

國際大都會圖書館的共同特徵述略

The Common Characteristics of International Metropolitan Libraries

王世偉

Shi-Wei Wang

上海圖書館學會理事長

Director of Shanghai Libraries Association

【摘要】

文章論述國際大都會圖書館的十大特徵，包括文化服務的多樣性、文化積澱的豐厚性、數位資源的豐富性、服務時空的無限性、館員隊伍的專業性、管理服務的法制性、館際架構的一體性、機構文化的前瞻性、研究交流的國際性、讀者知曉的廣泛性等。

【Abstract】

This paper analyzes the common characteristics of international metropolitan libraries. It puts forward ten characteristics and introduces successful experience in different metropolitan libraries.

關鍵詞：國際大都會、城市公共圖書館、世界級城市圖書館

Keywords: International Metropolis, City Public Libraries, World-class Metropolitan Libraries

壹、序

城市化是自18世紀以來人類社會發展的重要特徵之一，特別是20世紀初葉以來，全球城市人口不斷聚集和增加，出現了不少大型城市和特大型城市以及城市群；而經濟全球化的發展，使一些大城市成爲一個國家或一個地區的首要城市，像紐約、倫敦和東京等個別巨型城市更是成爲了世界城市（也稱爲全球城市），

在全球中具有重要的集聚力、影響力、輻射力和競爭力，我們將這些城市稱之為國際大都會。

國際大都會中的國家圖書館、城市公共圖書館及其中心圖書館總分館體系在圖書館事業的發展中發揮了越來越重要的作用，在100多年的發展歷史中，全世界眾多的國際大都會圖書館形成了它們的一些共同特徵，這些特徵，正是國際大都會圖書館歷史發展和科學發展的邏輯總結。

貳、國際大都會圖書館之共同特徵

一、文化服務的多樣性

在國際大都會圖書館中，文化服務的多樣性表現在採訪館藏的多元化與多語文別、多語文別的導引介紹文字、圖書館員提供多語文別的服務與諮詢、多語文別的網頁設計與檢索利用，開展各類圖書館推廣活動中多民族文化與多語文別的服務。國際圖書館聯盟專業委員會中就有一個多文化人口服務委員會（Library Services to Multicultural Populations Section），提倡多元文化服務（Multi-cultural Service）。

以館藏採訪與服務而言，挪威奧斯陸市公共圖書館採訪有45種不同民族語言的各類文獻，這種文獻採訪在相當程度上是根據讀者需求而發展，如隨著奧斯陸市中來自中國和俄羅斯移民的增加，近年來該館的中文和俄文文獻增長較快，其中中文文獻現已有2,000種左右。位於莫斯科的俄羅斯國家圖書館所收藏的4,200萬件館藏中保留了世界上247種語言的各民族文獻。紐約皇后區公共圖書館中，讀者可以查閱到43種不同語言的各國文獻。再以導引介紹文獻而言，芬蘭赫爾辛基圖書館在這方面做得極為出色，該館將多元文化服務作為自己的目標，引導用語有芬蘭語、瑞典語和英語3種，關於該圖書館的介紹有15種文字的資料供不同民族讀者和參觀者閱讀，成為世界圖書館多元文化服務的典範。

上海是一個移動城市，地理位置又居於亞洲大陸的扇形樞紐，城市的開放程度和國際化程度較高，廣大市民對於多元文化服務有著較為廣泛的需求和期盼。上海圖書館自1996年12月新館向市民開放以來，共接待了來自116個國家和地區的讀者；新館開館後接待的第1,000萬個讀者來自日本。在多媒體導引和網頁檢索中提供讀者中、英、日三種語文別；至2007年6月，已於全世界各大城市包括臺北市建立了30個上海之窗；在網路服務上建立了8個國家和地區專家參加的聯合知識導航站；在主樓四樓閱覽區建立了多元文化的服務區；在圖書館舉辦的展覽中，吸

引了來自中國各民族的文化展示和來自世界各國的文化藝術展覽。

世界是豐富多彩的，世界上的各種文化遺產均應得到保護，各種文明應彼此尊重，不同文化應在交流中為讀者提供更為豐富的服務，文化自身也可在求同存異中共同發展。印度的著名政治家甘地認為：我不願牆壁擋住四路，我不願意雜物堵住窗戶。我願那微風送來世界各地的文化，但我不願意被風帶走。此一名言，對於國際大都會圖書館的多元文化服務和管理而言，同樣有著重要的啓示作用。

二、文化積澱的豐厚性

國際大都會圖書館是延續人類文化血脈、留存城市記憶和豐富城市靈魂的重要寶庫。與博物館、美術館、檔案館、科技館相比，圖書館在文化積澱方面更具特點，其文化積澱的豐厚性表現在館藏發展歷史悠久，各類文獻積澱數量巨大，內容載體豐富多樣，人類文獻遺產保存中形成館藏特色，並重視修復保護技術。

巴黎的法國國家圖書館、華盛頓的美國國立國會圖書館、北京的中國國家圖書館堪稱文化積澱豐厚性的代表。法國國家圖書館館藏的歷史可以追溯至14世紀的查理五世，15世紀的路易十一以及16世紀的弗朗索瓦一世對館藏均做出了重要的貢獻，形成了手稿、照片、繪畫、錢幣、證章、地圖、音樂等館藏特色。美國國立國會圖書館在創建的初期就確定了將國會圖書館建設成為國家圖書館，乃至世界上最大的圖書館為目標，從19世紀初發展至今，其館藏量已多達1.27億種，館藏量居世界各大圖書館之首，其中含手稿5,600萬件，圖書2,870萬種，照片、影片和繪畫1,370萬件，音樂錄音500萬種，地圖480萬幅，同時為身障者提供2,300萬份光碟、磁帶和視障資料。中國國家圖書館在一個多世紀的發展歷程中，收藏了約2,500萬冊（件）的各類文獻，其中最為著名的有先秦殷墟甲骨、唐代敦煌遺書、金代解州天寧寺私刻藏經《趙城金藏》、明代《永樂大典》殘本、清代《四庫全書》文津閣本，近現代名人手稿以及數量頗為可觀的宋元明清善本等。

文化積澱是國際大都會圖書館的主要功能和服務的基礎，因此幾乎所有的大都會圖書館都把文化積澱看作是圖書館最重要的工作，不僅重視採訪，而且不遺餘力地對所採訪收集的文獻加以修復保護。如位於英國愛丁堡的蘇格蘭國家圖書館對珍貴歷史文獻採用了分級修復法，在具體的修復過程中採用了預先測酸、真空吸塵、原紙修補、單頁塑封、檔案記錄等技術和流程。位於東京的日本國立國會圖書館和宮內廳書陵部則對閱覽的古籍採用了嚴格的分段取書溫度控制法，對讀者提供了酒精洗手的設備。位於墨西哥城的墨西哥國立大學圖書館，自2003年

以來專門舉辦了三期歷史文獻修復培訓班，2007年9月向世界各國招收學員。位於華沙的波蘭國家圖書館的歷史文獻修復部門人數超過100人，波蘭政府每年投入150萬歐元的鉅資用於歷史文獻的修復與保護。

三、數位資源的豐富性

數位資源的大幅增加，可以說是20世紀末以來國際大都會圖書館發展的新趨勢和新特點。國際大都會圖書館在數位資源的豐富性方面，表現在採集數量日益增多的數位資源，有眾多的自建和購買的資料庫和多媒體資料、網頁和網上諮詢服務專案、有便捷互動的網上存取功能、有先進而功能多樣的資訊技術保障系統和設施。

法國國家圖書館現有3,000多萬頁的數位化文獻，可供讀者透過電腦終端查閱，有200多萬頁的數位資源可供讀者進行遠端檢索。2005年1月，歐洲數位圖書館建設工作已在法國國家圖書館率先進入實質性啟動，該館每年把15,000冊圖書進行數位化。這一數位化專案分兩個階段進行：第一階段的建設工作，主要圍繞歐洲文化奠基作品和歐盟各國的主要著作；第二階段，把歐洲各國的期刊、工具書等各種圖書進行數位化。這一計畫的實施，將使全世界的讀者可以在網上共用歐洲豐富的文獻資源，而這些貢獻主要是由歐洲的一些國際大都會圖書館來共同推進的。正在建設中的中國國家圖書館總館二期工程又名為國家數位圖書館工程，建築面積近8萬平方米，國家總投資約12.35億人民幣，計劃於2007年底建成，其目標是建成世界上最大的中文文獻收藏中心和中文數位資源基地，落成後將躋身世界國家圖書館的前三大。在館藏文獻中的印刷型文獻與數位資源的比例方面，一些國際大都會圖書館的兩者比例已是等量齊觀，並且數位資源有進一步不斷擴大的趨勢。數位資源的迅速發展為網上服務和跨時空的文獻服務提供了基礎和便利，也促使圖書館的業務流程進行了許多重組和再造。

四、服務時空的無限性

國際大都會圖書館通過資訊技術的支援和服務理念創新，正呈現出服務時空無限性的服務特點，具體表現在為讀者提供全天候的服務，讀者服務不受時間和空間的限制，為讀者提供全球範圍內快捷的文獻傳遞服務，實現了跨行業、跨城市、跨區域、跨國界的資源共建和共享，實現了各圖書館之間的互利合作的聯盟。

在突破時空限制為讀者提供文獻傳遞服務方面，英國國家圖書館和蘇格蘭

國家圖書館在這方面成爲一個成功的案例。1967年開始創建的英國國家圖書館文獻供應中心現有員工1,200人，每年新增圖書數百萬冊，年採訪期刊品種多達4萬種，每年爲全世界讀者提供400萬項各類文獻需求，其中約有100萬冊圖書出借，由此而帶來每年2,500萬至2,700萬英鎊的收入。蘇格蘭國家圖書館每天約有來自世界各國的50項文獻提供需求，當天即可處理完畢。

上海圖書館在2000年即開始謀劃大力發展網上服務，在“以知識導航爲核心的資訊樞紐”理念的指導下，2001年6月創辦了網上聯合知識導航站，現導航站有來自美國、新加坡、中國香港、澳門等地以及上海許多大學的圖書館、科學院的圖書館參考館員共計180多人，提問平均應答時間已縮短至24小時。2003年6月，上海圖書館專門成立了文獻提供中心，由20多位圖書館員專門從事網上的文獻提供服務，並建立了文獻提供網站。2004年7月上海圖書館與臺北市立圖書館訂定了館際互借辦法，開創了海峽兩岸圖書館館際互借合作的先河，至今已有近662項互借業務，極大地方便利海峽兩岸的讀者，克服了空間的限制。爲了方便不同國家和地區讀者的費用結算，上海圖書館還於2003年底創建了網上支付平臺，實現了多家銀行網上支付的一網通。如一位臺北的讀者需要一份上海圖書館館藏的家譜，從他提出請求、網上確認、網上支付、文獻檢索加工、文獻快遞，這些流程在10天之內全部完成，用戶感到十分方便，海峽對面的上海圖書館服務如同在臺北身邊的圖書館一樣。近年來，上海圖書館還創辦了網上的講座、網上的展覽，以及網上的情報服務平臺。作爲國際大都會圖書館而言，跨時空服務發展的前景是無限的。

五、館員隊伍的專業性

在國際大都會圖書館中，館員隊伍的專業性，表現在入館員工實行的職業准入制度（職業證照制度），館員隊伍實行職業生涯設計和專業等級分類管理，館員隊伍來源進行全球招聘，十分注重館員的崗位專業培訓。

圖書館職業資格證書制度起源於英國。1880年英國圖書館協會決定對圖書館從業人員進行專業能力的考試。1885年英國圖書館協會受國家委託，舉行了第一次專業考試。申請圖書館員資格的人員，必須通過英國圖書館協會所組織的考試，才能獲得“協會準會員”和“協會正式會員”資格。準會員從事實際工作5年後，才有資格參加最終考試並獲得協會正式會員的機會。1909年開始，英國的圖書館協會建立了合格專業人員的註冊制度。

從20世紀30年代起，美國、法國、日本、韓國等國家也相繼建立並實施了圖

書館職業資格證書制度。法國國家圖書館的參考館員分爲A、B、C三級，其中每級中又各分爲二至三個等級，整個館員職業生涯體系約分爲八至九個等級，每個等級均有具體考核的要求及工作內容。一個進入圖書館的工作人員可以按照自己的情況進行考試，可以從最低一級考起，然後逐級上升，也可以根據自己的情況申請越級考核。

以法國第二大城市里昂市圖書館爲例，該館現有工作人員約370人，其中270人進入了館員系列。館員系列分爲A、B、C三個等級，每個等級中又各分爲兩個等級，這樣就形成了六個等級系列。筆者2002年6月訪問該館時，六個等級分布如下：A級有包括館長在內的17位專家型參考館員，又分爲專業與技術兩類，從事高級專業諮詢與技術管理；B級有100位助理參考館員，又分爲一級助理與二級助理，從事編目與公衆諮詢等項工作；C級有150位一般問詢與服務人員，從事借書、還書、貼書標、整理書架等項工作。除館員系列之外，里昂市圖書館尚有管理人員、技術人員、工人等100人，其考核體系與館員不同。館員隊伍的專業化有助於提高圖書館讀者服務的質量，及圖書館人力資源的開發，也有利於提高圖書館的社會地位。

六、管理服務的法制性

國際大都會圖書館在管理服務的法制性方面，表現在制定各個層次的圖書館法、制定較爲詳盡的圖書館管理規章、制定國家級或城市級的呈繳本制度（呈繳制度），並逐步把這種呈繳本制度（呈繳制度）擴大到各類文獻知識載體和文化遺產。

法國弗朗斯瓦一世（1494~1574）於1537年12月28日頒布了《蒙彼利埃法律》，規定在國王的土地上，任何人的任何出版物必須在皇家圖書館保存一件呈繳本，使法國國家圖書館數百年以來依法收集了衆多歷史文獻；1992年6月20日《蒙彼利埃法律》中又新增了包括電子文獻、電腦文獻、廣播和電視節目必須進行呈繳的條款，體現了文獻呈繳的新發展。韓國1965年開始實行呈繳本制度（呈繳制度），全國的出版物在出版發行之日起的30天內向國立中央圖書館和國會圖書館等單位呈繳出版物每種2份。1850年，英國議會通過了第一部圖書館法。

中國各省市於20世紀90年代開始制定了不少圖書館的地方法規，如《上海市公共圖書館管理辦法》（1996.11.28），《深圳經濟特區公共圖書館條例（試行）》（1997.7.15），《內蒙古自治區公共圖書館管理條例》（2000.8.6），《湖北省公共圖書館條例》（2001.7.27），《北京市圖書館條例》（2002.7.18），《河南省

公共圖書館管理辦法》（2002.7.23），《浙江省公共圖書館管理辦法》（2003.8.6）。以上這些圖書館法中，北京的圖書館法是面向各類型圖書館的，其他省市則僅限於公共圖書館系統。中國國家的圖書館法已醞釀多年，正在等待全國人大常務會審議通過。

七、館際架構的一體性

綜觀全球的國際大都會，在城市圖書館的體系中，幾乎都實行了一體化的架構，具體展現在一個城市或一個城市的一個區域中實行了總分館制，在一體性架構中的各館之間實行了通借通還的一卡通服務、建立了總分館之間的物流配送系統，實施了總分館的文獻採訪、人力資源建設、行政管理、服務制度、機構文化等的一體化。在這種一體性的城市中心圖書館中，有頂層設計的市級綜合館或專業館以及少年兒童圖書館，有中層設計的區縣（郡）級綜合館或專業館、也有底層設計的街道鄉鎮（社區）級的圖書館。在世界各國的國際大都會中，中心圖書館的一體性有不同的情況，有的是一個總館帶數十個分館，有的是幾個研究型館加數十個分館，有的是在一個城市中分為幾個中心圖書館系統，也有的是按行政區劃分為數十個子系統。

美國芝加哥市有1個市級總館、2個區域館、79個社區分館。新加坡有1個國家級的圖書館總館、3個區域圖書館、19個社區圖書館、18個社區少兒圖書館。美國紐約共有3個公共圖書館系統，包括紐約公共圖書館、布魯克林區公共圖書館、皇后區公共圖書館。其中紐約公共圖書館有4個研究型圖書館、85個社區分館，皇后區有1個中央圖書館、63個分館以及6個成人教育中心。倫敦市圖書館系統中有國家級的大英圖書館，有市級的倫敦市圖書館，有分屬於大倫敦市的32個郡及其各自獨立的32個中心圖書館系統。上海市自2000年12月開始建立城市中心圖書館，至2006年底，共有1個市級總館、22個區縣級分館、66個街鎮社區分館，計劃至2010年，中心圖書館規模從目前的89個發展到130個，再進一步的願景就是將整個上海市的2個市級館、22個區縣成人館、4個區縣少兒館、226個街道鄉鎮社區館全部納入中心圖書館架構之中。從世界發達國家的國際大都會圖書館發展規律來看，總分館制是國際大都會圖書館發展的必經之路。

八、機構文化的前瞻性

機構文化是促進國際大都會圖書館持續發展的內在動力。許多大都市圖書館都著力於使命、目標、核心價值觀等機構文化的建設。這種機構文化的前瞻性表

現在提出了具有戰略意義的圖書館發展願景和發展目標，有共同的使命和核心價值觀，有整齊劃一的形象文化設計，有界定清晰的事業發展領域，有與時俱進的發展規劃。在形象文化、制度文化、行為文化、物質文化、精神文化等方面均有所建樹。

位於埃及亞歷山大的亞歷山大圖書館自2002年10月向世人開放前，就確定其文化的定位和發展的願景。在穆罕默德總統簽署的亞歷山大圖書館2001年第1號法令中，提出了亞歷山大圖書館應成為世界的知識中心、互聯網和資訊時代的開端，其文化定位為多元化和多樣性的對話和學習中心，試圖組成一個盡善盡美的知識體系，來承載人類全部的和不同的經驗，成為新的批判和懷疑精神的一個基石。

在亞歷山大圖書館落成後，又確定了其未來發展的四大願景：埃及的世界之窗、世界的埃及之窗、引領數位時代的研究機構、大型國際文化學習和對話的活力中心。新加坡國家圖書館在機構文化建設方面也是與時俱進。在新加坡國家圖書館的2000年報告書中提出了如下的發展目標和發展理念：致力於國人的學習能力、一個具備適應能力的公共圖書館系統、一個無邊界的圖書館網路、全國性協作化的圖書館採訪發展策略、依據市場的高質量服務，彙集全球知識、注重人力資源、科學技術和組織領導。2005年7月，新加坡國家圖書館又提出了未來五年的策略規劃，即《2010年的圖書館》，其預期目標是：成為獲取亞洲資料第一站；創造充滿生機的社會化學習網路；建立自立自足的學習社區；為競爭社會提供資訊與知識服務；為專業人員、企業家、公司和政府提供支援；為圖書、資訊、知識從業者提供一個支撐環境。

上海圖書館在2003年進行機構文化的整合創新，提出精神文化層面的文化內容：即「積澱文化，致力於卓越的知識服務」的機構使命；「世界級城市圖書館」發展目標；「精緻服務，至誠合作，引領學習，激揚智慧」的核心價值觀；「傳承文化，圖情研究，資訊服務，知識導航」的事業領域。這些國際大都會圖書館的機構文化建設，創新了圖書館的管理與服務，引領了全球圖書館事業的發展。

九、研究交流的國際性

國際大都會圖書館應具備全球化、國際化的特點，這些特點表現在管理層和服務層有一批具有全球眼光和世界視野的國際人，經常舉辦全球或地區範圍的各類學術研究、人員交流和服務推廣活動，形成具有世界影響的研究成果。

現任國際圖聯主席、德國國家圖書館館長盧克斯，現任美國加州大學洛杉磯分校圖書館總館長石格瑞（前紐約皇后區公共圖書館總館長、前國際圖聯執委會委員），現任上海圖書館館長吳建中（前國際圖聯執委會委員）等，就是一批具有世界眼光的國際人，這對他們所在的國際大都會圖書館的發展都起了積極的作用。

上海圖書館近年來致力於研究交流的國際化，不斷增加圖書館的國際化元素。在人員培訓與交流方面，上海圖書館每年選派5名以上館員到世界各國的國家圖書館、大學圖書館以及城市公共圖書館進行為期一個月的工作學習，同時接受來自世界各國圖書館的參考館員來上海圖書館工作一個月。在文獻交流方面，上海圖書館在世界各國和地區的友好城市圖書館中設立30個上海之窗，交流了數以萬計的各類圖書，並同時舉辦中國年畫等各類展覽，促進上海圖書館研究交流的國際化程度。在舉辦國際會議方面，上海圖書館每年都舉辦各類國際會議與國際學術演講，每兩年舉辦一屆的上海圖書館國際論壇自2002年舉辦至今已有一定的國際影響。在學術成果方面，上海圖書館近年來先後出版了三部上海圖書館國際論壇論文集（2002、2004、2006）、出版《國際圖書館建築大觀》（2003），《世界經典圖書館建築》（2006）、《世界著名城市圖書館述略》（2006）等具有世界影響的學術著述。在資訊技術高度發展的今天，圖書館之間的合作成為不可或缺的今天，以及伴隨經濟全球化而產生的文化全球化的今天，國際大都會研究交流的國際性顯得尤為重要。

十、讀者知曉的廣泛性

國際大都會圖書館一個很重要的評價指標就是其在市民讀者中的高知名度，即圖書館在所在城市的市民中有廣泛的知名度，其服務內容和服務專案形成了知名品牌，其管理和服務在用戶群中有很好的美譽度，其機構文化在世界圖書館界的同行中有良好的聲望和口碑。

香港中央圖書館在香港市民中有廣泛的知名度，該館2001年5月17日向市民開放後，每天接待了數以萬計的讀者，在全球國際大都會圖書館中成為一個奇觀。香港中央圖書館所屬的區域主要圖書館、社區圖書館、小型圖書館以及流動圖書館等也深受廣大市民歡迎。據2004年香港康樂及文化事務署統計年報統計，一年中香港公共圖書館外借書刊達6,216萬件，相當於每位香港市民每年均借閱10本書刊。這一統計數字也從一個側面反映出香港的城市圖書館在市民中的影響力及吸引力。上海圖書館在數十年的發展中，致力於服務品牌的塑造，至今已形成了系

列的服務品牌，如上海圖書館講座、上海圖書館展覽、上海圖書館網上聯合知識導航站、上海之窗、上海圖書館文獻提供、上海年華數位資源資料庫、全國報刊索引資料庫、上海市中心圖書館、上海情報服務平臺等等。透過這些服務品牌的塑造，在廣大讀者中進行推廣，吸引更多的讀者來圖書館或利用圖書館網站。資源共建共用是提高並拓展圖書館服務質量和範圍的重要途徑和方法。以上海圖書館講座和展覽為例，上海圖書館與國內外許多機構和行業進行合作，共同推展講座和展覽的服務，並將講座和展覽的資源送到上海數以百計的社區資訊苑、送到長江三角洲的16個城市，並與全國80所圖書館簽訂了資源共建共用協定，同時還與一些國際大都會開展了文化交流，從而不僅在同業中提高了知名度，更是在讀者中提高了美譽度。

參、總結

以上所述國際大都會圖書館十個方面的共同特徵，是就全球大都會圖書館的總體歸納和總結，有的大都會圖書館可能僅具備其中的幾項特徵，但並不影響其躋身於國際大都會圖書館的行列。全球的國際大都市在世界圖書館事業中具有重要的地位，發揮著保存文化遺產，進行文化教育，傳遞文獻資訊，幫助智力開發的功能，成為所在國際大都會的城市教室、市民廣場、文化中心。總結國際大都會圖書館發展的普遍規律，分析國際大都會圖書館管理與服務的共同特徵，是國際大都會圖書館邁向未來的理性基石，也是世界城市圖書館事業健康發展可資借鑑的寶貴經驗總結。

參考文獻

1. 王世偉。「關於國際大都會圖書館指標體系研究的若干問題」。《圖書情報工作》51卷5期（2007年）：頁6-9，32。
2. 汪東波等。「中國國家圖書館」。在《世界著名城市圖書館述略》，王世偉著，頁53-54。上海市：上海科學技術文獻出版社，2006年。
3. 鄭愛卿。「新加坡國家圖書館」。在《世界著名城市圖書館述略》，王世偉著，頁212-226。上海市：上海科學技術文獻出版社，2006年。
4. 王世偉。《圖書館管理與服務論叢》。上海市：上海社會科學院出版社，2004年。
5. 王世偉。《城市圖書館發展論叢》。上海市：上海社會科學院出版社，2006年。

作者簡介

王世偉，上海圖書館學會理事長、中國圖書館學會學術委員會副主任兼用戶研究與服務專業委員會主任、國際圖聯大都市圖書館委員會常委。華東師範大學圖書館系研究生畢業，曾任華東師範大學圖書館學系教研室主任、系副主任，1995年調任上海圖書館任副館長至今。