

非書資料

陳智榮*

本館為全國影音教學媒體最豐富的寶庫，歡迎讀者登上本館網站（www.nioerar.edu.tw），查詢本館近 2 萬筆教學影音資源，將可有效提升教師教學效能及學生學習成果。

為充實全國數位影片資源，本館最新製作完成「教育頻道英語、數學、自然與生活科技、社會」四領域、「性別平等教育影片」、「暖身運動教學影片」、「寫作新視界—中學國文作文學習影片」等 62 單元，已於 2007 年十二月底配送全國中等學校暨全國各縣市政府網路中心，歡迎讀者就近利用。本館服務中心則提供教師免費借用，並已掛載本館「教學多媒體隨選視訊系統（MOD）」，提供網路免費點播觀看；是項 MOD 系統目前已典藏提供 2,615 單元數位影片，師生民眾可上網免費隨時點播。服務電話（02）2351-9090 轉分機 117，或 E-mail：service@mail.nioerar.edu.tw。

本期刊載「暖身運動教學」、「性別平等教育影片」、「寫作新視界—中學國文作文學習影片」、「教育頻道社會領域」簡介以饗讀者。

一、「暖身運動教學影片」簡介如下：

本片暖身運動為運動前不可或缺的活動項目。除避免運動傷害，更有提高體溫、靈活關節等功用。本輯分為三部分，由師生依照實際需求選用：總論篇介紹暖身運動相關知識；單項篇則針對不同運動項目，介紹相關暖身運動步驟；示範篇則可讓師生在一般運動前播放，以供實地操作參考。

（一）「暖身運動教學總論篇」（片長 19 分鐘）

暖身是進行一般運動前，非常重要的活動。本單元從暖身事前準備、以及暖身的基本概念，包含 3 項活動，以及操作時的 6 項原則皆有詳盡的解說。此外，本單元更介紹各項常見的暖身運動之操作方法與注意事項，有助於大家更加瞭解暖身運動。歡迎大家一起進入暖身運動的世界。

（二）「暖身運動教學單項篇」（片長 55 分鐘）

*陳智榮整理，國立教育資料館視聽組

本單元以 10 項常見運動：田徑、籃球、排球、足球、羽球、棒壘球、游泳、體操、桌球、躲避球，設計專項暖身運動，對不同的運動項目特性，操作相配合的暖身運動，可使運動發揮最大效果。搭配清楚簡要的解說、富變化的鏡頭運用，使學子能有效率學習各項暖身運動。

（三）「暖身運動教學示範篇」（片長 95 分鐘）

本單元為「單項篇」所介紹，10 項專項運動的暖身活動實況錄影，讓學子可以依照影片的口令指示以及動作示範，流暢地實地操作各項暖身活動，作為後續運動的準備。本單元除了「單項篇」的 10 項專項暖身運動之外，更包括 3 套基本暖身操，提供觀眾更多選擇。

二、「性別平等教育影片」（3 單元片長 45 分鐘）簡介如下：

本片以偶像劇拍攝手法製作，每個單元都很能引發學生討動機，並突破一般宣導片的拍攝手法，以幽默詼諧的單元劇方式呈現，每單元 15 分鐘，一單元帶出一個概念。

（一）「做人，真難？！」主要是談人際關係，到底如何才能交到真正的好朋友呢？可不可以當面說朋友的缺點？還是在背後說比較不傷人？整部影片以陰錯陽差的手法，自然塑造出尷尬懊惱的趣味。

（二）「有什麼不一樣？你說嘛！」主要談到性騷擾的防治，探討怎麼樣才算是性騷擾？誰說了才算呢？

（三）「差一點，好險？」則是探討熟識者性侵害的防治，筱茹到同學家，同學的哥哥想透過各種方法非禮筱如，還好都「差一點」，但是到底該如何預防呢？

三、「寫作新視界—中學國文作文學習影片」簡介如下：

本片分高中國文「生活觀察家」、國中國文「人人都是總鋪師—淺談作文」2 單元。

（一）「生活觀察家 人人都是總鋪師—淺談作文」（片長 26 分鐘）

面對稿紙，你總是腸枯思竭嗎？只要用心留意，寫作素材就在你身邊。本片透過一篇篇精彩、易懂的範例文章，以及豐富精采的視覺呈現，4 種簡單的觀察手法讓你自由選擇搭配，讓你也能悠遊在觀察與寫作的樂趣裡：

- 1.尋常與特例；
- 2.換個角度看；

3.時移則景異；

4.特寫與全景。

懂得觀察，靈感就能源源不絕，只要透過簡單的步驟練習，成為生活觀察家一點也不難，信手拈來就是好文章。

（二）「人人都是總鋪師—淺談作文」（片長 26 分鐘）

有人一看到作文題目就發呆，久久寫不出一個字；有人絞盡腦汁勉強湊成一篇文章，分數卻低得令人同情。

片中廚藝精湛的總鋪師，提供四道專門治療「寫作恐懼症」的大補帖：

1.寫作素材要合宜；

2.組織結構要完整；

3.遣詞造句要精準；

4.抽象具象要兼備。

只要認真拜師學藝，你也能烹調出色香味俱全的佳作，成為一位「寫作總鋪師」。

四、「教育頻道社會領域內容簡介」：（七主題，共 14 小單元影片）

（一）公民教學影片（共 6 小單元，每小單元長度 15 分鐘）

1.「南洋過台灣（上）：來自東南亞的媽媽」及「南洋過台灣（下）：外籍媽媽的煩惱」2 小單元：

本劇主要呈現東南亞新移民（外籍配偶）的文化與生活適應問題，共分 2 集。上集透過外籍配偶的生活故事，讓學生理解台灣社會與家庭價值多元變遷的事實與背景；下集則以家庭照顧與政府照顧的事例切入，引導學生發展悅納多元族群的胸懷，熟悉協助新移民媽媽適應與改善生活的路徑，並習得採取關懷行動的方法。

2.「阮若打開心內門窗（上）」及「阮若打開心內門窗（下）」2 小單元：

在幸福社區裡所發生的故事，就雷同於我們居住社區的故事。社區居民常因缺乏對社區的認同，不僅各自過著忙碌生活，鮮少關懷他人，造成彼此對生活周遭的環境感到「不滿」或「隱忍」，在難以提出改進的建議方案下，也就更難形成社區意識。幸而總有對社區的居民充滿情感，並能主動積極關心社區公共事務的居民，藉著合作的機會，以實際行動發揮對社區居民的影響力，使得居民可以透過理性溝通、相互妥協，讓社區有了改善的機會，並讓社區環境的改善可以落實。由於絕大多數居民均能服從多數意見並遵守之，故能達成改

善並營造優質社區的共識，因而促進社區的永續發展。本主題以社區常見的生活問題，讓學生在觀賞的同時可以感同身受，然後透過所習得的概念，內化為實際的行動，有朝一日能對所居住社區有所貢獻。

3.「加入國際組織與世界同行（上）：WTO 自由行」及「加入國際組織與世界同行（下）：跨國界任我行」兩個小單元：

台灣是獨立的政治主體為不爭的事實，台灣的經濟實力、科技能力、醫療水準等等在國際社會中都具體舉足輕重的地位，加入國際組織不僅對台灣有很大的幫助，對國際社會更能積極扮演世界公民的責任。本主題以國際貿易組織（World Trade Organization, WTO）為例，讓學生瞭解加入 WTO 後，對台灣有哪些正面的影響。進而以震災、SARS 等事件，引導學生探討台灣對國際社會提供哪些援助，繼而共同思索台灣為何積極尋求加入世界衛生組織（World Healthy Organization, WHO）的必要性，甚至是一定要加入聯合國。

（二）地理影片（共 4 小單元，每小單元長度約 1315 分鐘）

1.「由鍋米事件看台灣的環境問題（上）：平原區的環境問題」及「由鍋米事件看台灣的環境問題（下）：沿海地區和山地丘陵區的環境問題」兩個小單元：

台灣在經濟發展的過程中，衍生出許多的環境問題，尤其台灣面積狹小，人口卻相當地多，所以我們對於自身生活周遭的環境議題更需特別地關注。本主題以「鍋米事件」為切入點，說明台灣的環境問題；在台灣，不同的自然環境，有不同的產業發展，同時也造成不同的環境問題，因此，本主題將台灣的環境問題分成平原區、沿海地區、山地丘陵區三個部分加以介紹。

上集針對鍋米事件與平原區的環境問題做介紹，下集則介紹沿海地區與山地丘陵區的環境問題，除了介紹環境問題外，也說明環境問題形成的原因，及其解決方法。此外，本主題也針對學生，提供一些環境保育的具體作法，以培養學生為台灣環境的保護，達到知行合一、術德並重的人生觀。

2.「台灣區域發展博覽會（上）」及「台灣區域發展博覽會（下）」兩個小單元：

因台灣各地的自然環境、歷史發展不同，所以每個區域就會有自己的區域特色。南部是漢人來台灣最早開墾的地區，但東部卻是到日治時代才有大規模的漢人移入居住；北部多丘陵、盆地、台地地形，終年多雨，但台灣南部卻是多平原，而且氣候乾溼分明。因此政府為促進台灣島內土地及天然資源之保育利用，人口及產業活動之合理分布，以加速並健全經濟發展，改善生活環境，

增進公共福利，故制定了區域計劃法，將台灣分為北部、中部、南部、東部以及離島等區域計畫區。

（三）歷史影片（共 4 小單元，每小單元長度約 13—15 鐘）

1.「歷史科的第一堂課（上）：從『5 個 W』入門」及「歷史科的第一堂課（下）：以『5 個 W』談鄭氏治台」兩個小單元：

上集專為甫升上國中的七年級學生所設計的「歷史科的第一堂課」，先以歷史漫畫暖身，引發學習歷史的興趣，再導入「我們也都正在寫歷史」的觀念，讓學生知曉原來「我們與歷史是如此靠近」；而願意主動接近、學習歷史，希望透過歷史教師以「5W」的學習要領，幫助學生學習歷史的竅門，進而提高七年級學生學習歷史的興趣與動力，並且喜歡歷史課。

下集因為某生對地名的疑問，歷史教師讓學生進行分組研討「鄭氏治台時期」的歷史，引導學生們練習操作「5W」的學習要領，一方面讓學生學習自己動手找答案的能力，培養主動求知的精神；另一方面熟悉以「5W」的學習要領切入歷史的課題中，逐漸對學習歷史有更完整的概念。

2.「剝削與發展—談日治時期的糖業（上）」及「剝削與發展—談日治時期的糖業（下）」兩個小單元：

歷史是延續的，日治時期的經濟發展被戰後台灣政府繼承，是我們在現今生活中仍然可以體認到的。在發展的背後隱藏著廣大、基層台灣人民的心酸。本主題透過雙主播的方式，實際走訪日治時期興建的虎尾糖廠，透過文史工作者、地方耆老的回憶以及教師、專家學者的說明，使學生瞭解日本在台灣剝削與發展的樣貌。一方面緬懷台灣人民在日本殖民經濟剝削中所做的付出和犧牲，一方面彰顯台灣人民在這片土地上承先啓後的努力精神。希望能培養學生從不同角度批判思考歷史事件的能力，以多元史觀瞭解殖民者與被殖民者解釋歷史的差異性。