

10-13

國家圖書館藝術暨視聽資料中心 開幕啓用

黃菁華 ◎ 國家圖書館閱覽組編輯

國家圖書館「藝術暨視聽資料中心」於民國97年10月27日由教育部鄭瑞城部長主持揭牌典禮，正式開幕啓用。經過三年的努力，原本為表演廳的實踐堂，終於重修整建為閱聽圖書館，國圖的所有主事同仁，的確嘔心瀝血。

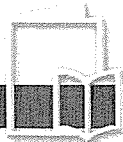


▲ 國家圖書館藝術暨視聽資料中心開幕（嚴文英/攝影）

◆ 緣起

中山南路的國圖總館於75年落成啓用迄今，內部空間早已不能容納與日遽增的館藏量，94年正值國有財產局釋出公有地，前館長莊芳榮遂極力爭取實踐堂作為館舍；以地理位置考量，實踐堂與國圖總館距離僅約九百公尺，各項相關服務可以相互支援，正可以紓緩空間嚴重不足的窘境。

經過館內會議評估，考量實踐堂原本是一處具有歷史意義的演藝活動場所，其特殊的功能與藝術氛圍，與總館原有的藝術室及視聽室頗為接近，於是決定將其做為藝術資料及視聽資料典藏與服務的空間，並將新址命名為「國家圖書館藝術暨視聽資料中心」。在俞小明主任振筆疾書提出圖書館服務經費、人員需求規劃案，易明克先生加入土木整修工程需求計畫書的同時，由當時副館長宋建成領軍，總務組及閱覽組相關同仁隨即陷入長期的煎熬與戰鬥。



◆ 修繕工程與經費

95年，本館獲教育部同意核撥四千八百五十萬元經費整建實踐堂建物；當時正值全球原物料價格快速波動時期，本館招標作業歷經十次流標，終於在96年才能開始開工修繕。

實踐堂總面積約690坪，因為原本為一演藝場所，雖然有四層樓，都是以展演為主要目的，表演舞臺、斜坡道觀眾座位區、樓梯間佔大部分，辦公空間狹小；又因係早期建築，也無電梯設備；要改變為圖書館用途，的確需要大幅度調整。

既以發揮圖書館服務功能為首要，所以動線重新規劃——拆除所有觀眾座椅，鋪平大廳緩斜坡；舞臺位置進行結構補強，以輕型鋼柱建置上下夾層，擴大利用面積；另外，水管、電線、空調與照明設備也全數抽換更新。經過設計與整修後的使用空間，一、二樓開架閱覽區約280坪，地下一樓密集書庫約130坪，三樓視聽閱覽區約60坪，其他典藏室計約80坪，館員辦公室及機房約20坪，門廳、樓梯、廁所等公共空間約120坪。預估可容納約25萬冊（件）資料，滿足未來6年的館藏成長量。

◆ 空間規劃與設備

秉持國家圖書館之設立宗旨，「藝術暨視聽資料中心」為一具有文化性與學術研究性之專門圖書館，提供藝術圖書與視聽資料調閱、參考諮詢、資料複印等讀者服務。總計閱覽席次40席、電腦檢索席次17席、播放機席次50席。

中心空間規劃為一般圖書閱覽區、書庫區、影音資料欣賞區、行政區、及公共服務空間六類，其中閱讀與影音欣賞服務以一樓及二樓為主。在公共空間方面，每樓層皆有男女盥洗室，並規劃無障礙設施，館內設置電梯一座，一樓入口有無障礙斜坡道，平常也可供書籍搬運使用。各樓層配置說明如下：

一樓：為中心主要出入口，包括人員進出管理、流通與諮詢服務櫃臺、圖書閱覽室、資訊檢索區、影印室、存物櫃區及辦公室等。

二樓及二樓夾層（三樓）：本樓層主要提供音樂圖書、藝術期刊閱覽與視聽資料欣賞服務，另亦有流通與諮詢服務櫃臺、資訊檢索區。

四樓：本樓層因屬舞臺上方所謂半樓空間，面積較小，規劃為儲存區與資料修補區，不對外開放。仍保有實踐堂原留存之兩台老式35mm電影放映機。

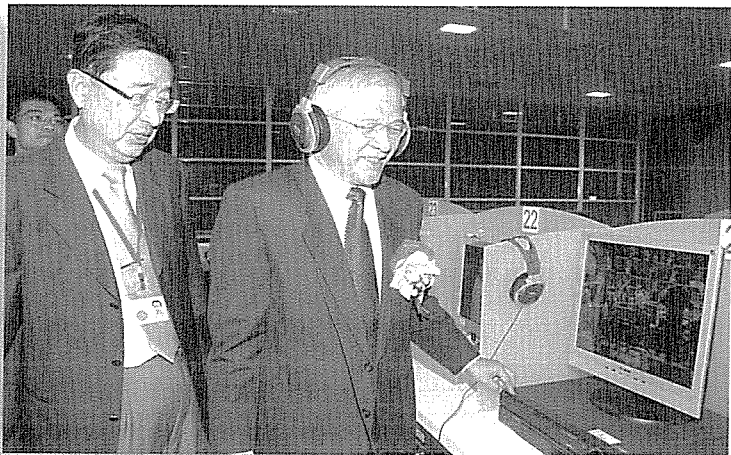
地下一樓：包括空調機房、緊急發電機室、消防泵浦室等必要設施外，大部分空間規劃為密集書庫典藏區，不對外開放。

◆ 閱覽服務

中心館藏特色為藝術類圖書期刊與視聽多媒體資料。藝術資料現階段提供中西文藝術類圖書計約九萬餘冊，以及中西文核心期刊約40種。視聽資料現階段提供中西文各種視聽及多媒體資料約8萬餘件。

典藏資料其中美術及音樂類圖書期刊、電子書、熱門影音視聽資料約35,000件採開架陳列，由讀者自行取閱；其他圖書與視聽資料採閉架方式，由讀者填寫調閱單後申請閱覽。

資訊檢索服務則是透過租用中華電信專線網路，連線共享國圖總館的自動化系



▲ 顧敏毅館長陪同鄭瑞城部長試用館內視聽設備。（嚴文英/攝影）

統、各種電子資料庫與隨選視訊 VOD系統，查詢各種書目、全文及數位資源。

中心開館時間為星期二至星期日，每日上午10點至下午6點，每週開館時數計48小時。每星期一及國定假日休館。

凡持有國家圖書館閱覽證的讀者皆可免費使用館藏圖書資訊；未持有閱覽證者只要符合國家圖書館辦證資格規定，亦可持有效身份證件換發臨時證入館閱覽。

◆ 與總館之協力合作

中心設置目前仍為國家圖書館所屬專科閱覽室之一，在館藏與閱覽服務上雖具有專門圖書館之獨立服務特性，惟在人員派置、經費支應、電腦網路設備維護、安全管理、清潔打掃等，皆需仰賴總館人事室、會計室、資訊組、政風室與總務組的協力合作。而有關藝術書刊與視聽資料的採購與編目完全依循本館一貫作業模式，由總館負責採購與編目後，再由閱覽典藏部門利用巡迴公務車每星期輸運一或二次至本中心，經整理後上架供眾閱覽。

◆ 營運展望

科技躍昇的年代，民眾生活變得更緊張忙碌，相對之下，怡情養性的藝文生活就更不可或缺。本館規劃「藝術暨視聽資料中心」，提供民眾閱讀欣賞紀錄人類美學活動的圖書資料及影音資訊，確實符合時代需求。更因為成為國內最豐富完整的藝術及視聽資料典藏中心，儼然



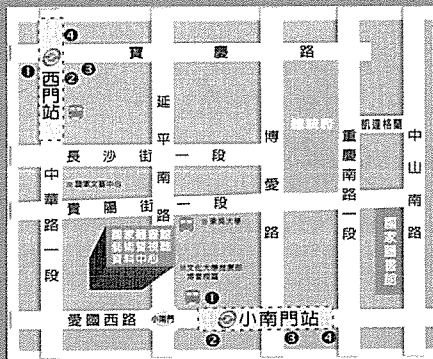
建立專門圖書館形象，藉由藝術及視聽資料的提供閱覽，不僅對一般民眾有潛移默化、散播美學生活素養的功能，更對愛好相關領域的人士提供一處汲取更廣博、更專精知識學問的殿堂，無形之中造就了卓越的專業人才。未來若能爭取經費，計畫設置展示迴廊，隨時提供創作者展示作品場地，亦可以設置藝文交流園地，積極邀約藝文人士談論心得交換意見；「藝術暨視聽資料中心」的設置，顯然可以凝聚藝術界人文交流互動氛圍，進而散播傳承精神與力量。



後記

今日品嚐歡樂的果 ▲ 國家圖書館藝術暨視聽資料中心。（嚴文英/攝影）

實，要回首感謝過去並肩打拼的長官同仁。歷任莊芳榮館長、王文陸館長、黃寬重館長、現任顧敏館長在政策上的支持，宋建成副館長在實務操控的領導，總務組吳英美主任、蔡孟宏主任、葉張繼主任、陳世英代主任在工程時序上的協助，閱覽組俞小明主任、林巧敏主任在營運需求面的指導，宋美珍編輯、易明克先生、林明宏先生、陳森豐先生、江芳俊先生、蕭宜明先生、陳珈宏先生……，以及投入規劃執行行列的許許多多國圖同仁；包括書箱搬遷後，在沒有空調的地下密集書庫讀架整架的一群工讀生同學們，還有溫玉玲小姐、林正美小姐；所有國圖的同事，每一個名字，我們都感念一次。



館址：臺北市延平南路156號

電話：(02) 2361-2551、2361-2552