

《漢學研究》二十五年來的回顧與展望

Chinese Studies: A Retrospect of the Past 25 Years and Future Outlooks

耿立群 (Keng Li-chun) *

歷經行政院國科會多次獲獎和期刊排序績優，漢學研究中心（以下簡稱本中心）編印的《漢學研究》學術期刊，已成為國內人文學者最為青睞的刊物之一。這份頗受國內外漢學界重視的期刊，自 1983 年創刊，於 2007 年 12 月發行第 25 卷第 2 期（總號第 51 期）後，正式邁入第 26 個年頭。由於近年來投稿人數眾多，作者往往要等待年餘才獲刊載，為提供學界更佳的服務，吸引更多高品質的文稿，因此經編輯委員會討論，自今（2008）年起，《漢學研究》由半年刊改為季刊，以縮短刊出的時程。

茲值轉換刊期之際，兼誌四分之一世紀的歷史，擬對此期刊做一分析回顧，以為日後加強改進的依據。並有助學界了解其編輯發行梗概，做為投稿的參考。

一、簡史與概況

《漢學研究》（以下簡稱本刊）於每年 6 月和 12 月出刊，收錄中國文史哲學的論文和書評。本刊旨在提供國內外學人發表研究成果，進而促進我國學術研究風氣。肇創初期，由本中心聯絡組組長兼任主編工作（包括蘇精先生、鄭恆雄先生和辜瑞蘭女士），積極向學界邀約佳作，奠定了這份學術期刊的根基。其後自 1991 年開始，設立了執行主編，專責稿件送審和編輯事宜，歷任者為周昌龍先生（1991-1995）、李今芸小姐（1995-1998）和筆者（1998- 迄今）；另有助編編輯（歷任者包括李素娟小姐、王玉琴小姐和孫秀玲小姐）和英文編譯（歷任者包括 Judd Piggott、Gregory Wagner、Geoffrey Voorhies、David D. Evseeff 和 Eli Noah Alberts 等先生），共同協助編務。

自 1997 年起，《漢學研究》與《漢學研究通訊》獲得蔣經國國際學術交流基金會補助，成為本中心與該基金會共同出版之刊物。同年，在兩個單位的共同規劃下，本刊正式成立「編輯委員會」，聘請各學門治學嚴謹、學養豐富、有國際視野的學者組成，成員涵括文、史、哲及語言學、人類學界，本刊主編與蔣經國基金會代表為當然成員。編輯委員負責稿件之審查及編務之推行，原則上每年開會兩次，任期三年，得連任。1997 年第一屆委員人數為 9 人，全數為國內學者；其後陸續增加成員，並增聘國外學者，以加強刊物的國際性。目前第四屆委員有 13 人，其中國外委員比例超過四分之一，名單如下：

方 瑜	國立臺灣大學中文系教授
王汎森	中央研究院歷史語言研究所所長、中央研究院院士
王秋桂	東吳大學歷史系講座教授
王靖獻	美國華盛頓大學比較文學系教授
沈清松	加拿大多倫多大學哲學系講座教授
何大安	中央研究院語言學研究所所長
孫康宜	美國耶魯大學東亞語文系教授
梁其姿	蔣經國國際學術交流基金會副執行長
莊英章	國立交通大學客家文化學院院長
黃富三	中央研究院臺灣史研究所研究員
劉石吉	中央研究院人文社會科學研究中心研究員
Barend J. ter Haar	荷蘭萊頓大學漢學研究院教授
耿立群	漢學研究中心編輯

《漢學研究》刊登論文和書評，兼收中、英文稿件。論著稿以不超過二萬五千字為原則；書評稿以不超過六千字為原則。自 15 卷 2 期（1997 年 12 月）開始，

* 作者現任漢學研究中心聯絡組組長，《漢學研究》主編。

在編輯委員的建議下，論文分為「專論」和「問題與討論」兩部分，以廣納不同性質的文章。早期因投稿者數量有限，曾有數期用以刊載本中心所舉辦研討會論文，包括方志學國際研討會論文專號（第3卷第2期）、敦煌學國際研討會論文專號（第4卷第2期）、明代戲曲小說國際研討會論文專號（第6卷第1期）、民間文學國際研討會論文專號（第8卷第1期）；在這幾期專號中，出現了少數日文的論著（共6篇）。近幾年來，為鼓勵臺灣學者投稿，並帶動學術研究風氣，《漢學研究》也在編輯委員會的規劃下，設計了兩個專題，一是「臺灣研究專輯」，刊載於第16卷第2期，計收錄7篇論文；二是「臺灣語言學的創造力專號」，於2000年12月以第18卷特刊的形式增期出刊，計收錄論文19篇。

自18卷1期（2000年6月）起，本刊除紙本外，同時有電子版以PDF檔的形式，呈現於本中心資訊網（<http://ccs.ncl.edu.tw>），為讀者提供另一免費的取閱管道。

為便讀者了解本刊收錄之論文，曾於1987年編印「《漢學研究通訊》第1-5卷、《漢學研究》第1-4卷彙目」小冊子，逐期臚列本刊的目次。復於2001年為慶祝本中心成立20周年，正式出版《漢學研究第1-18卷總目錄（1983-2000）》，內容豐富，共分為「分類目錄」、「各期彙目」、「作者索引」、「被評圖書作者索引」及「題中人名索引」等五個單元，期以各種不同的檢索方式，讓讀者能更加輕易地掌握本刊所刊載的論文和書評。此總目錄亦有電子版置於本中心網頁。

二、內容分析與特色

（一）質量俱佳，主題多元

25年來，《漢學研究》出版了51期，其中有3期研討會專號（方志學、明代戲曲小說、民間文學）分上、下兩冊，故共出版54冊。總計刊登論文854篇（含「專論」和「問題與討論」；其中中文765篇、英文83篇、日文6篇）及書評120篇（含書評回應；其中5篇係英文稿）；平均每期刊登論文16.7篇，書評2.4篇。與臺灣人文學界的其他學術期刊相較，如《史語所集刊》（季刊）每期平均3.9篇（以2006-2007近兩年出版者做統計），《近史所集刊》（季刊）4.4篇，《中國文哲研究集刊》（半年刊）7.7篇，《臺大文史哲學報》（半年刊）7.7篇，《臺大中文學報》（半年刊）9.3篇，《臺大歷史學報》（半年刊）6.8篇，《臺大哲學論評》（半年刊）4.5篇，《清華學報》（半年刊）8.7篇，《新史學》（季刊）4.6篇，《漢學研究》是屬於篇幅較多者，每期篇數甚至超過某些期刊一倍有餘，由此可見其內容的豐富。

至於所刊載文章主題，依據稿約所示：「本刊為一以中國文史哲研究為主體之國際性學報」，因此收錄文章以文學、史學、哲學為主，旁及經學、語言學、地理、宗教、藝術、人類學、目錄版本學等，可謂涵蓋了人文學的各項領域。以下分五期以詳各類文章所佔的比例（見表一）。

表一 《漢學研究》刊稿篇目主題分期統計表

卷期 類別	第1-5卷 1983-1987		第6-10卷 1988-1992		第11-15卷 1993-1997		第16-20卷 1998-2002		第21-25卷 2003-2007		合 計	
	篇數	百分比	篇數	百分比	篇數	百分比	篇數	百分比	篇數	百分比	篇數	百分比
文學	33	16.9%	92	41.6%	51	30.0%	48	25.5%	62	31.0%	286	29.4%
語言學	9	4.6%	13	5.9%	2	1.2%	26	13.8%	17	8.5%	67	6.9%
歷史	85	43.6%	58	26.2%	57	33.5%	58	30.9%	66	33.0%	324	33.3%
地理	21	10.8%	3	1.4%	5	2.9%	0	0	3	1.5%	32	3.3%
哲學	14	7.2%	28	12.7%	31	18.2%	24	12.8%	24	12.0%	121	12.4%
經學	6	3.1%	5	2.3%	5	2.9%	8	4.3%	4	2.0%	28	2.9%
宗教	11	5.6%	10	4.5%	6	3.5%	15	8.0%	13	6.5%	55	5.6%
藝術	5	2.6%	1	0.5%	4	2.4%	4	2.1%	2	1.0%	16	1.6%
人類學	7	3.6%	0	0	5	2.9%	2	1.1%	5	2.5%	19	2.0%
目錄學	4	2.1%	11	5.0%	4	2.4%	3	1.6%	4	2.0%	26	2.7%
合計	195		221		170		188		200		974	

說明：1.論文與書評合計；一篇文稿分期刊載，逐期分別列計。

2.每篇文章只歸入一類，不重複分類。

由表一所見，歷史類的文章最多，佔三分之一（33.3%），其次是文學，約佔三成（29.4%），哲學類較少，佔12.4%，其餘各類皆不到百分之十，約略符合本刊收稿主題方向。由於本刊有數期專號，如3卷2期為「方志學」研討會專號，故第一期（1983-1987）地理類文章較多；第6卷第1期和第8卷第1期分別是「明代戲曲小說」和「民間文學」研討會專號，故第二期（1988-1992）文學類的文章竄升，佔四成；語言學類亦因18卷有特刊，故在第四期（1998-2002）數量增加。

早期《漢學研究》刊登稿件，較偏向傳統古典漢學領域，且有一些考證校釋類的文章。近年在編輯委員的主導下，強調論文的原創性與具問題意識，且擴大文章內容的時間斷限，不排除現、當代的現象研究，以順應國際上漢學研究的潮流。所以就整體內容而論，本刊論著愈發具有深度和可讀性。

（二）投稿踴躍，審查嚴謹客觀

本刊每期刊稿量大，與投稿者踴躍有密切的關係。近幾年來，每年收到稿件約150篇以上，經過嚴格的審查程序，稿件接受率約近三成，由此約略可見本刊普獲學界歡迎的程度，與刊登之不易。茲以近十年的投稿篇數和用退稿比例，詳列表二如下：

表二 《漢學研究》近十年投稿數量與用退稿比例一覽表

	用 稿		退 稿		合 計
	篇數	比例	篇數	比例	
1998年	43	35.8%	77	61.2%	120
1999年	34	35.1%	63	64.9%	97
2000年	60	40.3%	89	59.7%	149
2001年	31	20.7%	119	79.3%	150
2002年	34	26.8%	93	73.2%	127
2003年	42	26.8%	115	73.2%	157
2004年	43	28.9%	108	71.5%	151
2005年	37	24.2%	116	75.8%	153
2006年	54	34.8%	101	65.2%	155
2007年（至2008年1月15日止）	38	27.9%	98	72.1%	158 (136)
合 計	416	29.8%	979	70.2%	1417 (1395)

說明：1.2007年有158篇投稿，至2008年1月15日止有22篇尚在審查中，故扣除後計算用退稿比例。

2.2000年因規劃「臺灣語言學的創造力」專號，收錄論文19篇，皆為邀稿，故用稿率較高。

《漢學研究》的審查程序大致如下：

1. 執行主編先汰除性質、體例、水準不符合本刊基本要求之稿件。
2. 符合基本要求之稿件，經編輯委員推薦，分別送請國內外大學校院或研究機構適當之相關學者審查，審查以匿名方式進行，合格者方予刊載。
3. 每篇稿件以二位審查人為原則，書評稿則只請一位審查人；審查人就各篇文稿內容之原創性、學術貢獻、資料掌握、論證嚴謹、組織結構和文字流暢等六項，做「優、良、可、差、劣」五等第之評鑑，並提出書面審查意見及建議修改事項。審查結果分為可以刊載、修改後刊載、修改後再議和不必刊載等四項。若審查人的意見相左時，則送第三人審查，或提交編輯委員會討論，以期公正客觀。
4. 定期召開編輯委員會，進行新近投稿稿件之初審與推薦審查人，並對有疑義之稿件進行審核處理。同時針對已審查通過之稿件做最後審核，且排定刊載順序。

由於本刊收錄稿件的領域包含文史哲學，範圍廣袤，每篇投稿稿件都要尋覓最適當的審查人，因此往往動員國內外眾多學者為本刊審稿。以近三年為例，每年約有40餘篇稿件因性質體例不合、編委會初審未通過、或作者撤稿等因素直接退稿，其餘110篇左右的稿件送審。經統計，2005年的審查人共有142人，實質審查了205篇稿件，其中有12篇送第三人以上審查；2006年的審查人共有168人，實質審查了242篇稿件，其中有22篇送第三人以上審查；2007年（迄2008年1月15日止）的審查人共有146人，實質審查了233篇稿件，其中有14篇送第三人審查。平均每位審查人每年審查本刊稿件約1.5篇，除編輯委員外，大部分以1-3篇居多，審查4篇以上者絕少，三年總計僅12人。為了維持本刊嚴謹客觀的審查標準，審查者不限臺灣的學者，常送請海外（如歐美、日本等）或香港、大陸的學者審閱稿件，送審對象悉以論文研究主題做考量，不會僅由少數學者決定本刊論文的刊登與否。

審查未能通過的稿件，如作者需要，本刊會提供詳細的審查意見，以便作者參考，進而修訂精進其論文品質。個人覺得，審查制度除保障學術刊物維持其水準外，也能透過資深專業學者的意見，提醒作者在資料運用、

研究綜述

研究方法、論證條理，乃至文字表達各方面之不足處，有機會在正式發表前，得到修訂改進的機會，讓學術界產生無形的對話，提升整體的學術水平。

（三）園地開放，廣納各國不同職級作者文稿

雖然審查程序十分嚴格，但《漢學研究》的園地是對全球開放的，完全沒有保障機關內同仁刊稿的問題。在25年來所刊登的854篇論文和120篇書評中，撰寫論文的作者有571人，撰寫書評者計97人，平均每位作者在本刊僅發表1.5篇論文，書評部分則為1.2篇。其中論文撰寫達5篇以上的作者僅19人，佔總數的百分之三而已，累計篇數最多者為8篇，作者有3位，係何冠彪、陳良佐和陳捷先教授。書評撰寫達3篇以上者僅3人，不過是總數的百分之三；其中來自香港的王煜教授發表了12篇書評，一枝獨秀，領先群倫。由此可見本刊廣納各方來稿，並未獨厚少數學者。甚至在本刊的編輯策略上，有一不成文的原則，即同一作者的文章，至少相隔兩年再行刊載，以儘量鼓勵更多的學者投稿，同時也避免刊物流於專美偏愛某幾位學者之嫌。

就刊登文稿的作者而言，分析其來自地區，臺灣有554人次，大陸有142人次，港澳有90人次，海外有218人次，總計是1004人次。以每五年為期，區分臺灣、大陸、港澳和海外四部分，列表三如下：

由此表顯示，《漢學研究》是一本國際性的期刊，刊登來自世界各國的稿件。當然，臺灣的稿件所佔比例最高，約達二分之一以上（總平均是55.2%）。早期本刊未收大陸稿件，直至第8卷第2期（1990年12月）始見第一篇來自大陸的書評，此後在最近15年（後

三期，1993-2007），大陸稿件一直維持有五分之一至四分之一的篇幅（總平均是14.1%，後三期的平均是23.2%）。來自港澳的稿件則約佔十分之一（總平均是9.0%），各期變化不大。

來自海外的作者共計218人次，其中以美國最多，有106人次，約佔一半，其次是新加坡（28人次）、日本（20人次）、英國、澳洲（各11人次）、法國（10人次）、加拿大（7人次）、韓國、俄羅斯（各6人次）等，較零星的尚有德國、紐西蘭、荷蘭、西班牙、奧地利、挪威、拉脫維亞、斯洛維尼亞、馬來西亞等，共計刊載過來自18個國家的稿件，其數量總平均約佔五分之一（21.7%），且分布國家很廣。這固然因為《漢學研究》的最初十年，有四期是國際研討會專號（第3卷第2期、第4卷第2期、第6卷第1期和第8卷第1期），拉高了前二期（1983-1992）海外作者的比例，但後三期的平均亦達15.8%，可見受到國際漢學界的關注。唯最近五年下降至百分之十以下，則是需加強改進之處。

以下復就近11年來，作者之身分職位分兩期分析如下（見次頁表四）：

由表四看來，《漢學研究》刊用文稿的作者，一直以教授為主，在前期（1997-2001）教授級幾佔二分之一（48.7%），加上副教授級近七成（68.8%）；後期（2002-2007）教授級亦佔三分之一以上（35.8%），加上副教授級近六成（59.3%），總體而言，由職級的高低，呈倒三角形的分布。不過助理教授以下的職級，雖然所佔比例較低，但皆有一席之地，甚至包含少數助教或碩士班的研究生。這顯示本刊的開放性，對於來稿不做任何身分職級上的限制。我們知道國內許多大學的學報，

表三 《漢學研究》刊稿作者來源地區分期統計表

卷期 地區	第1-5卷 1983-1987		第6-10卷 1988-1992		第11-15卷 1993-1997		第16-20卷 1998-2002		第21-25卷 2003-2007		合計	
	篇數	百分比	篇數	百分比	篇數	百分比	篇數	百分比	篇數	百分比	篇數	百分比
臺灣	135	67.2%	120	53.1%	73	41.5%	102	53.1%	124	59.3%	554	55.2%
大陸	0	0	8	3.5%	42	23.9%	45	23.4%	47	22.5%	142	14.1%
港澳	12	6.0%	25	11.1%	18	10.2%	14	7.3%	21	10.0%	90	9.0%
海外	54	26.9%	73	32.3%	43	24.4%	31	16.1%	17	8.1%	218	21.7%
合計	201		226		176		192		209		1004	

說明：論文與書評合計；一篇文稿有多位作者，分別列計。

研究綜述

表四 《漢學研究》刊稿作者職位分期統計表

職 位 \ 卷 期	第15-19卷 (1997-2001)		第20-25卷 (2002-2007)	
	人數	百分比	人數	百分比
教授（研究員、英制高級講師）	92	48.7%	87	35.8%
副教授（副研究員）	38	20.1%	57	23.5%
助理教授（助理研究員、博士後、英制講師）	27	14.3%	52	21.4%
講師（博士生、導師）	23	12.2%	38	15.6%
助教（碩士生）	3	1.6%	4	1.6%
其他	4	2.1%	5	2.1%
不詳	2	1.1%	0	0
合計	189		243	

說明：1. 論文與書評合計；一篇文稿有多位作者，分別列計。
2. 第14卷（1996年）以前，因大多未附作者職稱，故未列入統計。
3. 「其他」包括高級工程師、語言治療師、出版社編輯、經理和記者等。

不收研究生的文章，有的稿約上甚至規定只收助理教授以上的稿件，藉此維持其刊物的水準。本刊因投稿者眾多，原擬比照其他學報，對投稿者做適度的限制，以精簡編審作業；然編輯委員們認為，既然有嚴格的審查制度，足以篩選出優良的稿件，就不應對作者身分設限，因為職位並不能完全代表或保證論文的良窳，編輯委員開放的胸襟可見一斑。所以本刊有不少助理教授和博士生投稿，編輯部也都一視同仁的進行審查工作，形成本刊的特色之一。而由上表前後期的對照，的確可看出近六年來刊用文稿的作者，其職級分布較前平均，助理教授級的稿件大幅成長，由 14.3% 增至 21.4%，若再加上博士生的文稿，則已接近四成（37.0%）。由此益見本刊園地的開放。

（四）體例完備

《漢學研究》向來重視論文的體例，且隨著時代推移，益形完整。自創刊號起，就有中、英文目次，作者皆註明服務單位；論文附有摘要，以中文論文附英文摘要，英文論文附中文摘要為原則。自 14 卷 1 期（1996 年 6 月）開始，改為每篇論文同時附有中、英文摘要，且加附關鍵詞，以便中外讀者迅速掌握論文重點；自

15 卷 1 期（1997 年 6 月）起，作者資料除所屬單位外，亦附職稱。作者之單位和職稱原隨稿件語文（中文或英文）單一呈現，至 19 卷 1 期（2001 年 6 月）起改為中、英文並呈。此外，自 22 卷 1 期（2004 年 6 月）開始，每篇論文後附有「引用書目」，分傳統文獻和近人論著兩部分，方便讀者對相關研究文獻一目了然。由此可見本刊論文之外部形式自始即有一定的要求，近年來更臻齊備。唯中間有少數幾期較不講究，如自 10 卷 2 期至 13 卷 2 期（1992-1995）缺了英文目次，論文也未附摘要，是較為美中不足的。

為便投稿者遵循《漢學研究》既定的寫作格式，自 12 卷 1 期（1994 年 6 月）開始，每期刊末附有「論文寫作格式」，最初是中文版，至 15 卷 1 期（1997 年 6 月）起改為「稿約」，採中、英文雙語呈現。17 卷 2 期（1999 年 12 月）起，「稿約」和「寫作格式」分開，皆有中、英文版，方便國內外的投稿者參閱。在國科會對期刊論文標準格式的要求下，《漢學研究》自 14 卷 2 期（1996 年 12 月）開始迄今，每卷末附該卷的作者和關鍵詞索引，間或做自首卷以來的作者索引，以便讀者檢索以往刊登的論文和書評。

三、得獎與榮譽

在編輯委員會和歷任主編堅持高品質的理念下，隨著學術規範化的要求不斷提高，論文審稿制度的日益完善，《漢學研究》逐漸在國內外漢學界打開了知名度，享有頗高的聲譽。本刊自 2000 年起，連續五年獲得國科會「獎助國內學術研究優良期刊」獎勵，2000 年榮獲人文社會類「傑出期刊獎」，2001 年至 2004 年榮獲「優等期刊獎」。行政院國科會之此項獎助，係為提升國內學術研究期刊達到國際水準，並促進國際學術交流而辦理，每年都由國科會主委親自頒獎，獲獎期刊皆國內一時之選。人文社會類五年內連續獲獎的期刊僅有《中央研究院歷史語言研究所集刊》、《漢學研究》、《新史學》、《科學教育學刊》、《中華心理學刊》和《管理學報》等六種。本刊以一綜合性跨學期刊刊，與國內為數眾多的專業學報同臺接受評比，條件明顯不利，而經嚴格評選，結果仍能脫穎而出，此項殊榮實屬得之不易。可惜國

科會此項獎勵辦法，已於 2005 年停辦。不過本刊又自 2007 年起獲得國科會人文研究中心補助期刊編輯費用。

行政院國科會大約每五年對各學門期刊進行評比，《漢學研究》在「人文學」各學門期刊評比排序中，亦皆名列前茅。茲分述如下：¹

1. 「中國文學」學門：1997 年第一次評比，在 70 種期刊中，《漢學研究》高居榜首。2002 年第二次評比，在 92 種期刊中，排名居次；2006 年第三次評比，在 90 種期刊中，榮獲一般專業期刊第二名，皆僅次於中央研究院《中國文哲研究集刊》。
2. 「語言學」學門：1997 年第一次評比，在 23 種期刊中，《漢學研究》列居第三名。2003 年第二次評比，在 20 種期刊中，《漢學研究》列居第六名。
3. 「歷史」學門：1997 年第一次評比，在 44 種期刊中，《漢學研究》列居第九名。2003 年第二次評比，在 35 種期刊中，榮獲第二名，僅以 0.1 分之差次於《中央研究院近代史研究所集刊》。可見有很大的進步。
4. 「哲學」學門：1998 年第一次評比，在 38 種期刊中，《漢學研究》之平均水準為第二級之「尚佳」（計分五級：頗高、尚佳、平平、略差、頗差。「頗高」有 5 種期刊，「尚佳」有 13 種期刊，「平平」有 17 種期刊，「略差」有 3 種期刊）。2007 年第二次評比，本刊在 32 種期刊中，名列第五名；所獲評語為：專門機構負責，文章品質佳和在國際漢學界有影響力。

由此可見，本刊在文史哲學各領域，幾乎都是前五名，作為一種綜合性學術刊物，而能為各專業學期刊評鑑所共同肯定，洵為不易。

《漢學研究》在國際漢學界知名度亦頗高，為多種書刊或資料庫收錄其目錄，如 *Historical Abstracts*、*Bibliography of Asian Studies*、《東洋學文獻類目》、《東洋史研究》等。近年來更有國內外的資料庫公司，與本刊洽談收錄全文內容的授權事宜。如 2006 年起，本刊與華藝數位公司簽約，授權其「中文電子期刊服務 (CEPS)」系統，收錄本刊自 24 卷 1 期以後獲得作者授權之全文，供讀者利用；最近國際知名的資料庫製作商——EBSCO

出版公司亦主動來函，邀請本刊加入其“History Abstracts with Full Text”全文電子資料庫，雙方並於 2007 年底簽訂授權協議書，自即日起將本刊全文內容納入其資料庫，提供全球線上使用者查詢、列印。EBSCO 出版公司為美國 EBSCO 企業的子公司，發行各種主題的全文資料庫，取得世界各地超過 8 千種的知名期刊和資料庫的授權，銷售全球，國內外各大專校院圖書館幾乎都訂有 EBSCO 相關資料庫。藉由著名資料庫的收錄，日後本刊將更普及地被國際漢學界利用，對提高本刊國際知名度當有所裨益，同時亦能增加所刊載文章的被引用率。

四、展望

《漢學研究》走過 25 個年頭，展望未來，精益求精，有幾點值得繼續努力之處：

（一）縮短刊期，規劃專題

《漢學研究》以往為半年刊，近年來由於投稿者眾多，刊期有限，即使審查通過，往往亦須等待經年才得以刊載，難免影響投稿者意願，因此本刊編輯部早有心縮短刊期，然囿於人力短絀，不敢貿然嘗試。後經編輯委員會和本中心指導委員會討論鼓勵，並得到首長的支持，以及共同出版單位蔣經國基金會的贊助人力，終於決定自 2008 年起由半年刊改為季刊發行，於每年 3 月、6 月、9 月和 12 月出刊，如此較符合一般學術期刊的常例，且對廣大的投稿者而言，亦是一項利多，可吸引學界更踴躍投稿。

以往本刊由於涉及的領域包羅甚廣，刊載論文主題分散，不易聚焦。配合刊期的縮短，計劃每年發行一次專號，規劃特定的專題，以改善此一缺點，並期望能藉此帶動培養臺灣漢學優勢領域的研究風潮。

（二）增加書評刊載

書評是作者、出版者和讀者之間的媒介，透過書評，可推介好書，引發閱讀和研究風氣，並產生學術的討論

1 資料引自《我國人文學及社會科學各學門期刊評比排序》，行政院國家科學委員會編印，1999.1；李豐楙，〈國內中國文學學門相關學術期刊排序〉，《人文與社會科學簡訊》5: 2 (2004.3): 36-39；及國科會人文及社會科學發展處網頁／期刊排序 (<http://www.nsc.gov.tw/hum/lp.asp?ctNode=1144&CtUnit=813&BaseDSD=7>)

和互動。國外著名的學術期刊，常見刊載大量的書評，如美國的 *The Journal of Asian Studies*、英國的 *The China Quarterly*、荷蘭的《通報》(*T'oung Pao*)、德國的《華裔學志》(*Monumenta Sinica*) 等，每期動輒十數篇，甚至多達四、五十篇，令人目不暇給，具備其影響力。《漢學研究》自創刊即刊登書評，然數量不多，每期平均僅 2.4 篇，屬於點綴性質。今後將增加此部分比重，主動蒐集書訊，挑選值得評介的好書，並積極邀約書評稿，以期促進國內外重要研究論著的掌握，建立學術對話的平臺，並提高本刊的可讀性。

(三) 鼓勵國外學者投稿

自始《漢學研究》就定位於一國際性的學報，將此園地開放給全球的漢學研究人士，然如前所述，近五年來國外的稿件較少，有遞減的趨勢，因此應積極鼓勵開拓國外的稿源。具體的作法包括：在國外著名相關學術期刊，如 *The Journal of Asian Studies* 等刊登廣告徵稿，敦請本刊編輯委員協助向國外學者邀稿，以及鼓勵曾受本中心獎助的國外訪問學者投稿等，以吸引海外優良稿件，加強本刊的國際性。

(四) 加強推廣利用

為普及推廣《漢學研究》的研究成果，自 2000 年第 18 卷第 1 期起，本刊電子版（包括各篇論著和書評之摘要與全文）即以 PDF 檔逐期呈現於本中心網站，讀者可以即時免費參閱。為擴大服務層面並永久典藏本刊文獻，預定在 2008 年建置「《漢學研究》全文影像資料庫」，將第 18 卷以前的各期文章也都上網供眾瀏覽列印，亦即自創刊號開始，完整的電子版將無遠弗屆地遍布全球，提供學者免費利用。該項計畫目前已著手執行，一方面將各期內容予以數位化影像掃描，一方面回溯發函所有作者，以取得其授權同意。此外，在發行上，亦將更積極地與國內外各圖書館和學術機構交換刊物，對於各學術全文資料庫的洽談授權收錄，也樂於合作，以期不斷加強推廣本刊，讓它成為全球漢學界知名且不可忽略的重要刊物。

透過以上種種努力，希望本刊在改為季刊後，能更穩健地成長，使之不僅是國內人文學界重要的學報，猶能進一步躋身成為國際一流的期刊。

《漢學研究》2008 年起，改為季刊發行，歡迎惠賜稿件

- 一、漢學研究中心編印之《漢學研究》為一以中國文史哲研究為主體之國際性學報，園地公開，歡迎海內外學者投稿。
- 二、本刊自第 26 卷（2008 年）起由半年刊更改為季刊，每年 3、6、9、12 月出版。內容包括：專論、問題與討論、書評等。所有稿件經審查通過後始予刊登。
- 三、本刊登載以中、英文稿為限。論著稿件中文以不超過二萬五千字為原則；英文稿件以不超過 A4 紙 30 頁為原則；書評稿件以不超過六千字或 A4 紙 8 頁為原則。英文稿和書評稿尤所歡迎。
- 四、《漢學研究》稿約和寫作格式，請參閱漢學研究中心網頁「漢學研究」（<http://ccs.ncl.edu.tw/ccs/TW/Publish1.asp>）。
- 五、投稿請逕寄本刊編輯部，地址：100-01 臺北市中山南路 20 號，漢學研究中心《漢學研究》編輯部，或寄電子郵件至：lckeng@ncl.edu.tw。