容分別為：1.歡迎外星人；2.跟上腳步；3.再訪地球。透過清晰的動畫，敘述5位外星人來到地球學習閱讀的故事。

#### （二）課外閱讀指導

本影片闡述指導孩子多閱讀優良讀物，不僅可以提高語文能力，增廣見聞，變化氣質，更可以培養孩子擁有一種良好的生活習慣。由此可推，如何把孩子的閱讀由課內延伸至課外，是教師和家長應有的認識和責任。透過影片所提供的多種指導閱讀方法，呈現指導方式的多樣化，以引發孩子閱讀的興趣或意願，值得教師及家長參考。

#### （三）國中國文作文——戀戀彩妝師——談用字遣詞造句

本影片為本館教育頻道國文領域系列，本單元是以偶像劇的拍攝手法來談用字遣詞精準與優美。戀戀是一位頗具知名度的少女藝人，但作文能力很差，常常說錯話、用錯字。彩妝師和戀戀是好朋友，彩妝師也同時是業餘作家，及時的關愛和指導給了戀戀許多生活上的建議及幫助。首先強調用「字」要正確用失敗的記者會帶入用錯成語、貽笑大方的出糗經驗；接著是從青少年情竇初開的情書，來看用「詞」要精確和句子的合理性。最後透過戀戀在鏡頭前對媒體成功的自我介紹，來呈現從精準到優美的不同。

#### （四）高中國文作文——論說縱橫術

本影片為本館教育頻道國文領域系列，阿瑋因為論說文總是寫不好，學習又不太專心，所以爸爸就找了主播朋友來幫她，本單元即透過與主播的對話，引導學生組織零碎片段的意念，使之有系統、有條理，進而強化思考與表達能力。首先談到寫論說文之確定論點、說得清楚、說得漂亮等三個重點；其次要強化論點，引言要言之有據、用事例強化論點、用例可正反對舉、舉例最好用實例；最後，並用三種寫法來說明論說文的結構：蛋塔式寫法、夾心餅乾式寫法和糖葫蘆式寫法。全劇輕鬆流暢，內容紮實。

### 三、師資培育領域

本影片為本館自製之師資培育教學媒體系列，介紹內容有「真理越理越明——批判思考教學」、「促進教師專業發展的教學檔案」、「角色扮演」、「把課室當成家的李淑芳老師」、「品格創意教學」等5單元，詳述內容如后：

### （一）真理越理越明——批判思考教學

批判思考是一種高層次的認知能力和思考歷程，包含認知、情意和技能。批判思考教學可由教師及學生共同設計多樣化的教學內容，以合乎學生個別需求，再透過質疑、反省、解放及重建等探究的過程來進行教學。在教學中教師可採取蘇格拉底詰問法，以激發學生反省，並提供安全、尊重的思考環境，讓學生能夠民主、自由、開放的說理，培養學生開闊的胸襟，並經常反省，舉證思辯，澄清價值，作明智的決定。

### （二）促進教師專業發展的教學檔案

檔案的發展基於建構式學習的觀點，鼓勵教師進行有計畫的教學，並在教學中及教學後進行省思，以從中不斷成長。身為一位需要終身學習的現代教師，如果能夠建構自己的教學檔案，對於教師的專業化非常有利，對學生的學習更有保障，實在值得嘗試。

### （三）角色扮演

本教學影片共分為兩部分：第一部分說明角色扮演的步驟。第二部分則進行角色扮演的教學演示。角色扮演源自於心理劇，應用在教學設計上可以達成建立和諧群己關係的目標。國小社會科新課程從一年級開始，即針對相關的教學目標，設計角色扮演的教學活動。為使教師們充分了解這種教學方法，並在課堂上靈活運用，國立教育資料館國小社會科媒體委員會乃將角色扮演的教學過程，製作成教學影片，供教師們參考。

### （四）品格創意教學

本單元強調親師生共同參與的品格教育，是首次實施，希望藉由親師生三方更密切的互動及鼓勵，使孩子表現出良好的品格行為。藉由多元化的動態及靜態兩者交錯學習及發表方式，提升孩子的學習慾。由兩難問題的討論，提升小朋友對事務的判斷力，學習如何以較圓融的方法去處理事情，解決問題。

本館外購教學媒體影片流通借閱熱門推薦：

本期報導外購媒體影片流通熱門推薦；列舉藝術與人文、國語文、及師資培育三大領域，分別為八單元，主要內容扼要闡述如下：

#### （一）世紀音樂賞析系列（藝術與人文領域）

本系列為外購影片全套8集，內容有文藝復興時期的音樂、搖滾樂的根源、加勒比海的音樂、拉丁樂的傳奇——起源與曲風等單元，期藉由音樂表演者輕鬆講解音樂歷史的演變及當代樂器的特色，讓聽者心靈感受到從中古世紀文藝復興時期舊藝術的經文歌，到十九、二十世紀的爵士、拉丁音樂等樂曲中

流露的自然純真。雖然不同地區與時空背景所產生的樂風有不同的味道與內涵，樂器也隨之改變，但不變的是它帶給人們一份喜悅的心與紓發鬱悶的情懷。

#### （二）世界名曲欣賞系列（藝術與人文領域）

本單元為本館外購影片，是一部獨具風格的古典音樂入門影片，全套24集，不以印象式的樂曲解說和生硬艱澀的曲式分析，而透過暢遊名曲的故鄉，可以飽覽孕育出動人旋律的美麗風土，將歐洲風情呈現眼前，加上字幕則對樂曲深入淺出的介紹，幫助閱聽者瞭解名曲的淵源與其相關的文學作品、史實、故事及作曲家寫作時的際遇與心境，加深閱聽者聽出樂曲的弦外之音和作品的深刻內涵，進而與音樂融為一體。此外，本系列影片亦有助於音樂領域教師提升其教學專業素養。

#### （三）音樂灰姑娘（藝術與人文領域）

本影片內容透過童話故事動畫的導引，對於常見的各項樂器作深入介紹，包含樂器名稱、外型、音色、特性、名曲等項目，並含互動測驗部分，可由學童自行操作以增強學習效果。

#### （四）文學風景（國語文領域）

本單元為本館外購影片，「文學風景」乃以文學為主題的紀錄片，記錄包括幾米、成英姝、陳黎、鴻鴻、紀大偉、林宜濤、張惠菁、夏曼·藍波安、廖鴻基、賴香吟、詹澈、駱以軍、陳雪等13位作家之文學作品，其中包含詩、散文、小說及繪本等，為90年代的文學及創作者提供另一種發聲的管道，呈現台灣現代文學的多元風貌，將文壇的新風景、新氣息透過影像與聲音深入且趣味盎然地傳遞給觀賞的讀者。

#### （五）縱橫書海系列（國語文領域）

本系列為本館外購影片，其內容有散文的瑰寶——梁實秋、以文學為生命作見證——鍾理和、啟航者與他們的書——臺靜農、壓不扁的玫瑰——楊逵等39單元。透過對各種不同領域書籍的瞭解、分析、對話，探觸台灣地區出版及閱讀環境中的文化意涵，藉以擴大電視談話節目的論述領域和思索深度。同時，經由實景紀錄影片之拍攝，為觀眾展示平面出版品所未能觸及呈現的書籍內容風貌，並企圖在影像閱讀的推廣之下，表現知識的豐富樣態。

#### （六）現代詩情系列（國語文領域）

本系列為本館外購影片，本影片介紹各現代詩詩人有新詩的黎明——胡適、新月詩人——徐志摩、如歌之行版——亞弦、在水之湄——楊牧等28位

詩人。此系列內容為：現代詩的出現，溯自於1917年新文學運動，與「古典詩」的格式與內容有所不同，開創中國文學的新境界。該影片內容介紹各現代詩詩人的生平及其作品，帶領讀者進入現代詩的世界，領略現代詩之美。

#### （七）放牛班的春天（師資培育領域）

「放牛班的春天」描寫一位懷才不遇的音樂老師——馬修 克蒙（Matthew Camon）來到輔育院，面對一群因為父母死於戰亂或無暇照顧他們的學生的點點滴滴。

那年夏天，馬修踏進鳥不生蛋的輔育院，輔導一群無可救藥的孩子。古靈精怪的院童看到頭上無毛的他，花招百出地修理他，情緒上，馬修不是聖人，面對孩子的頑劣，也經常暴跳如雷。然而在偶然的機會裡，馬修發現這群院童有著音樂細胞及歌唱潛能，便突發奇想，組織合唱團，完成一個不可能的任務，經由嚴冬到盛夏的音樂改造工程，他改變了孩子和自己的命運。但是受到擁護「鐵的紀律」的院長，及踐行鐵血管理理念的校長之百般阻撓，馬修能否成功的落實？請觀賞本片精彩感人的情節後，將可明確了解。

#### （八）老師上課了（師資培育領域）

這是一套顛覆傳統填鴨式教育的戲劇節目，全系列計有9單元，影片內容具有啟發學生思維，開拓學生視野的正面意義。學生所面臨的挫折與議題就成為每集討論的主題，諸如種族偏見、受刑人之子、兒童性侵害、單親家庭、親子疏離等發人深省之內涵，均以深入淺出的討論，使在校教師對青少年的想法多了新的體會。