

實施校本同儕觀課的思考

Thinking on the implementation of school-based peer observation

胡少偉

香港教育學院

摘要

隨著教育改革的實踐，本地學校已普遍地推行同儕觀課，怎樣透過校本同儕觀課以促進教師專業發展？本文從分享香港教育學院內相關計劃的經驗和各地與同儕觀課有關的文獻，讓中小學教師分別就同儕觀課程序的安排、授課者的心理需要、應用專業進展圖及觀課者的培訓等四方面作深入的思考，從而改善校本同儕觀課的運作，以使教師能透過同儕觀課提高教學的效能。

關鍵詞

同儕觀課，教師專業發展，校本教師培訓

Abstract

In the era of education reform, most of the local schools are implementing school-based peer observation. How can schools facilitate professional development of teachers by this means based on the innovative experience on related project in Hong Kong Institute of Education and relevant academic literature on peer observation? The author advises school teachers to re-think in these four areas: the arrangement of school-based peer observation, the understanding of the physiological need of the deliver, the use of progress map and the training of observers. There are many ways suggested for schools to raise the effectiveness of peer observation in order to enhance teacher development by this kind of professional activities.

Keywords

peer observation, teacher professional development, school-based training

同儕觀課的益處

同儕觀課是指教師以伙伴的身份去看另一位教師的授課，其目的是促進教師專業發展；在平等互助的分享過程中，觀課者及授課者都是學習者。然而，根據林瑞芳等（2000）的資料，在1997年教育評議會的一項本地教師觀課文化的問卷調查中，發現七成教師對同儕觀課感到壓力，原因是受訪者若認為觀課主要是為了考績，便不歡迎同工前來觀課評核；事實上，這類觀課活動因有考核的要求，使授課者有被監察和被督導的感覺，因而使教師產生了很大的心理抗拒。在這個大環境中，香港中小學教師一直對觀課活動存有很大的戒心，以致過往不少學校在推行教師同儕觀課時困難重重，亦因此使同儕觀課未能充分發揮對教師專業發展的作用。

同儕觀課有很多的益處，內地學者蔣宗堯、汪玉珍（2002）在《評課藝術》一書中指出，觀課可提高教師自身教學能力、加強學校教學常規管理、有利開展教育科研和深化課堂教學改革等功用。台灣師訓學者陳美玉（1999）也積極提倡專業對話、合作反省、同儕教練和校際觀摩等教師發展活動，並指出諸如同儕觀課這類實踐智慧導向的專業活動，可鼓勵教師走出專業的孤立與封閉，與同儕進行專業合作和一起成長。而本港李偉成講師（2004）亦不遺餘力地推動同儕觀課，他在同儕協作學習計劃中要求教師開放教室，讓同事進入教室觀課，並給予授課者批評和改善意見，推動了教師專業成長。可見兩岸三地的師訓專家都肯定同儕觀課對教師專業發展的作用。

隨著教育改革的推行，課程發展議會在2002年《基礎教育課程指引》中，明確鼓勵學校在共同備課後安排同儕觀課，可了解學生對教師採用的教學策略的反應，有利課改計劃的落實和教師的專業成長。及後，師訓及師資諮詢委員會於2003年發展的《學習的分享、專業的學習》內，在教師專業

能力理念架構中也明確指出教師參與促進同儕間交流、協作教學或互相觀課，可提升課堂教與學的成效。在教統局兩個部門的大力倡導下，越來越多香港學校開展教師同儕觀課的活動。根據香港教育工作者聯會於2006年3月的調查中，發現在來自超過171所學校的323個教師回應中，有九成九教師表示校內有推行觀課活動；當中有四成半以上表示學校每年進行2次觀課，而每年推行3至4次也超過兩成。可見，同儕觀課活動在本港學校已很普遍。

雖然同儕觀課已在本港學校普遍地推行，但如何進行有素質的同儕觀課？並藉觀課活動提昇教師的專業發展呢？這對不少中小學校長和負責校內教師專業發展的統籌者來說是一個難題，原因之一是在他們的專業成長和工作經驗中，並未有專門發展觀課的能力；同時，有關同工仍未能深入掌握推行校本同儕觀課的竅門，故此討論和分析如何推行校本同儕的安排，相信對本地學校是十分適時和需要的。而此文的目的是藉著回顧相關的文獻，再加上筆者在香港教育學院內參加了與觀課有關的計劃經驗，分別就同儕觀課程序的安排，授課者的心理需要，應用專業進展圖及觀課者的培訓等四方面作出分析和討論，以促進中小學教師深入地思考校本同儕觀課的推行，從而促進本港學校能更有效的開展校本同儕觀課活動，以促進教師在教學方面的專業成長。

觀課程序的安排

有關校本同儕觀課程序的安排，香港教育學院作為一個專門培訓師資的院校，對學員教學實習的處理程序，十分值得各校負責同儕觀課同工的參考。為了更好地讓學員在實習學校的教室中學習施教，香港教育學院於2002年統一了各課程學校體驗的設計，提倡教院導師與學校啟導教師一起觀察實習學員的授課，及鼓勵雙方於課前及課後與學員一起就

實習課作出討論和分享。這些三方會議可為實習學員、啟導教師和教院導師提供一個機會，讓他們就教學實踐進行專業對話。雖然在校內推行同儕觀課時並沒法進行三方討論，但觀課者和授課者也可參考專業對話的建議，積極地於課前及課後進行討論和分享。然而，據筆者的觀察有些同工過往只重視觀課後會議的分享，而忽略了課前會議的討論；其實觀課前的討論可使觀課者和授課者交流對觀課重點的理解，這是會有益於觀課進行及觀課後分享的。

可見，香港教育學院學校體驗的新理念是要促進實習學員、啟導教師和教院導師發展成為學習社群，使他們能深化其專業發展；在這個新的學校體驗中，各校啟導教師與學院導師一起分享觀察實習學員的教學，直接或間接地提高了他們的評課能力。至於觀課後的討論重點，正如申德澤等譯（2002）指出不論是教學啟導或同儕觀課，重要的是教師能敏銳地分析課堂，為同工提供有用的回饋。而鄭美紅、鄧怡勳（2003）的啟導研究，發現啟導教師和實習學員兩者都認為觀課、持續的回饋、以及雙方的討論都是相當重要的；尤其是雙方交流聚焦於個別課堂的情境，可讓實習學員具體地反思自己的教學實踐和建構個人教學專業經驗。這種針對課堂個別情境作焦點討論的技巧，十分值得進行校本同儕觀課教師的學習和應用的。

授課者的心理需要

在同儕觀課中，授課者或多或少會有些心理上的抗拒，程培杰（1999）曾指出無論是為了診斷指導，還是為了鑒定總結，評價結果都必須與被評價者見面；當觀課者將評價回饋給授課者時，不管採用那種方式作溝通，授課者都會產生複雜的心理活動。故觀課教師應對此有所理解和接受，尤其是若觀課涉及考績，授課者更會容易產生消極心理狀態，以

致扭曲了觀課後的討論，影響了觀課回饋的成效。再者，根據教聯會 06 年的觀課調查，在本港學校教師的考績觀課比率依然是較其他性質的觀課為多。故此，觀課者要照顧授課者的心理需要，以同輩商討的口吻和授課者分享課堂情境的評價，相信以伙伴的態度是可讓授課者減少對回饋的抗拒；此外，如觀課者在課後討論時能讓授課者先說出自己對授課的感受和看法，再從相關點作出延伸和評價，會使觀課的回饋產生較積極的效果。

為了了解實習學員在實習前的憂慮，教院教育政策與行政系於 04 年成立一個學校體驗教學發展小組，讓實習學員寫出實習前後的憂慮和問題，從回收的開放性問卷中，發現實習學員在實習前對學生的了解與相處、教學內容和進度、管理課堂秩序、與啟導教師的合作、在實習學校的適應、和學院與導師的要求等六方面都有不同程度的憂慮；可見，在不熟悉的學校課堂中進行試教，實習學員確實有不少的困難和不安。而對在職教師而言，在校本同儕觀課中，他們不需面對陌生的教室情境，而在熟悉的教室和學生面前被觀課，在職教師的心理不安相信是遠比實習學員為少的。但不容忽視的是，從教聯會 06 年教師觀課活動調查，發現有近半的教師認為同事對觀課準則不一致，是學校推行觀課活動的最大困難；如觀課者能正視授課者的關注，在觀課前友善地與授課者分享自己的觀課準則，相信這會減輕授課者對被觀課的憂慮。

此外，根據林瑞芳（2004）的觀課研究，發現影響教師接納同儕觀課的兩大因素，分別學校是否一個互相關懷的社群和觀課的目標取向。當觀課雙方皆以專業成長為觀課目標，而不是為了在觀課時爭取好的表現，觀課者與授課者便較容易掙脫批評與護短的種種窠臼，兩者都可以誠懇地針對觀課實況作出討論，以求在專業上分享和互勉。而台灣學者張德銳（2000）亦指出透過伙伴關係形成合作的

團隊，教師們相互討論並彼此回饋，會願意被同伴質疑及檢討自己的教學決定。所以，觀課雙方能否建立積極的伙伴關係，會影響授課者是否願意作深層和有效的反思，正如 Fox (2005) 指出教師最初是透過模仿和實踐來學習，跟著透過觀摩和反省，使教師去理解或質疑自己的實踐，並嘗試去改變自己的實踐。故此教師能以學習作為同儕觀課的目標，可使觀課雙方有緊密的伙伴關係，從而更有效地促進授課者有深入的教學反思，提高和改善教師的教學效能。

專業進展圖的功用

為了有效勾劃實習教師專業發展的輪廓，教院於04年曾組織一個教學體驗的研究小組，該小組目的是發展一個教學表現專業進度圖，以描述職前教師在課堂教學中所需發展的知識、技能、態度及價值觀；這個發展圖把職前教師相關的教學專業能力組成一個描述性的參照架構，讓視學導師作為觀課後回饋的藍本，亦可讓實習學員了解學院在評價實習課時的相關準則和表現水平，從而使學員可根據導師的建議和自己的需要，去設計日後要提高的教學技巧。正如 Racht (1996) 的分析：一個進展圖描述了某學習範圍的發展歷程，把該學習範圍的知識、技能和理解，按一般學員的發展次序先後列出，讓人清晰判斷到某學員的表現是達到那一個程度的學習成果，並提供了一個讓學習者監控自己成長的參考架構。

在這個教師教學表現專業進展圖的計劃中，筆者邀請了一位在職進修的學員作為試驗個案，利用了專業進展圖進行兩次觀課和評課，並在第二次評課後再與授課學員作出深入的訪談。她在分享試用教學表現專業進展圖時指出：有了這份專業能力描述，就會覺得觀課是客觀的；因為導師和學員兩方面都有這個專業進展圖作討論基礎，而使不同的學

員也可得到同一的待遇。從這段話中引證了專業進展圖可提供一套共同的專業語言，讓觀課者與授課者就教學表現的討論有所依循，亦使授課學員得到公平和客觀的教學回饋。如學校嘗試制定一套校本教學的專業進展圖，可使同工能掌握同一的觀課準則，促進同工對校本同儕觀課的支持和落實；然而，礙於專業能力的局限和工作量的關係，各校未必會自行建構一套專業進展圖，但也可考慮參考師訓會《學習的專業、專業的學習》的相關內容，作為開展校本同儕觀課的工具。

與此同時，各校也可在教學專業進展圖的基礎上引入授課者的自評，正如 Boud (1991) 指出自評除可讓學習者對自己的工作評分外，亦讓學習者決定什麼是良好表現；這要求學習者思考良好表現的特徵，有助學者在掌握和內化相關的學習內容。在我的這個試驗個案中，該學員也曾利用這套教學表現專業進展圖作出自評，她分享時指出：最大的改變是以前只會想著如何把一堂課做好，但在這一次應用專業進展圖的經驗裡，會在第二堂回想起應在那方面作改善；並提醒自己這是進展性的評估，而不是為了一次考試，及格就算！可見，專業進展圖有助學習者的自評和反思，正如夏惠賢等譯 (2004) 指出激發學員的自評，讓學習者提出更多的問題，知道知識是嘗試性的；在學習的不確定性過程中，會使學習者有興趣去想知道得更多。也就是說，教師在同儕觀課中應用專業進展圖進行自評，是可提高他們的觀課和評課能力，從而提高他們教學的表現水平。

觀課者的培訓

至於有關觀課者的培訓，Wragg (1999) 指出如要使觀課者的發現具可信度，觀課者應該接受相關的培訓，當中最低限度要讓觀課者討論觀課的目的、程序和意圖，並且要讓相關觀課者對將進行的觀課

有一個共識。筆者雖然已是一個資深教育工作者，有信心憑自己個人的經驗去評課；但為了觀摩其他導師的評課，筆者也參加了教院於 05 年開展的教學視導同儕觀摩計劃。該計劃要求三個導師組成一個小組，一起觀察一個實習學員的教學；但兩位伙伴導師只負責觀察視導導師的表現，而不會參與對該實習學員教學的評價。三位導師在觀課後，先由視導導師對實習學員作正常的評課回饋；待實習學員離開後，伙伴導師會就視導導師的表現作出分享和討論，內容涵蓋該視導導師在課前指導、觀課過程和與學員課後的討論等三方面。在經歷三次教學視導同儕觀摩的活動後，筆者除進一步肯定自己的評課能力外，也欣然接納其中一位伙伴導師所提出的建議，在日後的評課表上會書寫更仔細的描述和回應，好讓實習學員日後再作反思和學習。從中，可見同儕觀摩計劃是可提高觀課者的評課信心和能力。

同儕觀摩一直受到教師教育同工的重視和支持，正如李偉成（2002）指出同儕觀摩的功能包括：改變教職培訓文化、促進同僚互動溝通、邁向專業社區和促進技能轉移等四方面。經過參與教學視導同儕觀摩計劃，筆者認為各校同工也可採用同儕觀摩的模式，鼓勵兩三位教師組成伙伴一起去觀課，在評課後相互分享評課的技巧，作為觀課教師的培訓活動，這可增加同工對同儕觀課的評課信心和能力，從而使觀課活動得到更大的效益。正如 Britzman（2003）指出鼓勵教師發展合作的實踐，可打破教師行業中教學經驗的孤立性；學校安排由兩三位教師結伴觀課，可使大家研究提高評課的技巧，這既有利於評課者的培訓，又可促進教師間的協作；亦可使授課同工在觀課後提高教學技巧。故這做法十分值得推動本同儕觀課的學校採用。

推動校本同儕觀課

正如 Freiberg & Driscoll（2005）指出，整個學校改革運動有賴於能否提供在班房中有意義的數據和製造機會讓教師反思其教學；要使香港學校教育有進一步的提高，聚焦課堂教學和鼓勵教師反思教學是本港教改的關鍵環節。而推動學校開展校本同儕觀課活動，則可直接提高教師的教學水平。至於評課的作用，徐世貴（2003）曾指出聽課評課對於開闊教師的視野，激勵他們上進，發展他們的教學能力，有著極其重要的作用；能引導教師走教學能力螺旋式上升的道路。而 Peters & March（1999）也指出同儕觀課是一個可持續推動學校改善的工具，教師在共同問責和分擔責任的情況下，可將新的方法和意念實踐在日常工作中。參考這些論證後，相信可使本地同工更有決心推動校本同儕觀課。

雖然本地業界已肯定同儕觀課對教師專業成長的作用，但怎樣能做好校本同儕觀課的活動？根據筆者在教院參與多個與教學有關的計劃經驗，及在上文的討論和分析，學校可首先改善觀課的程序，引入觀課前及觀課後的討論，並在觀課討論中明確聚焦於課堂的情境。同時，作為校本同儕觀課的統籌者和觀課者，同工要理解和接受授課者心理上的抗拒，以伙伴態度提出觀課回饋，並盡可能向授課者說明觀課的內容和準則。再者，如學校能制定校本教學表現專業進展圖，可鼓勵授課者利用該參照架構作自評，有助他們不時反思教學的表現水平。最後，觀課者的培訓也是一個不可忽略的環節，如能引入兩三位伙伴一起觀課，既可增強觀課者的信心和評課的能力，又可使授課者得到更高質的評課回饋，十分值得推動校本同儕觀課同工作參考。

參考書目

- 申德澤、Jenny Tyrrell、盧敏玲及岑芷雅（2002）。《學校體驗手冊（職前教師培訓課程）》。香港：香港教育學院。
- 李偉成（2002）。〈同儕教練理論研究〉輯於林德成等編《同儕教練理論與實踐》。香港：香港教育學院。
- 李偉成（2004）。〈同儕協作學習：專業發展與適應〉。輯於古鼎儀等編《教育與課程改革：珠三角地區的適應與發展》。香港：港澳兒童教育國際協會。
- 林瑞芳、嚴佩珊、林永康著（2000）。《同儕互助的觀課文化》。香港：香港教育評議會。
- 林瑞芳主編（2004）。〈建立健康的觀課文化〉輯於《教育心理學實用手冊》。香港：香港心理學會教育心理學部。
- 夏惠賢、等譯，Martin-Kniep, G.O.著（2004）。《捕捉實踐的智慧——教師專業檔案袋》。北京：中國輕工業出版社。
- 師訓與師資諮詢委員會（2003）。《學習的專業、專業的學習》。香港：香港政府。
- 徐世貴（2003）。《怎樣聽課評課》。大連：遼寧民族出版社。
- 張德銳（2000）。《師資培育與教師評鑑》。台北：師大書苑有限公司。
- 陳美玉（1999）。《教師專業學習與發展》。台北：師大書苑有限公司。
- 程培杰（1999）。《教育評價和督導》。大連：遼寧師範大學出版。
- 蔣宗堯、汪玉珍（2002）。《評課藝術》。北京：中國林業出版社。
- 鄭美紅、鄧怡勳（2003）。透過院校合作促進中小學實習教師的專業發展。輯於《教育曙光》47。香港：香港教師會。
- Boud, D. (1991). *Implementing Student Self Assessment*. Sydney: HERDSA Publications.
- Britzman, D.P. (2003). *Practice makes practice: a critical study of learning to teaching*. Albany: State University of New York Press.
- Fox, R. (2005). *Teaching and learning: lessons from psychology*. United Kingdom: Blackwell Publishing.
- Freiberg, H.J. & Driscoll, A. (2005). *Universal teaching strategies*. New York: Pearson Education, Inc.
- Peters, K.L. & March, J.K. (1999). *Collaborative observation: Putting classroom instruction at the center of school reform*. California: Corwin Press, Inc.