

解讀閱讀理論 啟迪英語教學

Decoding reading theories and enlightening English teaching

嚴復偉、柴秀花

浙江慈溪育才中學

摘要

閱讀是英語教學的難點和重點。本文結合當前外語教學現狀，分析了英語學習者閱讀中存在的困難，然後闡述了現代閱讀理論，提出要培養學生的閱讀理解能力，並應重視學習文化背景知識的獲得，擴大辭彙量及提升閱讀技能。

關鍵詞

閱讀理論，解讀，英語教學，背景知識，閱讀技能

Abstract

To foster students' reading abilities is one of the most important aims in English teaching. In this paper the authors analyze the main factors influencing students' reading abilities, make a brief introduction to reading theories and suggests reforming students' reading techniques by strengthening their vocabulary together with focusing on acquisition of cultural background knowledge and cultivating good reading skills.

Keywords

reading theories, decode, English teaching, background knowledge, reading skills

一、引言

閱讀是英語教學的難點和重點，是獲取語言知識最直接、最有效的方法。高中英語教學大綱明確指出，閱讀是理解和吸收語言資訊的最重要手段，它能給學生提供更為豐富的教學資源，有助他們擴闊視野、豐富語言知識、擴大辭彙量和了解英語國家的社會及文化等。教師要有計劃地指導學生掌握科學的、有效的閱讀方法和技巧。閱讀不僅是現代外語教學特別注意培養和訓練的重點，同時也是提高英語學習者語言能力的必經之路。英語學習者要掌握作為第二語言的英語完整系統知識，閱讀是最有效的途徑。中小學英語教學大綱中，明確提出在聽說讀寫四方面訓練的基礎上，要“側重培養閱讀能力”。《普通高級中學英語課程標準》指出：高中英語課程應強調在進一步發展學生綜合語言運用能力的基礎上，著重提高學生用英語獲得資訊、處理資訊、分析問題和解決問題的能力；特別注重提高學生用英語進行思維和表達的能力。在大學英語教學階段，閱讀也是各項語言技能中最重要的技能，佔有非常重要的位置（詳見《大學英語教學大綱》）。但在現實的英語教學中，絕大部分學生的閱讀能力與教學大綱的要求相距甚遠。閱讀教學“高投入、低產出”的現象十分普遍。因此，分析影響學生英語閱讀能力的因素，以便能找出英語閱讀教學存在的問題和研究對策，幫助學生迅速有效地提高閱讀理解能力，是英語教師的當務之急。希望本文的內容能改善讀者的閱讀習慣及讓其體會到更多閱讀的樂趣。

二、外語閱讀教學的現狀及學習者存在的困難

我國傳統的外語教學是在自下而上模式的基礎上建立起來的。外語教學費時，並存在很多問題。多年來受傳統教法的束縛，以及各種主客觀因素的制

約，我國的英語教學重語法和辭彙知識的講解與傳授，輕視語文應用能力的培養。過分拘泥於字詞句知識的教學，而忽略了語篇層次上的教學，使學生「只見樹木，不見森林」。課堂上過分強調教師及教材的權威，忽視學習者在學習中的自覺性和主動性，只重精讀而輕泛讀的巨大功能，結果使眾多的外語學習者學了多年的外語，仍然不能有效地讀外文書、看外文報。我們不能不對我們的外語教學進行深刻反省，其中的主要原因是我們對閱讀的重視程度不夠，以及對閱讀認知的原理了解不夠，而導致外語教學和閱讀教學的效率不高，低估了學習者在閱讀中存在的困難。目前，中學生外語閱讀量嚴重不足。由於課業負擔重，考試負擔重，他們僅能應付解題，完成一定的課外作業，滿足於課文內容中有限的語言材料。為了追求高效率，學生必須在教師指導下，增加外語閱讀量。據《英語課程標準（實驗稿）》規定，初中三年級課外閱讀量累計應達到15萬詞。高中階段，學生的閱讀量更應該擴大。《英語課程標準（實驗稿）》規定六級（高一年級）課外閱讀量累計要達到20萬詞以上；七級（高二年級）課外閱讀量累計要達到30萬詞以上；八級（高中畢業）時，課外閱讀量要達到36萬詞以上。然而，傳統的閱讀課教學方式只是把課文以單向形式向學生傳授語法及語言知識，忽視了培養學生的閱讀速度和理解能力；傳統的閱讀理解提問方式，常常停留在對所閱讀文章的表層理解層次上，根本無法達到上述閱讀量的要求。

外語學習者的閱讀到底存在什麼困難？主要有以下幾個方面：

1. 辭彙量不足

豐富的辭彙量是提高閱讀能力的先決條件。辭彙量不夠，閱讀時障礙太多，以致閱讀不能順利進行，更不能很準確地理解文章。因此，有限的辭彙極大阻礙了學生順利地、有效地閱

讀，使其不能進行交流，不能獲取想要的資訊。

2. 背景知識貧乏

影響學生閱讀能力的另一個重要因素是學生英語背景知識的匱乏。文化背景知識在很大程度上決定著學生對資訊的接受和對文章的理解。絕大多數學生缺乏英語文化背景知識，勢必影響他們的閱讀和理解能力。

3. 欠缺閱讀技巧

這裏主要包括兩個方面。一方面閱讀速度太慢，另一方面閱讀量太低。很多外語學習者在閱讀時一個詞一個詞地讀，碰到生詞就查詞典，不查就覺得讀不下去。同樣，碰到一個句子不太懂，也要停下來思考好半天，造成閱讀行為的中斷。另一方面，把泛讀變成了精讀，閱讀速度太慢，結果閱讀量太小，大大影響了閱讀效果。對閱讀策略缺乏恰當的指導與訓練，是阻礙學生提高閱讀能力的重要原因。

三、外語閱讀教學需要理論指導

教師如何指導學生有效地進行閱讀？如何進行閱讀課？許多外語教師對閱讀的心理機制不甚了解，教學中只是按以前老師教給他們的方法教導學生，對教學過程中的問題缺乏思考，於是教師和學生投入了大量的時間和精力，也達不到預期的效果，學生閱讀的技能受到極大限制。因此外語閱讀教學就必須有閱讀理論的指導，外語教師要在教學中有效地培養學生的閱讀技能，就必須用現代的閱讀理論來裝備自己。

四、三種閱讀模式理論

近年來，國內外學者對閱讀理解過程進行了廣泛深入的研究，可謂碩果累累，流派紛呈，並提出了一些較為正式的閱讀過程模式。這裏所講的“模

式”，就是通過對閱讀心理過程的局部認識而形成的對其心理機制和規律的系統認識。總的來說，閱讀研究經歷了從重視語言因素到重視非語言因素，再到語言因素到非語言因素並重的過程。近年來影響較大的有以下三種閱讀模式理論：

1. 自下而上模式（Bottom-up Model）

高夫（Gough）於1972年提出自下而上的閱讀模式，用以描述從看到文字符號到理解文字意義為止的整個閱讀過程。該理論認為：“閱讀只依賴閱讀材料本身所呈現的資訊，是由低級的單詞解碼到最終獲取資訊的過程，閱讀過程是一個被動的接受過程，閱讀過程是一個自下而上的模式。”根據這種模式，讀者就是解碼者，讀者一開始就將注意力集中在由課文分解而成的小單位上，如字母、辭彙、句子等，全文的意義由這些小單位綜合推斷出來。解碼過程完全是由字母到單詞，由單詞到短語，由短語到句子，然後從句子到段落、篇章，最後獲得作者的意圖，這樣一個循序漸進的過程，即字母——單詞——片語——短語——句子——段落——語篇。該模式強調低層次的閱讀過程，而忽視高層次結構對篇章理解的明顯作用，忽視視覺資訊（紙上的字母、單詞、句子）和非視覺資訊（背景知識等）的相互作用。到了70年代，該模式受到閱讀專家和語言學家的置疑。它的主要問題是假定閱讀是讀物中提取意義的單一過程，導致傳統的閱讀教學效率很低，產生諸多問題。中國大陸早期的外語課程基本都是精讀課，教材也主要是精讀教材，閱讀教學的方法是「慢慢讀，細細講」，導致外語教學長期費時低效。這都跟以為閱讀是自下而上的單一過程的認識有關。

2. 自上而下模式（Top-down Model）

這是一種以讀者為基礎的模式，該模式由古

德曼 (Goodman) 等人提出，他認為：閱讀是一個主動的過程，是“一種心理語言猜測遊戲”(Goodman, 1976:489)。讀者在閱讀之前利用自己已知的有關知識對將要閱讀的材料進行事前預料 (Preliminary expectation)，然後通過挑選文章的一些語言線索來證實或否定自己的預料。讀者在閱讀時，閱讀材料的標題、封面、插圖、某一詞或某一句話等都有可能啟動讀者頭腦中的相關知識，從而使讀者對閱讀內容做出預測，並不斷加以證實或推翻，直至最後完成閱讀 (袁昌寰，2002)。該理論主張：閱讀開始於讀者而非讀物本身，讀者讀文章是借助文章的意思來弄清單詞的意思，而不是費勁地先弄清單詞，然後理解文章的意思。閱讀並非被動的解碼過程，而是一種“猜測——證實”的過程。當古德曼的自上而下模式理論被廣泛接受以後，快速閱讀訓練就在各地流行。該理論強調高層次閱讀過程對低層次閱讀過程的絕對指導作用。該模式有利有弊，弊在對學生語言基礎知識的掌握不利，容易造成學生語言基本功不扎實。然而，由於強調整體篇章理解，在閱讀時採取跳躍式搜索、猜測等方法，所以有利於培養學生快速閱讀理解能力。八十年代後期，這一模式越來越受到相互作用模式的挑戰。它的問題是太強調閱讀的自上而下過程而忽視自下而上過程，只強調快速閱讀而忽視讀者的知識累積，進而影響到閱讀水準的提高。

3. 相互作用模式 (Interactive-approach)

相互作用模式是由美國人工智慧專家魯梅哈特 (D.E. Rumelhart) 在高夫 (Gough) “自下而上模式 (Bottom-up Model)”和古德曼 (Goodman) “自上而下模式 (Top-down Model)”的基礎上建構起來的，可以說是兩者的綜合，又稱交叉

模式。他認為閱讀是一個自上而下和自下而上加工相互作用的過程，亦即來自書面文字的視覺處理和來自大腦中已有知識或稱為背景知識的非視覺處理的有機結合。其主要特點是強調閱讀理解既是語言文字的處理過程，又是讀者已有背景知識的運用和處理過程。閱讀時，人腦恰似一個資訊處理中心，不斷地搜索輸入的資訊，對閱讀材料的掃描依次經過音法、詞法、句法、語義，最終達到閱讀理解；同時另一方面，資訊處理也沿另一方向運行——高級階段的處理發展到低級階段的處理。讀者大腦利用背景知識和已有的語言知識對視覺掃描所得的資訊提出假設。通過從語義到單詞的假設進行肯定或否定的預測、驗證或修改。如果低級階段和高級階段的資訊處理吻合，就產生正確理解；反之，就對假設進行修改，直至兩種資訊相吻合 (劉曉玲，1994)。因為該模式基本是自上而下理論和自下而上理論的結合，因此它顯得比較全面，能夠解釋閱讀過程中的許多現象。當該理論得到理論界廣泛認可之後，我國外語院校現在普遍的做法是精讀與泛讀相結合，精讀為主，泛讀為輔。精讀注重知識的積累，泛讀強調快速閱讀進而獲取更多資訊。但閱讀教學對這一理論的應用卻不是把過去的兩種方法簡單相加就行。要創造一套新的、效率較高的閱讀教學方法，會涉及到更多的心理學問題，還需要我們根據外語教學的實際情況進行更進一步的探索。

五、圖式閱讀理論 (Schema Theory)

魯梅哈特 (D.E. Rumelhart) 提出相互作用模式後，背景知識在閱讀中的作用得到了充分重視。在做了大量的研究之後，魯梅哈特等提出了圖式理論這一心理學的概念。

圖式是人腦中存在的知識單位，是人們已有的各種知識的總和以及與此相聯繫的認知格局和模式，是對過去體驗和反應的一種能動的組合（an active organization of past reactions and experiences）。閱讀的圖式理論認為，任何語言材料，無論是口頭的還是書面的，本身並無意義，語篇只是在讀者如何利用他們已有的知識結構（Schemata）追溯或構建意義的過程中起指示作用（Rumelhart, 1980；嚴慧仙，2003）。

圖式理論認為，圖式是認知的基礎，人們處理外界的任何資訊都要調用大腦中的圖式，依據圖式來解釋、推論、概括吸收外界的資訊。閱讀理解實質上就是讀者利用自己的圖式對閱讀材料進行的一種積極思維過程。讀者會試圖從讀到的材料中找出線索，推論出自己認為合適的圖式，繼續閱讀。這個圖式或者被進一步充實，或者被否定，重新選擇新的圖式。閱讀理解是讀者在閱讀過程中被啟動（activated）的背景知識與閱讀材料相互作用的過程。讀者與閱讀材料共有的背景知識越多，兩者交流就越容易，讀者從中了解的資訊越多，理解就越深刻。魯梅爾哈特認為，圖式的各個組成部分之間存在著時間的、空間的、因果的，以及局部和整體的種種相互作用的複雜關係，要使正確的圖式活動起來，就不能缺乏推斷。如果閱讀的目的是為了要運用其中的資訊去解決某些問題，就會增加閱讀過程中推斷的概率，從而促進理解。圖式理論引導我們從認知的角度去探究閱讀理解過程的本質，從根本上改變了把閱讀教學視為單純的認詞釋義的傳統模式，對我們的閱讀教學產生了重大影響。

六、閱讀理論對英語教學的啟示

美國心理語言學家 Frank Smith 在 *Understanding Reading* 一書中指出：“閱讀不是一種消極的活動。讀者要想獲得知識，必須做出積極的貢獻。至

少要做出與作者同樣大的貢獻。”

在前面談到外語閱讀教學的現狀及學習者存在的困難時，我們分析過外語學習者閱讀時存在的困難主要有：（1）辭彙量不足；（2）背景知識貧乏；（3）閱讀技巧欠缺。要想解決這些問題，增加辭彙量，補充背景知識，擴大閱讀量，加快閱讀速度，使外語學習者盡快能夠比較順利地閱讀大部分外語讀物，也是我們外語閱讀教學的根本目標。但要達到這樣的目標並非易事，不能指望一切都不改變就能夠提高效率，也不能指望一個小小的改變就能夠大大地提高效率。要提高效率就必須改變我們所熟悉的辦法。那到底該如何改變呢？筆者經過多年對閱讀理論的實踐，認為既要在閱讀本身，又要在閱讀之外下功夫，具體做法闡述如下：

1. 集中強化辭彙教學

外語學習者辭彙量不足，閱讀的時候障礙太多，以至閱讀不能順利進行。那我們的外語教學要求學生掌握多少單詞呢？《普通高級中學英語課程標準（實驗稿）》規定高中生學會使用 3300 個左右單詞和 400—500 個習慣用語或固定搭配，大學外語教學大綱規定英語本科生應掌握 8000 詞以上。然而要比較順利地閱讀外文報紙、雜誌，還須擁有更大的辭彙量。如果僅僅靠精讀課來掌握這麼多辭彙，每天教授十幾個單詞遠遠不能滿足需要。辭彙應該集中強化教學，辭彙教學應該擺脫根據課文來選詞的方法。因此筆者建議按照張思中外語教學法的迴圈集中識詞法《英語集中識詞》學習單詞。張思中外語教學法由華東師大一附中外語教師張思中先生首創，在中國大陸已得到廣泛的推廣與應用。張思中教授提出“心理優勢教學論”，總結出“適當集中，反復迴圈，閱讀原著，因材施教”的十六字外語教學法。其中適當集中：即超前集中、隨機集中與綜合集中三

步走，適當集中辭彙、語法等，機智靈活地運用教材開展教學活動。強化訓練：即強化學生識記單詞，這是根據學生的成長規律及外語教學的發展規律，充分利用了學生記憶力強的心理優勢為學好外語打下良好的基礎。“張法”被人們普遍譽為外語教學法的“優秀品牌”，被正式編入《中小學教育史》。辭彙教學可以按照類似、對比、聯想、連接等方法使辭彙進入大腦網路，可以迴圈進行集中強化，按詞的出現頻率分階段迴圈，使學習者盡可能在短時間掌握足夠的單詞，清除閱讀過程中的障礙。

2. 重視學生文化背景知識的積累

高中英語教學大綱明確指出“語言是文化的重要載體，語言與文化密切聯繫”。如果學生缺乏一定的文化背景知識，即使能認識每一個單詞，也不一定能正確理解文章的含義。有的學生英語知識掌握得不錯，卻有時仍然看不懂文章，是因為他們缺乏相關背景知識的積累。同時，由於語言和文化總是隨著時代發展不斷地變化，而我們教科書上的材料顯得相對老化。因此，教師除了對教材中出現的有關社會文化背景的知識進行詳細介紹外，還要經常補充介紹一些英語國家的當代社會背景知識以及科學技術發展情況。文化背景知識在很大程度上決定學生對資訊的接受和對文章的理解。平時要指導學生閱讀英語報刊，甚至一些介紹現代科技發展的中文報刊，鼓勵學生廣泛接觸英語國家的人文、地理、歷史、傳記等方面的書籍。只有不斷擴大學生的知識面，才能使他們緊緊跟上語言的發展，才能有效地提高學生的閱讀理解能力。豐富的文化背景知識，能激發學生閱讀的思維和想像，啟動其圖式，調動學習興趣，有助於學生更好地理解所讀材料。具體的做法有：

(1) 在課堂教學中盡可能了解各地文化背景知識，注重文化差異，消除障礙：教師在課堂教學中可以充分利用不同教具輔助教學，如地圖、畫冊、書刊、錄影、幻燈片、多媒體等，在閱讀前給學生講解有關的背景知識，使學生了解和熟悉一些英語國家的生活習慣、文化背景、風土人情與生活方式等。

(2) 積極開展與文化背景知識相關的活動：舉辦文化背景知識講座、英語演講比賽、英語知識競賽、聖誕晚會、戲劇表演、英語短片欣賞等活動，這樣既能幫助學生了解文化背景知識，提高閱讀效率，又有利於發揮學生的學習潛能，調動學生的學習積極性。

3. 閱讀技巧的培養

(1) 提高閱讀速度：良好的閱讀習慣和技巧，對提高閱讀能力十分重要。教師應幫助學生克服閱讀中的不良習慣，提高閱讀速度。外語教學專家指出，我國對學生閱讀速度指標的要求比普通的要低幾倍，甚至更多，“閱讀能力在速度方面上不去嚴重影響整個中學英語教學品質的提高”（胡春洞等，1998；黃遠振，2003）。學生閱讀文章時常採用的方式是唇讀、指讀、回視重讀或遇到生詞就查詞典等不良習慣，分散了學生的精力，影響閱讀速度，容易使學生只停留在某個詞或句子上，學生獲得的資訊顯得支離破碎。因此，指導學生養成默讀習慣，抓住句子中的核心句，從一個句子快速地掃視到另一個句子，進行連貫性理解的訓練，從而培養學生猜測詞義的能力。根據不同的閱讀目的，採用不同的閱讀方法（略讀和詳讀）。如：消遣類

的小故事，新聞類的讀物，語言結構比較簡單，只要知道內容大意即可，就採用略讀方法；如果要尋找某個具體的資料或資訊，或對材料從表層到深層進行理解，就要詳讀。提高學生的閱讀速度可以通過以下方式：(i) 矯正有聲閱讀和心讀，培養默讀能力。實踐和研究證明，無論是聲讀還是心讀，都會延長文字符號轉換為資訊的編碼過程，閱讀的速度必然受到限制。(ii) 以語義為單位視讀。逐字閱讀人為地限制了視線的移動速度，因而會影響閱讀效率。正確的閱讀理解應以意群為單位，同時通過過渡詞等連接而保持思維的連貫。(iii) 減少眼停次數，擴展視幅 (eye span)，克服回視。視幅是指閱讀時眼睛在單位時間內覆蓋文字的最大限量。視幅大，閱讀速度就快，閱讀效率就高。明白了視幅的道理，閱讀時就會主動擴大自己的視幅。(iv) 閱讀時全神貫注，遇到生詞時；通過構詞法及上下文猜測詞義。(v) 限時閱讀，提高速度。(vi) 指導學生找出關鍵字、主題句，捕捉段義，理解主題。筆者經過一段時間的實驗，對自己任教的兩班學生的閱讀習慣進行了對比調查。如下表：

表一、閱讀習慣對比調查表

閱讀技巧	實驗前 (2004.9)		實驗後 (2005.5)	
	是	否	是	否
不良習慣（唇讀、指讀等）	86	22	26	82
默讀	32	76	81	27
猜測生詞詞義	29	79	92	16

此表表明，實驗前絕大多數學生有唇讀、指讀、遇到生詞就查詞典等不良習慣，實驗中講授了有關的閱讀技巧後，學生有意識地培養了自己良好的閱讀習慣。

(2) 擴大閱讀量

培養學生的閱讀能力，僅靠課堂教學是難以實現的。必須選擇和利用適合學生閱讀的材料，開發閱讀資源，有效補充課外閱讀材料。如簡寫的文學名著、淺易的幽默故事、科普文章、報紙、雜誌、網路資源等。鼓勵並指導學生進行廣泛的課外閱讀，進而提高他們的閱讀能力。

七、總結

閱讀是英語教學的重要關鍵，外語閱讀教學的重點是培養學生的閱讀技能。閱讀理解能力的培養在英語教學中佔有很重要的位置。要想提高學生的閱讀教學水準和能力，教師首先就應必須學習有關的閱讀理論，用科學的理論指導自己的教學活動；並根據教學規律和學生心理認知特點，採用有效的閱讀教學方法，指導學生應用科學的閱讀策略，培養學生掌握和應用實用的閱讀技巧，並通過切實可行的評價回饋矯正機制，促進閱讀教學和學習。有意識地培養學生掌握必要的閱讀技能、發展學生閱讀能力是英語教師的責任。克拉克 (Clark, L.H.1976) 說過，每個教師都應做閱讀教師，所有的教師都必須正視教導學生閱讀的必要性。閱讀是外語學習者吸收資訊、提高外語水準的最重要也是最有效的手段。只有具備用英語獲取資訊能力的人，才能獲得更強的可持續發展能力。教學實踐證明，將閱讀理論運用到英語教學中是可行的，其效果也是極其顯著的。只有真正了解閱讀的本質，才能更加有效地閱讀。閱讀理論與英語教學的有效整合，可以提高教師的教學水準，調動學生學習的主動性和積極

性，加速語言知識的掌握和語言能力的提高。希望
本文能對我國學生的英語閱讀水準和教師英語教學
水準的提高有所裨益。

參考書目

- 中華人民共和國教育部制定，全日制義務教育（2003）。《普通高級中學英語課程標準（試驗稿）》。北京：北京師範大學出版社。
- 文秋芳（2003）。《英語學習的成功之道》。上海：上海外語教育出版社。
- 王淑芝（1996）。心理語言學中的圖式理論與英語閱讀教學。《黃岡師專學報》第三期，頁 83-86。
- 王篤勤（2002）。《英語教學策略論》。北京：外語教學與研究出版社。
- 朱純（1994）。《外語教學心理學》。上海：上海外語教育出版社。
- 何安平（2004）。高中英語新課程改革理論與實踐——《普通高中英語課程標準（試驗稿）》解析。吉林：東北師範大學出版社。
- 吳本虎（2002）。《英語學習策略》。北京：人民教育出版社 / 安徽：安徽教育出版社。
- 李明月（2003）。〈影響學生英語閱讀能力的因素分析與對策探討〉。載於《萊陽農學院學報》第一期，頁 98-100。
- 宗雲（2003）。〈現代閱讀理論與成人英語閱讀教學〉。載於《中國成人教育》第四期，頁 71-72。
- 洪崗（1997）。〈英語專業課閱讀模式的探討〉。載於《現代外語》第二期，頁 13-17。
- 胡春洞、王才仁（1998）。〈英語閱讀論〉。南寧：廣西教育出版社。
- 胡鳳明（2001）。〈閱讀交叉模式理論對英語教學的啟示〉。載於《安徽工業大學學報》第一期，頁 69-71。
- 袁昌寰（2002）。《21 世紀中學英語教學理論與實踐》。北京：北京廣播學院出版社，頁 121-129。
- 馬瑋（2004）。〈閱讀理論與英語閱讀教學〉。載於《職教論壇》第七期，頁 22。
- 高利華（2003）。〈圖式理論與英語閱讀教學〉。載於《雁北師範學院學報》第三期，頁 64-72。
- 高等學校外語專業教學指導委員會英語組（2000）。《高等學校音樂專業英語教學大綱》。上海：上海外語教育出版社 / 外語教學與研究出版社。
- 張福元、馬靜（1998）。〈閱讀理論與英語泛讀課教學〉。載於《石油大學學報》第三期，頁 103-104。
- 陳賢純（1998）。《外語閱讀教學與心理學》。北京：北京語言文化大學出版社。
- 湯豔（2004）。〈圖式理論與英語閱讀教學〉。載於《浙江海洋學院學報》第一期，頁 93-95。
- 程曉堂、鄭敏（2002）。《英語學習策略》。北京：外語教學與研究出版社。
- 黃遠振（2003）。《新課程英語教與學》。福建：福建教育出版社。
- 楊連瑞、肖建芳（2003）。《英語教學藝術論》。南寧：廣西教育出版社。
- 賈冠傑（2003）。《外語教育心理學》。南寧：廣西教育出版社。
- 熊莉（2003）。〈現代閱讀理論與新形式下專業英語閱讀教學〉。載於《湖北民族學院學報》第六期，頁 98-101。
- 劉曉玲（1994）。〈心理·圖式·策略：外語閱讀的心理學與語言學研究進展〉。載於《湖南大學社會科學學報》第一期，頁 71-77。
- 範宜（2002）。《英語學習方法指津》。上海：上海外語教育出版社。

- 韓銀燕 (2004) 。〈新課程背景下高中英語閱讀教學策略的調整〉。載於《教育與管理》第六期，頁64-65。
- 嚴慧仙 (2003) 。〈閱讀的心理語言學模式與大學生英語閱讀技能的培養〉。載於《溫州大學學報》第一期，頁57-61。
- Clark, L.H. & Starr, I.S. (1976). *Second Language Learning and Teaching*. New York: Routledge, Chapman and Hall, Inc.
- Davies, Paul and Eric.Pearse (2002). *Success in English Teaching*. London: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Frank Smith (2004). *Understanding Reading : A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Goodman, K.S. (1967). Reading: A psycholinguistic guessing game. *Journal of the Reading Specialist*, 6, 126-135.
- Gough, P.B. (1985). One Second of Reading. In Singer, H. Ruddell, R. (Eds.) *Theoretical Models and Processes of Reading*. International Reading Association, Inc.
- Grellet, Françoise (2000). *Developing Reading Skills*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Harmer, Jeremy (2000). *How to Teach English*. London: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Nuttall, Christine (2002). *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press.
- Rumelhart, D.E. (1997). Toward an interactive Model of Teaching in S. Donic (ed), *Attention and performance VI*. Hillsdale. NJ: Elbaum.
- Scrivener, Jim (2002). *Learning Teaching: a Guidebook for English Language Teachers*. London: Foreign Language Teaching and Research Press.